「大きだ」「記される 1.5×1.5×2.3 (正式 人2.3.8 F.7.)」

مستول عربى يشيد بدور

خادم الحرمين الشريفين

في دعم التضامن العربي ـ

قال الأمين العام المساعد لجامعة البول العربية أسعد

الأسعد أن دور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالغزيز كان ولازال واضعاً في تاكيد التضيامن العربي .

وأضاف في لقاء تجربه معه مجلة والحوادث ، في

عددها الذي يصدر اليوم ، الجمعة ، أن التاريخ سيطل

يسجل للملك فهد سجله الناصع في تحقيق الوفاق والولام

بين المغرب والجزائر مما اعطى تقارباً وصفاء في علاقات

واوضح الامن العام الساعد لجامعة الدول العربية

أن جهود خلام الحرمين الشريفين واضحة في تحقيق

التقارب بين الاردن وسوريا وفي عمله الدؤوب لتنقية

وأكد أن جهوده حفظه أشاق تقنية الأجواء العربية

أنت ألى تفرخ الأمة العربية لدعم القضية الكلسطينية

معرض الحرمين الشريفين يستجوذ

على اهتمام الصحف التونسية

واصلت وسلال الاعلام التونسية وبخاصة المحافة حديثها عن الابعاد التي ينطوي عليها

معرض الحرمين الشريفين في تونس والمرتكزات التي

واجمعت الصحافة التونسية الصادرة انص

الخميس على ان هذا المعرض الذي له ارتباط مباشر

وعضوي بعقيدة كل مسلم يؤكد حقيقة أن الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين

اللك فهد بن عبدالعزيز توظف امكاتاتها الماية

والبشرية لتقديم خدمات ذات نوعية عالية من

الكفاءة يستفيد منها كل من قصد الاراضي المقصبة عير التوسعات المستمرة للمسجد الحرام والمسجه

النبوى الشريف وتامن المرافق والخدمات وأق

وق هذا الصدد قالت صحيفة /الصحافة/ إن

عملية اعداد معرض الحرمين الشريفين وتهيئة

الغضاء المعماري قد انطلقت في قصر المؤتمرات

بالعاصمة الترنسية بحضور عند كيج من

المتخصصين الصعوديين والتونسيين ف عيدان

الديكور وهندسة الاضواء والتصميم لاعداد كل

الوسائل السمعية والبصرية حتى يتكامل الاطار مع

ليمة وروعة المروضات التي تم جليها للجمهور

واضَّاقت المنحيقة تقول.. ولذلك تبرز اهمية

تخصيص نمف شهر لإعداد كل الترتيبات اذ في هذا

الاطار تجري الاستعدادات واعمل التهيئة ليل نهار

في فضاء قصر المؤتمرات الذي سيضم ولحدا من

انجح المعارض التي عرفتها العاصمة التوضية . واشارت لل ان معرض الحرمين الشريفين سيشهد

اهتمام الجمهور على امتدك ثلاثة اسابيع منتقلية

من تلحية اخرى علقت المصقات واللافتات

الخاصة بافتتاح المعرض في مختلف الشوارع

والمبادين الرئيسية بالعاصمة التونسية وفي مختلف

انحاء الجمهورية التونسية وعلى الحافلات واهسيح

معرض الحرمين الشريفين حديث الشعب البونسي

للاطلاع على أهمية المعروضات التي يضمها . .

سنتوى رفيع للحجاج والزوار والعمار .

يقوم عليها والنتائج المتوخاة منه.

في مشرق ومغرب العالم العربي.

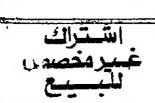
الأجواء العربية .

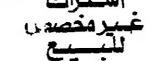
وانتفاضتها الباسلة .

تونس _ واس _

⊕ الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٩هـ رم مارس (اذار) ١٩٨٩م، العدد ٧٤٠ و السنة الخامسة والعشرون،









AL - YAUM Demmen - TRL 3 MAR. 1989 NO. 5740

47774

وزير تونسى منوها باقامة معرض الحرمين الشريفين

زيارة الامير طمان متساهم في زيادة تونيق العلاقات بين الملكة وتونس

اعرب وزير الدولة للشئون الدينية في تونص الاستلا قاسم بوسنينه عن ترحيب بلاده وسيادة الرئيس زين العلبدين بن على باقامةمعرض الحرمين الشريفين على ارض تونس مؤكدا انها وفرت كل الاستعدادات لذلك كما رحب في حديث لوكالة الانباء السعودية بحضور صلحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة الرياض ورثيس اللجنة العليا للنظمة لمعرض الملكة بين الامس واليوم الى تونس ليتولى سموه مع الرئيس بن على افتتاح هذا المعرض.

> المناسبات وحدثا كبيرا أي تونس مشيرا الى ان العرض سيلقى كل الترهيب والنجاح مما سيجعله بارزا بالنسبة لكل التونسيين .

واعرب عن شوق الشعب التونعي وانتظاره لهذا

ويقوم بالزيارات الميدانية لمتابعة الانجازات العمرانية

وأكد أن كل هذه الجهود تهدف الى توفير خدمات جديدة رمتكاملة لزوار بيت اف الحرام والمسجد النبوي الشريف والقيام باداء المناسك في أحسن الظروف.

وعلى صميد الدور الاعلامي الذي سيقوم به المعرض

التنظيم وهو يعد أسلوبا متطورا جدا في مجال الاعلام والتعريف بالحرمين الشريفين مشيرا الى ان هذا الاسلوب يساعد على نقل المعلومة بطريقة ميدانية ويقرب الهندسة الاسلامية الفريدة من نوعها والتي لا تتوفر في مناطق اخرى ولا يعرف قيمتها الا من زار الاماكن الاسلامية المقدسة في مكة المكرمة والدينة المتورة.

وقال أنني أهنىء الشعب السعودي بما تحقق في شتى مجالات التتمية بالملكة وعلى ما تحظى به البقاع المقدسة من الرعلية والعناية والاهتمام الامر الذي يبعث في قلب ويجدأن ومشاعر كل مسلم الاعتزاز والاحترام وعلى صعيد العلاقات بين الملكة وتونس اكد الاستاذ قاسم بوسنينه أن زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الى تونس ستكون فرصة يلتقي

للجنة العسكرية المختلطة الايرانية العراقية حول وقف

اطلاق النار والذي كأن مقررا الاسبوع الماضي ، الى نجل

غير مسمى ، يعود الى خلافات حول مكان الاجتماع .

ويتوقع ان يناقش الياسون مع البعثتين اجراءات

الثقة الجديدة الكفيلة بدفع المحادثات بين البلدين الى

الأملم بعد أن وصلت عملياً ألى الحائط المسدود منذ أقرار

تختتم مساء هذا اليوم بطولة كاس العالم الخامسة

للشباب والتي انطلقت فعاليتها بافتتاح خادم الحرمان

الشريفين لأولى مبارياتها يوم العاشر من شهر رجب الحالي

وحقليت هذه البطولة بإهتمام جماهيري واعلامي

هذا وسوف تبدأ مراسع حفل الختام والذي سشهده

من المنتخبين البرتغالي والنيجيري حيث خسر

البرازيليون في دور الثمانية من المنتخب البرتغال بهدف

مقابل لا شيء وخسر الامريكيون أخر لقاء لهم أمام نظيره

وسيعقب نلك لقاء الختام بين المنتخبين النبجيري

نيجيريا × البرتغال

يلعب الفريق النيجيري والذي يعتبر مفلجاة البطولة

• بعد أن أكنت نجاحها:

اليوم تختتم بطولة كأس العالم الخاصة

وقف اطلاق النار في أغسطس ١٩٨٨م .

الرياض ـ نحمد العويس:

خلالها مع الرئيس زين العابدين بن علي واعضاءً المكرية والشعب الترنسي . وقال.. أن أقامة سموه في تونس ستكون محل تقدير

وحفارة ورعاية مشيرا الى ان هذه الزيارة ستساهم مساهمة فعالة أي زيادة توثيق العلاقات بين المملكة وترنس مضيفا بانها علاقات ستازة وانها ستشهد أ الايام القادمة مزيدا من الدعم . وعلى مسعيد اخر اكد معالي الاستاذ قاسم بوسنينه اهتمام بلاده بعد تحول السابع من توفعير بالشئون الدينية وتدعيم الهوية الاسلامية للشعب التونسي .

تونــس تصــالق على معاهدة اتحاد المغرب

مؤسسة بيت الرياق

ميتا دي مي ۵۸٪ ٢

• صادقت تونس الليلة قبل الماضية على معاهدة انشاء اتحاد المغرب العربي التي وقع عليها رؤساء دول المغرب العربي في ١٧ فيراير المُاقي بعنيته مراكش المغربية . وقد وصف الرئيس الثونسي قيام اتحاد للغرب العربي بانه يمثل خطوة حاسمة على طريق التعاون والتكامل في مختلف الميادين من لجل بناء الوحدة المغربية التي هي هنف على نرب تحقيق الوحدة العربية الشاملة وخنمة

د. الغابد يعود لجدة

● وصل الى جدة صباح أمس الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد قادماً من تركيا بعد زيارة ومدرح الأمين العلم لوكالة الإنباء السعودية لدى عودته انه مرتاح للمباهثات التي لجراها في تركيا مع الرئيس التركي

كنعان افرين ورثيس المكومة ترغوت اوزال ووزير الفارجية وأشار الى ان المستولين الأتراك أكدوا له دعمهم التام لنظمة المؤتمر الاسلامي .

الهنـد تنفي مساعدة نظام كابول الشيوعي

• نفت الهند التقارير التي ذكرت بأن طيارين وفنين مئود يعملون في القوات الجوية للتظام الإفغائي وقال وزير الدولة الهندي للشئون الضارجية

الدن وار. سنغ ، في معرض نفيه للبركان الهندي في جلسته امس ان هذه التقارير عارية من الصحة تماماً وكانت وكالة انباء الصين الوطنية قد ذكرت ان الهند تساعد النظام الأفغائى بالطيارين والفنيين

مساعدات ايطالية ليلديات الضفة

● قدمت الحكومة الايطالية عبه مقدارها ١٠٨ مليون دولار لساعدة عند من بلديات الضفة الغربية الممثلة في تطاعات الصمة والبيئة والتطيم والاسكان والتدريب المهني. وهذه الهبة تشمل ثلاثة مراكز سكانية وثلاثة معيمات للاجئين الفلسطينيين في بيت لحم وبيت ساجور وبيت جالا ومغيمات عابدة والدهيشة والعزه.

وفد صهیونی یزور موسکو

 نكرت مصادر دبلوماسية ببوابيتية ان واداً يضم عدداً من السياسيين الاسرائيليين من بينهم ابا نيبان وزبر خارجية للعدو الأسبق سيزور الاتحاد السوفيتي خلال واضافت ان الوفد الاسرائيل سيلتكى قبل زيارته مع

رئيس المؤتمر اليهودي العالى التنسيق حول مفاوضات سيقوم الوفد بلجراتها في موسكو مع المطولين الصوابيت كما سبيحث الواد كذلك العلاقات السوفيتية الاسرائيلية وسبل تحسينها والموقف الاسرائيل من المؤتمر الدوي للسلام في الشرق الأوسط.

٢٤٣٥ يهودياً غادروا موسكو في فيرايسر

● ذكر تقرير للمؤتمر الوطني حول اليهويد السوفيات ان ٢٤٣٥ يهوبيا غلاروا الاتحاد السوفياتي في شهر فبراير الماضى معظمهم توجهوا الى الولايات المتحدة . وأوضيم المبدر نفسه أن ٢٠٨ فقط من هؤلاء توسيوا ال فلسطين المعتلة ابي ١٣ بالمّة . وأشار الى أن عدد اليهوي الذين هاجروا من الاتماد السوفيتي خلال شهر يتاير الماضي

ضرورة اصلاح البوينج ٧٤٧

 إن صن العديد من شركات الخطوط الجوية العاملة إلى وانسنطن بوضع برنامح عاجل لاصلاح الطائرات القييمة ، اليوينج ٧٤٧ ، والطائرات الصغيرة . وجامت التومسة اثر تزايد المخاوف ل الاونة الأخيرة على مستقبل اساطيل الطائرات من جراء الحوادث

ويعد هذا البرنامح الاكبر من نوعه لاصلاح الطائرات ل التاريخ إذ يشمل نحو ألف طائرة تجارية من الطائرات الَّتي دخَّلْت الخدمة منذ اكثر من عشرين عاماً فيما تبلغ تكاليفه مثلت الملايين من الدولارات.

قـوات دوليـة لناميييا لساعدتها على الاستقلال

• أجازت الجمعية العمومية للأمم المتحدة بشكل نهائي الليلة قبل الماضية مشروعاً يتكلف ١٦٤ طبين دولار لارسال قوات دولية ومدنيين لمساعدة نامييها في نبل استقلالها اعتباراً من الأول من أبريل القادم. وتجدر الاشارة الى ان جنوب افريقيا ظلت ثمكم ناميييا نذ الحرب العالمية الأولى عندما استولت على هذه الستعمرة

الالمانية السابلة . وفي ديسمبر من العام الماضي وافقت جنوب افريقيا على التعارن مع الأمم التحدة لتنال نامييا استقلالها.

واتكنز وزير للطاقة الأمريكية

• صادق مجلس الشيوخ الأمريكي الليلة قبل الماضية بالاجماع علي تعيين الاسعيرال المتقاعد جيمس واتكفر وجاء هذا التصديق بعد الل من اربع ساعات من

توصية لجتة مجلس الشيوخ الأمريكي للطأقة والمصادر الطبيعية بالاجماع ليضا على تعيين واتكثر كوزير

ويعتبر واتكنز لول شخص عسكري يتولى وزارة الطاقة الأمريكية منذ انشائها في عام ١٩٧٧م.

لجنة تقييم أوضاع مجلس الوحدة الاقتصادية تجتمع نهاية مارس

● ثعقد اللجنة الوزارية الرباعية المربية المكلفة ببحث وتقييم لرضاع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماعاً في عمان يوم ٢٦ مارس الحالي وذلك بعد أن تعفر عقد اجتمام لها في الرياط في الاسبوع الماضي على هامش اجتماعات الدورة السادسة والأربعين للمجلس الالتصادي والاجتماعي المعرض ومشاهدة ما تحقق من الجازات في الاراضي وقال أن الملك فهد بن عبدالعزيز ما أنفك شخمسا يرعى الاماكن المقاسة ويشرف على الجلسات المتعلقة بها

العظيمة سواء فيما يتطق بالحرم المكي او الحرم المدني وما يقام حولهما من عمارات شاهقة ومرافق الخدمات والبنية الاساسية العصرية . وقال قاسم بوسنيته أن هذه المناسبة تحد من أهم

> واشار وزير الدولة الشئون الدينية في تونس الى ان اقامة معرض الحرمين الشريفين هو رغبة مشتركة بين الملكة وتونس بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفقامة الرئيس التونسي زين العابدين ابن

واوضع المسؤول التونسي ان هذه الانجازات سيشاهدها التونسيون من خلال المجسمات التي ستقدم أي المعرض للمشروعات التي تحققت والكثير من البرامج التي ما زالت في طور الاتجاز وقال.. ان اهتمام الملك فهد برعلية وخدمة الحرمين الشريفين يجلب اعتزاز كل

قال قاسم بوسنينه .. ان هذا المعرض على درجة عالية من

العواصم _ الوكالات : استؤنفت مفاوضات السلام بين العراق وايران أمس الخميس في الأمم المتحدة على المُستوى التقني تحضيراً لعقد جولة جديدة من المحادثات الوزارية في نهاية الشهر الحالي في نيويورك وقد أستقبل المثل الخاص للامم المتحدة في هذا النزاع

جان الياسون إمس الثميس واليوم الجمعة البعثة الايرانية برئاسة نائب وزير الخارجية محمد لاوسائي على أن يستقبل بعد ذلك البعثة العراقية وكانت مبلحثات السلام آد مخلت الشهر للاضي مرحلة جديدة مثمرة نمبيا اثر للحادثات التى أجراها أمين عام الأمم التحدة خافير بيريز ديكويار مع وزيري خارجية البِلدين العراقي طارق عزيز والإيراني علي أكبر ولايتي ..

وقدم الطرفان بعض التسهيلات . في غضون نبك فيلغ تاتب رئيس الوزراء ورير الخارجية . العِرَاتِيُّ عَالِقَ عَزِيزَ مَجِلْسِ الأَمْنِ الدولِ أَنْ ابران تَقَضَّتُ اتفاق تُتنكيل مجموعة عمل عسكرية عراقية _ ايرانية

واوضح عزيز في رسالة سلمها مندوب العراق الدائم لدى الأمم المتحدة عصمت كتاني الى الأمين العلم للمنظمة الدولية خافيع بيريز دي كويلار ان الرئيس العراقي صدام حسين كان قد أبلغ ممثل الأمين العام للأمم المتحدة جان الياسون مواطئة العراق على الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الجانبين من خلال قائد قوات المراقبين الدوليين على عقد الاجتماع الأول لمجموعة العمل العسكرية في

« ۲۲ ، فبراير الماضي . واشارت الرسالة العراقية الى ان الجانب الإيراني مقض الاتفاق ورفض عقد الاجتماع كما كان متفقأ عليه مما يعنى ان الجهود التي بنلها قائد قوة للراقين الدوليين لم



اتفاق نوقف اطلاق النار في اغسطس الماضي. وقال ان الجانب الإيراني لم يتجاوب مع التراماته ولم

منسجماً مع السلوك الايراني بشكل علم منذ التوصل الى ينقذ بنود الاتفاق وأن أيران اتخنت موقفا مشابها بشأن

مدير مصلحة الطيران المدنى السودانية لـ واليـوم،

المملكة تمول إنشاء مطارجدب ورسودان ستكلفة ٣٥ ملي ون دولار

من للقرر أن يبدأ العمل في منتصف العلم الجاري في مشروع مطار بورتسودان الجديد كمطار بديل غطار الخرطوم في حالة تعذر الهبوط فيه ولخدمة منطقة شرق

صرح بذلك لـ ، اليسهم » مدير مصلحة الطيران للدني السودانية المس حسن بشير، وقال ان مشروع المطلر الجديد بعوله الصندوق السعودي للتنمية بتكلفة

الدارها ۲۰ مليون دولار . وتتركز الخطة في تطوير ما تممي بللطارات الرئيسية والتي تسير اليها طائرات ذات سعة مقعدية علية

الابيض وينقلا قد شارفا على الانتهاء لاستقبال طافرات البوينج ٧٠٧ على مدار الساعة . وحول مشروع مطلر الخرطوم الجديد يقول للسر بشير

وتحسين مهابط الطائرات الخفيفة بالإقاليم أو ما يسمى

وفيما يختص بتطوير للطارات بالامكانات الذائبة الار ان منك خطة خمسية لتطوير الطارات وللهابط والبالغ عددها ١٦ مطاراً و٤٧ مهيطاً في المعودان .

واضاف بان منك مشروعاً لتطوير مطارات دارتور والجنبئة ونبالا من المقرر أن تنتهي التصميمات الثهائية لها خلال سنة اشهر لعرضها على البنك الاسلامي للتنمية الذي وافق على التمويل .

بالطيران الريفي . وهنك مشروعان لنطوير مطاري

اذا فشلت مساعيه في حل الأزمة السياسية

المهدى يقدم استقالة حكومته أمام الجمعية التأسيسية الأهد القادم

تشكيل حكومة انقاد وطني . في غضون ذلك كشف مصدر سودائي عسكري كبير

الخرطوم _ معير علي _ الوكالات : نكرت مصادر ببلوماسية في الخرطوم أن الصادق المهدي رئيس وزراء السودان منيقتم استقالته من رئاسةً الحكومة في جاسة تعادها الجمعية التأسيسية ، البرلان ، السوداني يوم الأحد القادم وذلك اذا فشلت مساعيه لتشكيل حكومة موسعة في السودان وحل الأزمة السياسية في السودان وذلك بعد أن رفضت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية رد للهدي على مذكرة

وأضافت ان لجنة مشتركة من حزبي الامة والاتحادي

بين طرح حزب الأمة للداعى الى تكوين حكومة تشارك قيها الأحزاب المثلة في الجمعية التاسيسية ، البرلان ، وطرح الاتحادي الداعي الى تشكيل حكومة انقلا وطنى تشارك

النقاب عن ان الاجتماع الأخع لقيادة القوات المسلحة

الديمقراطي بالصودان بدات في اجراء مناقشات مكثفة فيما بينها بهدف الوصول الى حل للأزمة السياسية التى تصاعبت على الساحة السودانية منذ تقديم مذكرة القوات المسلحة فرئيس الوزراء في الاسبوع الماضي. و إشارت الى أن هذه المشاورات تعتبر محاولة للتوفيق

فيها كل الاحزاب داخل وخارج الجمعية الى جانب النقابات والإتحادات المهنية . وقد برز اتجاه في اوساط حزب الأمة يدعو الى حل الحكومة الجالية فوراً وفقح الباب لحوار جاد يقود ال

السياسية عن الوصول الى حل سريع للازمة وعندها سيسعى لفرض نظلم حكم مدني عسكري تؤول فيه سلطة السيادة لجلس عسكري ويتولى المنيون السلطة التناعذية عن طريق اختيار رئيس للوزراء استنادا الى الأكثرية البرلائية أو أن يكون شخصية قوية تتمتع بالاجماع الحزبي والنقابي.

السودانية توصل الى قرار يستبعد اي احتمال لاستيلاء

وأضاف ان الجيش سيتبخل فقط في حالة عجرٌ السلطة

الجيش على السلطة عن طريق انقلاب عسكري .

حكم مدنى عسكري مشترك فأن ذلك سيكون خيلراً ووضعاً انتقاليا قد يستمر عامين او ثلاثة اعوام وتكون على رأس أولوياته حسم قضية المبراع في جنوب السودان وعقد للؤتمر النستوري وتجاوز الآزمة الاقتصادية والمعيشية والاشراف على لجراء انتخابات نيابية وفق قانون انتخابي جديد نتفق عليه كافة الأطراف.

وتكرُّ المصدر أنه اذا ما أضطر الجيش للجوء الى ارض

ني الداخل

ملحق خاص بمناسبة بطولة كأس العالم الخامسة للشباب

اعلن رسمياً في الجزائر امس ان الدكتور عصمت عيدالجيد تالب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري سيبدا بعد غد زيارة رسنية للجزائر تستغرق ثلاثة ايام . ونكرت وزارة الخارجية الجزائرية في بيان بهذا الصند ان زيارة وزير الخارجية المصري تاتي تلبية لدعوة من نظيره الجزائري يوعلام بالسليح وسيجري الوزير المصري خلال الزيارة سلطات مع

الأوسط والقضية القسطينية اضافة أتى العلاقات بين

ويليام والدغريف العدو الاصرائيل ان يتجاوب في اسرع وقت معكن مع خطوات الصلام التي اعلنتها منظمة التحرير القلسطينية للسماح باقامة السلام في

بِمَا قَدْمَهُ مِنْ مُسْتُوبِاتَ جِبِيْةُ اسْتَطَاعُ مِنْ خَلَالُهُ أَنْ يَطْبِح بالاقوياء ويقلب التوقعات لصالحه . بدأ المنتخب النيجيري مشوار البطولة بلقائه مع منتخبنا الوطنى وفارُ عليه بهدفين مقابل هدف .. وفي المباراة الثانية خسر النيجيريون مباراتهم أمام البرتغال بهنف مقابل لا شيء .. وفي اللقاء الثالث تعادلت تيجيريا مع تشيكوسلوفاكيا بهدف لكل منهما ليجمع المنتخب

النيجيري بهدفين مقابل هدف.

والبرتغاي .

استاد الملك فهد الدولي يوصول راعي الحقل ومن ثم عرّف السلام الملكي السعودي . وسيسبق ذلك لقاء المركزين الثلاث والرابع بين المنتخبين البرازيل والأمريكي اللذين خسرا كخركأه لهما

السئولين الجزائريين تتناول الوضع في منطقة الشرق

وهذه هي اول زيارة لسئول مصري على هذا المسئوى

الجزائر _ قٍـن.أ :

للمارسات التي يعارسها الجيش الاسرائيلي متافية لحاوق الإنسان

واعلن بيكويار أن المحادثات المقبلة على مستوى وزاري لن تجرى في مقر الأمم المتحدة بل في ضاحية نيويورك بشكل يتيح التفرغ لها لايام عدة .

ان الحكومة ارجات هذا المشروع والذي تبلغ تكلفته تصف مليار دولار بعد أن رأت مصلحة الطيران المدنى انه لا يشكل أسبقية في سلم الأسبقيات حالياً ، واوصت بادخال التحسينات اللازمة على للطائر الحالي والتركيز على الطارات الداخلية .

واشاد للسئول السوداني بممتوى مطارات الملكة وقال أن الملكة تعتبر رائدة في مجال الطيران المدنى من حيث للطارات للصمنة احدث تصميم وتزويدها بمعدات واجهزة متقمة او اسطول الطيران للدنى وللستوى الرفيع للخدمات فيه .

وقال اذا كانت حكومة الملكة قد نجمت في استثمار أموالها في تصميم المطارات وتزويدها بالتقنية الحديثة ، فانها نجحت فيما هو لكبر من ذلك ، باستثمار الإنسان السعودي وتاهيله وتدرييه لتشغيل هذه المطارات

يقوم بها ألى الجزائر منذ أكثر من عشر سنوات .

طالب وزير الدولة البريطاني للشكون الخارجية

السياسية في البرئانُ البريطاني تجمع على هذا وجدد الوزير البريطاني انتقاداته المارسات القوات الإسرائيلية في الاراضي للحتلة واكد ان هذه

وزير خارجية مصر يزور الجزائر

وزير بريطاني ينتقد الموقف الاسرائيلي المتعنت من السلام

واكد والدغريف في حديث صحفي ان الإحزاب

قال نقيب المحامين في قطاع غزه فايز ابورجمه واحد

الشخصيات الفلسطينية البارزة في الأراضي المحتلة انه تلقى يوم أمس الأول مكانة هاتفية من « شخص ، قال أنه يتحدث نيابة عن الجيش الشعبي الفلسطيني وانهم تد اختاروا أبورحمة والسلع المصري والسقير القرنسي لدى الكيان الاسرائيلي لاجراء مفاوضات مع الحكومة الاسرائيلية بشأن الإفراج عن الجندي الاصرائيلي المختطف .. وأبلغه المتحدث على الباتف لن خلبات الجيش الشعبي الفلسطيني هي: أولا: الإقراج عن ثلاثمائة وعشرة من السجناء الفلسطينين الذين سجنوا قبل انطلاقة الانتقاضة.

وعبر بوسنينه عن أبتهاجه بانتقال المعرض الى تونس وبلدان اسلامية اخرى على هذا المستوى من التتوح



أوابك تبحث اعادة عضوية

مصر في اجتماعها القادم

علم لدى مقر منظمة الدول العربية المصدرة للنفط

اوابك ، اس الخميس ان لجنة وزارية ستبحث في ١٥ مايو

وكان العراق قد طلب رسميا في ١٥ يناير الماضي اعادة

عضوية مصر في رسالة وجهها إلى رئيس ، أوابك ، ورُيْر النَّفط

يذكر ان عضوية مصر في ، أوابك ، مجمدة منذ عام ١٩٧٩

المقبل في مسألة اعادة عضوية مصر الى المنظمة .

ن الامارات العربية المتحدة مانع سعيد العتبية

تاريخ توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية .

النيجيرى ثلاث تقاط اهلته بالصعود لدور الثمانية

وفي دور الثمانية حقق النيجيريون مفاجأة البطولة

فيعد أن كان الفريق خاسراً باربعة أهداف مقابل لا شيء

من المنتخب الروسي استطاع النيجيريون اللب النتيجة

لصالحهم وتعادلوا في أخر ربع ساعة باربعة أهداف ..

وفي الوقت الاضافي لنهى النيجيريون اللقاء بالتعامل إلا

ان ركلات الترجيح حسمت اللقاء لصالح نيجيريا وينتهى

اللقاء بتسعة اهداف مقابل سيعة ، مع ما سجل من

وتاهل بذلك النيجيريون الى دور الأربعة ويلاقي

أما المنتخب البرتغائي الذي لم يغادر الرياض وهو من

ناس مجموعة نيجيريا ، الأولى ، فقد واصل مشواره في

البطولة اثر فوزه في الادوار التمهيدية على

تشيكومطوفاكيا بهدفين مقابل هدف وخسارته من منتخبنا

الوطني ، السعودي ، بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وفوزه

بعد ذلك انتظ البرتغاليون لدور الثمانية وفازوا على

الفريق الكولمبي بهنف مقابل لا شيء وفي دور الاربعة

اقصى الفريق البرتفالي نظيره البرازيل بعد أن هزمه

بهدف مقابل لا شيء ليتأهل بذلك الى الدور النهائي لهذه

ويتوقع الرياضيون إن تحظى هذه المباراة بتواجد

جِماهيري كبير ولداء كروي معيزٌ من الغريقينَ لما عَرفُ

عنهما من خلال لقاماتهما السابقة ونتائجهما الطبية

البطولة ويلاقى تظيره النيجيري مساء اليوم ،

ثاثياً الاتراج عن جميع معتقل الانتفاضة.

أستشهد برصَّاص جيش الاحتلال الاسرائيلي .

وحدة الجندي والثلاث الأخيرة موجهة لأسرته .

ثالثاً : التعويض بمبلغ خمسة الاف دينار أردني لكل من

● رابعاً : بغع تعريض قدره ثلاثة ألاف دينار أردني لكل من

وأضاف أبورحمة خلال محادثة اجراها معه الراديو

الاسرائيلي ظهر امس ان محدثه أبلغه بأن لديهم شريط فيديو

مسجل على لسان الجندي ومدته تسع دقائق .. الثلاث الأولى

مرجهة للحكومة الاسرائيلية والثلاث الثانية موجهة لقائد

المنتخب الامريكي في جده لياوز عليه بهداين مقابل هدف

أهداف في وقت المباراة الأصلي ، .

ويصعد الى نهائى البطولة .

على البرازيل ١/صفر .

الجيش الشعبي الفلسطيني يصند مطالبه للافراج عن المطلي الصهيوني

الكويت ـ الح.ب :

وضع حجر اساسها خادم الحرمين الشريفين حوالي ستعاثة الف مصل .

وتطرق سفير الملكة في تونس ال

توسعة وعمارة خادم الحرمين الشريفين

للمسجد النبوي الشريف ومكوناتها

وطاقتها الاستيعابية موضحا ان

ألميجد النبوي الشريف سيستوعب

يعد التوسعة بصورة اجمالية اكثر من

واكد ان خدمة ضيوف الرحين

القلامين من شتى انحاء العالم الى

الاراضي القدسة في مقدمة اهتمامات

خادم الحرمين الشريفين وحكومته

الرشيدة من خلال تحسين وتطوير

وتجميل المرافق والخدمات حتى بلفت

ملمى عليه الان من حداثة وامكاتات.

وتلل الاستلا ابراهيم السعد

البراهيم في كلعته .. الله اصبح لدى

الملكة حاليا شبكة طرق وامنعة وصلت

الى اكثر من ولحد وثلاثين الف كيلو متر

ويلغ عند للطارات الدولية ٢٣ مطارا .

الصحية والتعليمية والمعسارية

والموانىء البحرية والجامعات واثر ثلك

بصورة ايجابية على واقع ومستقبل

وق مجال خدمة الحجاج استشهد

السفير ابراهيم السعد البراهيم ف ذلك

يما مبق ان اعلته خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

ان الملكة العربية السعودية بحكم

اتها قبلة المسلمين ومهوى افتدتهم

ومنطلق الرصالة الإسلامية حريصة كل

الحرص ان تضع كل امكاناتها الملية

والبشرية في خدمة هجاج بيت الله

الحرام وتعتبر هذا شرفا اولاها اياه رب

العزة والجلال واكرمها به ووفقها الى

اداته بما يرضى الله اولا ثم السلمين ق

كافة انحاء العكم النين يرون بأم

اعينهم التطورات التي تحنث في الملكة

يصفة عامة وفي الشاعر القدسة بصفة

خاصة من اجل تحقيق المزيد من الراحة

ورجب سفير الملكة في تونس برجال

الإعلام التونسين في معرض الحرمين

الشريفين معربا عن اطله في ان بذال

المعرض اعجابهم وحفاوتهم وابلاغ

معروضاته الى الراي العلم التونسي .

وكان الدكتور شهاب جمجوم آد رحب

في بداية المؤتمر الصحفي بالصحفيين

ألنين شهدوا المؤتمر ممثلين لمختلف

الاعلام في هذا البلد العربي المطم

واعرب عن شكره لاهتمام اجهزة

ثم تبع ذلك عرض شريط فيديو

يوضح الإقبال الكبير للايين السلمين في

مصر على معرض الملكة بين الامس

تلى ذلك حوار مع المعطيين لجاب

فيه سعادة السفير والمهندس مساعد

العظرى والدكتور شهاب جمجوم على

استلة المعطيين التى تناولت جعلة

واجلبة على سؤال عن الدعوات التي

تلقتها الملكة لإقامة المعرض في عدد من

الدول الاسلامية اكد المهندس العنقري

وجود العديد من هذه الدعوات من

الدول الإسلامية والدول الاوروبية

مشيرا ألى أن النبية تتجه لتلبية هذه

واكد سفير الملكة في تونس ان

العلاقة جدا وثيقة بين وزارة الثقافة

التونسية والجهات المعنية بللعرض ن

المنكة وقتل .. ان ونوق هذه العلاقة

يأتى من كون المعرض له طابع حضاري

وأضاف أن وزارة الثقافة التونسية

الدعوات .

المسائل المتعلقة باعداد المعرض

اجهزة الإعلام التونسية

بمعرض ألحرمين الشريفين

واليوم الذي اقيم في القاهرة

لضيوف الرحمن

التطور التنموي في الملكة

كما استعرض في كلعته الاوضاع

مائتين وخمسين الف مصل

مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث يقر الموازنة التقديرية وبرنامج النشاط الثقافى

الرياض ـ محمد الدحيم : عقد مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية جلسته الثامتة مساء امس الاول برئاسة صلحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز وبحضور كل من معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ومعالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز والدكتور صالح سعود العل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشئون التعليمية والدكتور لحمد الضبيب وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي واللواء يوسف السلوم قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية والدكتور عبدالله العجلان وكيل الرئيس العلم لكليات البنات والدكتور عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الإثار والمتلحف والدكتور محمد العجلان الاستاذ بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور على الدفاع الاستلذ

شهد اقبالا كبيرا

من الجمهور

حفر الباطن ـ عبدالرحمن الرخيمي :

والصناعية للمنطقة الشرقية حمدان

الصريحى ومئير ادارة تقنيم وترخيص

المشاريع الصناعية بوزارة الصناعة

والكهرباء محمد امين سندى والنائب

الثاني لرئيس مجلس ادارة الغرفة

التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية

سليمان عبدالرحمن السحيمي وعدد من

اعضاء مجلس ادارة الغرفة ورجال

الإعمال والمهتمين بالصيناعة ف المنطقة

الشرقية افتتح وكيل امارة حقر الباطن

حسين بن عادي الطيري معرض

الصناعات الوطئية الاول بعد عصريوم

وقد بدا الحفل الذي اقيم بمقر ادارة

التعليم بحفر الباطن بهذه المناسبة ـ

بتلاوة أي من النكر الحكيم ثم القي

النائب الثانى لرئيس الغرفة التجارية

والصناعية بالنطقة الشرقية سليمان

السحيمي كلمة رحب فيها بوكيل امارة

منطقة حفر الباطن والحضور وقال لقد

ادركت حكومتنا الرشيدة بفضل

توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز وسمو وفي عهده

الامين وسمو ناثبه اللباني اهمية

الصناعة الوطنية واعتبارها احدى

دعائم الاقتصاد الوطنى وركيزة من

ركائز استقرار الإقتصاد فقيمت دعمها

للصناعة الوطنية بلا حدود فكان ان

الاف المصانع في ربوع مملكتنا الحبيبة

واصبحت متناعتنا الوطنية مدعاة فث

واعتزاز حيث تتمتع بافضل المواصفات

واضاف الاستلا سليمان السحيمي

يقول لقد وعي القطاع الخاص اهمية

الصناعة الوطنية فقام بانشاء العبيد

من المسائع مدعوما من الدولة قحققت

بذلك صناعتنا الوطنية جل ما تصبو

البه ولإزالت تسعى الى تحقيق المزيد .

وتشجيعها واجب كل مواطن ويتمثل

هذا الدعم في الاقبال على هذه الصناعة

وتعريف المواطن بها ليقبل عليها ..

مشيرا إلى أن الغرف التصارعة

الصناعية في الملكة قد وعت هذا

الواجِب فعملت بكل ما لديها من امكانات

على دعم الصناعة الوطنية داخل الملكة

وخارجها للتعريف بصناعتنا الوطنية

واكد ان دعم الصناعة الوطنية

والمقاييس العللية

امس الاول في مدينة حفر الباطن .

بحضور امين علم الغرفة التجارية



■ الامع تركي الفيصل ■

في الداخل والخارج .

بكلية العلوم بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والدكلور زيد الحسين الامين العام لمركز الملك فيصل وامين عام مجلس الادارة وبعد الاجتماع صرح

واوضح ان الغرفة التجارية

الصناعية بللنطقة الشرقية قد ساهمت

بكل طاقاتها وامكاناتها لتحقيق هذا

الهدف حيث اقامت اربعة معارض

للصناعات الوطنية في الدمام في اعوام

3-316- 7-316- Y-316-

ويوجهها ويقودها القائد والرائد خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز الذي يقودنا دائما للخير

ويسعى بنا لتحقيق المجد في ظل

شريعتنا السمحة التي تحث على

ثم القى منير عام ادارة التراخيص

اليوم ما هو الاحقيقة واقعة ملموسة

نقذتها ايد وعقول سعودية مشيرا الى ان

صناعتنا الوطنية لم تعد غريبة على

السوق العللى حيث اصبحت منتجلتنا

الصناعية تصدر حاليا الى العديد من

بلدان العالم .. ففي الوقت الذي لم

تتجاوز صلارات الملكة من الصناعات

التحويلية ثلاثماثة وثمانية وثمانين

مليون ريال عام ١٩٨٤م حتى بلغت تلك

الصادرات عام ١٩٨٧م القا وخمسين

مليون ريال والفا وثمانماتة مليون ريال

خلال النصف الاول من علم ١٩٨٨م

وذلك خلاف الصادرات البتروكماوية

واشار سندي الى ان احد الاهداف التي

تامل الوزارة تحقيقها خلال المراحل

القلامة هو تحقيق تنمية صناعية

متوازنة في جميع مناطق للملكة لمختلف

واوضح سندي في ختام كلمته ان

جدول الاعمال حيث استعرض التقرير السنوى للمركز لعلم ١٤٠٨ هـ والتقرير المالي لعلم ١٤٠٨هـ. واغباف الدكتور الحسين ان للجلس اقر الموازنة التقديرية للعام القادم ١٤١٠هـ ويرنامج النشاط الثقاق للمركز للاعوام القادمة والذي يتضمن عددا من المحاضرات والدورات يبرنامج المعارض واستطرد قائلا ان ادارة المركز قد احاطت المجلس بالنشاطات والشروعات وبرامج البحوث التي يقوم بها المركز حاليا واطلع المجلس على سير تلك الاعمال واختتم تصريحه بقوله أن المجلس في هذا الصعد تأقش العديد من الافكار والمقترحات الرامية

الى تطوير. عمل المركز ورفع كفاعته

الانتلجية ومستوى الخدمات العلمية

والثقافية القدمة للبلحثين والدارسين

والجمهور العام.

الدكتور زيد الحسين لـ د اليوم ، عما

نوقش في هذا الاجتماع فأوضح ان

المجلس بحث الموضوعات المرجة على

نجاح كبير المعرض . وفي هذا الصند قل سفير الملكة ف العاصمة التونسية الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم ان خادم الحرمين الشريقين للك فهد بن عبدالعزير يولي اهتماما خاصا للعناية بادور الحرمين الشريفين ويتلبع باستمرار امور الحج والقيام بعشروعات التوسعة في المسجد

وتجنيد كل الطاقات والإمكاتات من احل ونس ـ اليوم ـ واس : يفتتح يوم الثالاثاء القادم ق خُدمة حجاج بيت الله الحرام. العاصمة التونمية معرض الحرمين الشريفين بحضور فخاسة الرئيس التوشى زين العابدين بن علي وصلحب الممو اللكي الامع مطعان بن عبدالعزيز ويسبق افتتاح المعرض اصداء واسعة واهتملم كبير من قبل الاجهزة الإعلامية في تونس حيث يتوقع

> جهة اخرى . الحرام والمنجد التبوي الشريف

الامور تتحدث وتتكلم عن نفسها .

واشتأف سقير الملكة في تونس

الرياض ـ محمد اليحيي :

طلبت وزارة المعارف من جميع

أدارات التعليم للشاركة في المسابقة

الدولية الثانية لغن الخط والتي تنظمها

اللجنة الدولية للحفاظ على التراث

الحضاري الاسلامي للنبثقة من منظمة

لؤتمر الاسلامي وسكرتاريتها مركز

الابحاث والتاريخ والفنون والثقاقة

الاسلامية باستانبول في تركيا والتي

تهدف الى الحفاظ على قيمة واساليب فن

وقد زويت الوزارة جميع للناطق

التعليمية بمشروع المسابقة لتعميمه

الخط الاسلامي الاصيل واحياته .

واضَّافُ فِي كُلَّمَةُ القَّاهَا فِي مؤتمر صحفي عقده يوم امس الاول في مقر للركز الإعلامي السعودي في تونس بمناسبة اقامة معرض الحرمين الشريقين الذي سيقتتح ابوابه يوم السابع من شهر مارس الحالي اضاف ان المعرض حرى بهذا الاحتفاء الذي ابدته وسلال الاعلام التونسية بخاصة والشعب التونسي بعلمة لانه يمثل البلد الأم للعلم الإسلامي مهيط الوحي من جهة وموثل المهلجرين والانصار من وتتلول في كلمته ما تهيئة للملكة

العربية السعودية كل علم من استمرار عتاصى الامن والراحة لقاصدي الاملكن القسة مشيرا الى ان الله عز وجل انعم على الملكة بأن جعل فيها افضل البقاع واطهرها بيت الله الحرام ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم. واستشهد في هذا الصند بقول خلام

الحرمين الشريفين ان النولة ما بخلت على الاملكن للقدمية بأي شيء وهذه واشترك في المؤتمر الصحفي المندس

مساعد العتقري وكيل امين مدينة الرياض والنكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعالم الخارجي ـ

يقول .. انه لأن دواعي الغبطة أن يحط معرض الحرمين الشريفين رحقه في تونس وهي ثاني عامسة عربية اسلامية يزورها ليؤكد عمق العلاقات التاريخية الثابتة والمشاعر الاخوية المخلصة للمملكة العربية المنعونية تجاه تونس الشقيقة قيادة وحكومة وشعبا ويخاصة تونس السليع من

ولكد ان اقامة هِذَا للعرض على ارض جامع الزيتونة والقيروان ليس الا تحقيقا لرغبة معلقة من عديد فئات



باصلته واسلامه وعروبته وتعلقه بالحضارة والثقافة مشيرا الى ان

كما أوضع أن المعرض تجسيد للعلاقات الاخوية السعودية التونسية وما بلغته من تطور متميز في غال قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسيادة الرئيس زين العابين بن على .

اللجنة العليا المنظمة لمعرض الملكة بين الامس واليوم.

العرض في جمال راق يسر كل الاشقاء في وأستعرض الاستاذ لبراهيم السعد البراهيم كيف كان عدد زوار البقاع

على منعوبى التعليم بكل منطقة وحصر

اسماء الراغيين في المشاركة بها

وعناوينهم وفق الاستمارة المعدة لذلك

وارسالها للادارة العامة للنشاط المرسي

لرفعها للجهة للنظمة قبل

١٤٠٩/٨/٢٩ كما طلبت الوزارة

الابعاز الوجهي التربية الفنية بكل

منطقة بالتابعة لاعمال الراغبين في

الإشتراك وتجميع اعملهم وفق شروط

السابقة وارسال اللوحات للوزارة في

موعد اقصاه ١٤١٠/٣/٤هـ لتقوم

بارسالها للجهة النظمة



سقير الملكة في تونس في مؤتمر صحفي

خادم لجمين لشيفين يولى اهتماماخاصا بانورالحمين وتيابع باستماراتموالج

خيمة ضيوف الرحمن فى مقيمة اهمّامات خايم الحيطين الشريفين وحكومته الرشيرة

■ الامير سلمان ■ التونسي العبربي المملم

للعرض هو معرض ثقاق اسلامي

وقال .. لقد تفضل مشكورا الرئيس بن على بقامة هذا المعرض تحت اشراف سيفته فيما سيقوم بالتتلحه يوم السابع من مارس الجاري بحضور معلجب السمو الملكي الإمير سلمان بن عبدالعزويز امير منطقة الرياض ورثيس

واضاف ان توجيهات خام الحرمين الشريفين تحث على أن يكون هذا

الملك فهد بن عبدالعزيز وشملت تمنوية سطح المسجد الحرام لاداء الصلاة بهدف تخفيف الازدهام داخل الحرم وقال . انه يستوعب قرابة ماثة الف مصل فيما ستشمل المسلحة الحالية الشاملة للمسجد الحرام التى سبق ان

■ معالي وزير المعارف ■

■ الرئيس التونسي ■

المقسة قبل خسين عاما لا يتجاوز

عشرات الالاف وكان اداء فريضة الحج

رحلة تقترن بالشاق والمصاعب العديدة

فيما اصبح عند الوافنين الان لاداء

فريضة الحج قرابة المليوني حاج

يؤدونها في منتهى الراحة واليسر

والاطمئنان موضحا ان التوقعات تقمير

الى مضاعفة هذا الرقم بعد بضع

واكد انه حرصا من حكومة خلام

الحرمين الشبريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز فان الملكة تهتم بتحقيق

راحة الحجاج وتيسير الركن الخامس

وقال .. انه في ضوء ذلك فقد تم

توجيه اعتمادات مالية ضخمة جدا تقدر

بعشرات الاف الملايين من الريالات

للقيام بمشروعات التوسعة في الحرمين

واشار الى التوسعة التي تمت في عهد

الشريفين والسلحات المحيطة بهما

سنوات ان شاء الله .

من اركان الاسلام .



🖀 وكيل امارة الحار يفتتح للعرض 🛎

عدد المسانع المنتجة في منطقة حقر الكبير على حقل الافتتاح واتمنى ان يستمر هذا الاقبال على للعرض طيلة الباطن بلغ سبعة مصانع راس المال ايلم اقامته . السنثمر فيها ٤٥ مليون ريال . واضاف ان هذا الحضور للكثف من

هذا وقد إعرب امين علم الغرقة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية حمدان السريحى عن سروره بقامة المعرض وقال أن شعوري كشعور اي انسان فخور بصناعة بلده .. وقد سرنى

رجال الاعمال والمواطنين والمقيمين يثلج الصدر .. ولهذا فانني سعيد جدا باقامة المعرض الاول في حقر الباطن واتمني أن تتكرر مثل هذه المناسيات في هذا للكان .. وقال السريحي لقد كنا نتوقع

الصناعية بوزارة الصناعة والكهرياء جدا ما شاهدته اليوم وخاصة الاقبال هذا الاقبال. الاستاذ محمد امين سندي كلمة اوضح فيها ان الهدف من اقامة هذا المعرض في منطقة حذر الياطن هو تعريف المواطنين في المنطقة والمناطق المحيطة بها بللنتجات الصناعية الوطنية وماحققته المسانع السعوبية من تقدم كبير في شتى القطاعات الصناعية .

حائل - صالح المشهور: اوضح رئيس بلدية منطقة حائل المكلف المهندس جديع بن نهار القحطاني أده أيسهم ، ان ميزانيـة

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ويمتابعة سمو امير المنطقة

الخسية المالية بلغت ۰۰۰, ۲۲۰, ۲۲۰ ريال . البلحيثة للحمام الممالي الحمالي ١٤١٠/١٤٠٩ حقلت بالعديد من المشاريع في مجال الخدمات البلدية اخصانيه الاشعة الطبية يعاضرون والقروية بقصد استكمال مسيرة التنمية التى تعيشها بلادنا تحت قيادة

وبدعم واهتمام معالي وزير الشلون البلدية والقروية نالت بلدية منطقة حائل تصييها كمثيلاتها من مدن الملكة الأخرى برصد الميقغ اللازمة لتتفيذ الخدمات والمشاريع التى تحتلجها المدينة والقرية حيث سيتم خلال هذا العلم صرف عبلغ ٢٤,٣٠٠,٠٠٠ ريال على مشاريع تشمل حدائق عامة وملاعب أطفل _ سفلته وارصفة واتارة _ تكملة مبنى البلدية - انشاء سور وشبكة مياه وخزان ـ نزع ملكيات ـ انشاء أسواق

وقال المهندس القحطائي انه تم تخصيص مخصصات المسانة والتشغيل التي رصد لها مبلغ ١٢, ٢٨٣, ٠٠٠ ريال ليتم استثمارها في مجالاتها المتعددة يقصد الرقى بالخدمات البلدية الى أرقى المستويات وذكر المهندس القحطائي ان للبلديات والمجمعات القروية بالنطقة ميزانياتها الستقلة كل على حده لإغراض تنمية اعتطوير قرى للنطقة البلغ عدها ٢٦١ قرية ونوه المهنس القحطاني برعاية

بالطنين المغناطيسي .

حيوية للتوصل الى تشخيص وتوجد في مركز الظهران الصحى امكانيات التصوير بالاشعة السيئية والموجات فوق السمعنة

طبية مهمة تقدم للاطباء معلومات

شركة ناصر مانع ويران وشركاه تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٦٨٩٠٤ موديل ٨٤

ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر او

الاتصال بهاتف رقم ۸۹۵۲۲۶۰ وشكراً.

الظهران ــ فيحان الدعجائي : عقدت دائرة الخدمات الطبية في

شركة الزيت العربية السعوبية _ ارامكو السعوبية _ ندوة بعنوان و المُفاهِيمِ السَائِدِةِ فِي الإَسْعَةِ الطَّيِّيةِ لطيب الرعابة الإساسية ، ف مطلع الشهر الحال لتزويد اطباء الشركة بلحدث المعلومات عن تكنولوجيا التصوير التشخيصي .. واشرف على النبوة ثلاثة اخصائين من كلية الطب في جامعة ايوا في الولايات ويشتمل التصوير التشخيمي

حكومتنا الرشيدة لمسيرة الخير المباركة

هيث قال ان مجموع المبالغ التي تم

اعتمادها لشاريع البلدية خلال الخطة

الحنيث على اكثر معدات واساليب الاشعة السينية للعروفة للتضعن التصوير بالامواج فوق المسعية ، والتصوير الطبقي بالحاسب الإلي ، والمسح النووي، والتصوير ان جميع هذه آلاساليب ادوات

والتصوير الطبقي بالحاسب الالي وللسح الثووي

وآك بحث النكتور الموند فرانكلين، رئيس قسم الاشعة الطبية في جامعة ايوا الإمريكية دور التصوير الطبقى باعتباره احد الادوات المتوفرة للتصويس التشخيصي واستعرض موضوع التصوير التشخيصي لكل من القلب

والرئتين والقناة المعينة للعوية والكيد والمرارة والبنكرياس. وتحدث النكتور جورج الحوري، استاد علم الإشعة الطبية وجراحة العظام ، عن اهمية

التصوير بالطنين المغناطيسي باعتباره احدث وسائل التصوير التشخيصي ، وبحث عوره في تشخيص حالات العمود الظري والاطراف والمقاصل.

■ رئيس قسم الاشعة الطبية وهو يفحص جهاز مسح بالنظائس الشعة ■

اما الدكتور ولبور سميث ، نائب رئيس قسم الاشعة الطبية ومنير

الخدمات السريرية في الجامعة ، فقد بحث موضوع استعمال اساليب الموجات فوق السمعية واستعرض مع الحضور تصوير

الراص والرقبة واستخداماتها ق

امراض للنساء والولادة وامراض

المعالك البولية .

تعنى بهذا الجانب مئذ البداية سواء على مستوى الفكرة او التخطيط وقال .. اننا نتشاور معها وننسق معها بصورة وتحدث المؤتمرون عن مواعيد

الزيارات فاشاروا الى ان المعرض سيغتح ابوابه للجمهور بمشيلة الله يوم الثامن من مارس الحال بينما سيفتتح ورسميا يوم السابع من مارس ويتوقع ان يكون هنك النجاء التنايم زيارات جماعية لطلبة وطلبات للدارس ق تونس .

مؤتسة مناللتجا والمقاولات

لصاحبها/داودعالعزيرالداود

بأنه يوجد لهًا كميات مسه الحديدوالآليات

والمواسير ترغب التصرف بها وهى محمة بي

موقعين على طربي حسناء الملك عيليعزيز بالدمام،

الموقعيالأول غرب مستودع القحطابي للأنابيب والموقع الثاني على بشاطئ شرور لمستودعات ... كما توجد كميية أخرى

بمنطقة الحضرت بالعام (الموقِرَ) بين موقعي سيف لبيشي ولشولعر

فعلىمه لديه أي إعتراض التقدم بحالديه مهمستندات

إلى للجنة لمشكلة وإمارً المنطقة لشوقية ، إدارً المتابعة خلال شهرمة لريك

المركز الرنبيى: الرمام مدب ٥٦٥

مدير عـــامالإدارة

رشيس مجلس الإدارة والميرالمام

مستاعدالخريصي

لميلالفزيع ALT'ALY J

A 27-717-

٤٠٢٠ ٢٠ / ١٠ ١٢٨٧ الله بمناسبة استضافة الميلكة لبطولة كأسوالعالم للشباد يرعب يضيون الملكة وبقدم لهم تشخصف يعشبانت

الرمزاليريدي : ٢١٤٢١ تلكس ١١٠٩٠ عنوان التحرير: شارع الانتفانة إ عنوان الادارة ، شاع الملك عبرالعزيز

د عيدالواحدالحميد

منبراالتحرير عنتيق الخماس A EFATTA S فالحالصنوير

مؤسسة تمايم للمقاولات فرع اللمام

لتجارة الاغنسام والاعسلاف

شهور والمؤسسة تحذر من استعمال هذه الاوراق وشكرا.

تعلن عن فقدان بعض الاوراق الخاصة من مدة ثلاثة

متعلقوتات التحرير مستسلفونات الإدارة سكرتيزلطور الملاحلة سكرنيزاتنوناطية: ١٩٥٨ نتسم لرياشى : ١٩٤١٤١١ الهوم والناسب : ١٤٤٨٤١٩ ATTITE -AUTTO-AUTTIT- MARRIEL

الموكندارين . ١٣٣٧٤ الإشتراكات . ١٣٣٧١٤ الشروعاتية . ١١١٠١٨ الستوزسيي . ١١٢٠١٢ ANTINE . SHOTHER AFERM . SUMMARIES

الإعسلانات, العسامة واللسبوج ومرة الإمسلانات ATT19-7-ATE-144

ATSLOVA - ATSVVAL - ATSAMA . AVIET المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادادة المامة

يتراجعوا عن مكانتهم هذه والتي تبوأوها بعرقهم وجهدهم ..

وأذا كان منتخب المملكة للشباب لم يحالفه الحظ في الحصول

على كأس العالم الخامسة فأن المملكة قد نجحت نجاحا كبيرا في

تنظيم هذه البطولة وبشهادة دولية من العالم وعلى الشباب أن

وليس نجاحنا في تنظيم البطولة الخامسة للعالم هو النجاح

الوحيد الذي جنيناه من هذه البطولة .. فقد جنينا شيئا هاما

جدا وهو التعريف بوطننا العزيز وما حققه من قفزات حضارية

جعلته محل اعجاب وتقدير جميع الوفود التي شاركت في هذه

البطولة .. اعجاب بما شاهدوه من انطلاقة في جميع المجالات

صناعية وزراعية واتصالات وطرق .. الخ .. وتقدير لأن ما تحقق

يعد معجزة في عصر لم يعد يعترف بالمعجزات ففي سنوات قلائل

أقامت المملكة المصانع وأصبح انتاجها الحديث بنافس أعرق

المنتجات ومحصولاتها الزراعية تغزو اسواق العالم شرقا

كما أن العالم كله وليست الوفود الرياضية فقط قد شاهدت

تلك النهضة التي تعيشها الملكة عن طريق الصورة الصادقة

التي نقلتها وسائل الاعلام المسموعة والمرثية يوميا من المملكة

وعنها وهذا في حد ذاته نجاح كبير حيث تعرف العالم اجمع على

ومطلوب اليوم من شبابنا أن يمتثل الى دعوة خادم الحرمين

الشريفين خلال استقباله _ حفظه الله _ لابنائه الشباب

والرياضيين الى • مضاعفة الجهد واستثمار الطاقات لمواصلة

الملكة وعلى نهضتها عن قرب.

الاسلامية الغراء ..

عليهم بذل المزيد حتى يكونوا دائما المثل والقدوة .

ادلى مدير وكالة الاستخيارات

المركزية الامريكية وليام وبستر امام

لجنة الشؤون الخارجية في مجلس

الشنوخ الامريكي امس الاول بشهادة

مثيرة للقلق ، حول انتشار الاسلحة

الكيميائية في العالم الثالث. وشيد

وبستر ايضا في شهادته على ان الدول

الغربية ساعدت بصورة واعية او غير

وقال ، تنتج دول عدة غاز الخردل

الذي استعمل لاول مرة في الحرب

العللية الاولى ويعتبر سلاحا رهيبا..

وتنتج دول اخرى غاز الإعصاب الذي

يؤثر على الجهاز العصبى المركزي فيما

تستعمل دول اخرى مواد كيميائية

صناعية مثل السيةنور /وهو سم شديد

الفعالية/ والفسجين المستعمل لانتاج

المواد البلاستيكية والمدمر للرئتين ..

بلدان العالم الثالث ، مثيرة جدا

للطَّقِّ ، على هذا الصعيد . وعرض

واضاف وبستر ان الإوضاع في بعض

واعية على تطوير هذه الاسلحة .

فنزويلا توافق على رفع أجور العمال

وافقت الحكومة القنزويلية امس الاول الاربعاء بعد ثلاثة ايام من احداث الشغب التي قتل فيها ما يصل الى ١٥٠ شخصا على اول زيادة شاملة في الاجور منذ سنتين وتعهدت بدعم بعض السلع

ورفعت هذه الإجراءات لجور اربعة

ملايين من العاملين في القطاع الخاص يما يعادل هه دولارا في الشهر. وجاءت الموافقة على الإجراءات في اعقاب مبلطات استمرت عدة اسابيع بين اصحاب اعمال في القطاع الخاص ونقابات عمالية بشأن رفع الاجور لمولجهة زيادة متوقعة في التضخم نتيجة لخطة وضعتها الحكومة في الشهر المُأخي لرفع الدعم عن سلع

وسرت امس الاول ايضا زيادة اجور ١,٢ مليون من موظفي الحكومة بنسبة ٣٠ في المئة وهو اجراء وافقت عليه الحكومة الشهر الماضي كما سرت زيادة في الحد الادنى للاجور بنسبة ٦٠ في

وكانت احداث الشغب ونهب المتلجر قد اندلعت يوم الاثنين الماضي في اعقاب زيادة اسعار البنزين بنسبة ٩٠ ق المئة وزيادة أجرة ركوب الحافلات بنسبة ٣٠

وقال مصدر بالشرطة ان ۱۵۰

مصرع البانيين في اضطرابات عرقية بيوغوسلافيا

بلجراد .. رويتر .. قتل مسلح صربي اثنين من الإلبان هما أول ضحايا ثمانية اشهر من الإضطرابات العرقية في يوغوسلافيا . وقال تلفزيون بلجراد امس الاول ان المسلح وهو شاب عاطل قتل امراة وابنها في متجر للشطائر والحلوى في مدينة كراجويفاك الصناعية جنوبي

وقال التلفزيون انه قبض على المسلح وارسل لاجراء اختبارات على سلامة قواه العظية يعد هادث اطلاق الناريوم الثلاثاء الماضي ولم يلمح التلفزيون الي ان المسلح قتل الالبانيين بدافع من الكراهية العرقية . ولكن الحادث يهدد بالهاب الشاعر في

اظيم كوسوفو الجنوبي الذي يغلب الإلبان على سكانته حيث بلغت الاضطرابات ذروتها باضراب عام فعل الاسبوع الماضي وادى الى قيام السلطات بفرض حالة طوارىء جزئية . وقام جنود الجيش في دبابات

وعريات مدرعة لنقل الجنود بدوريات كوسوفو وانتشرت الشرطة شبه العسكرية في انحاء التطيم امس الاول

حراسة في الطرق الرئيسية بين مدن

لاثحة بالإسلحة الكيميائية التي يتم انتلجها في كل من هذه الدول وتحمل خطط انتاج الاسلحة الكيميائية في هذه الدول طابعا مشتركا يتمثل في ان ، المساعدة الاجنبية كانت

حاسمة على صعيد تطوير هذه الإسلحة ، واكد ان هذه المساعدة قدمت في بعض الحالات عن سابق معرفة وادراك للنتائج وشكلت ، عنصرا حاسما سمح لهذه الدول بتطوير قدراتها على انتاج

قليلة ،.

واشنطن ـ رويتر ـ

شهد جنرال امريكى متقاعد بأنه

سعى للحصول على اموال للكونترا ق

نيكاراجوا من دول اسيوية ورتب

مبيعات اسلحة لها بعد مشاورة مساعد

البيت الابيض السابق او ليفر نورث .

وقال الميجر جنرال متقاعد جون

سنجلوب في محاكمة نورث امس الاول

انه التقي بالساعد السابق في مجلس

الامن القومي عام ١٩٨١ خلال جولة

محاضرات القياها عن تهديد الشيوعية

واشار وبستر الى ان المساعدة

الاحنسة شملت كاقة جوانب عمليات

انتاج غاز القتال اي ، المعارف وبناء

وحدات الانتاج وتوفير المواد الكيميائية

الاسلسية والمواد المعدة لانتاج النخائر

وتدريب العاملين ،. واشار الى ان فنيين

من دول غربية لم يعط تفاصيل حول

هوياتهم ، ظلوا في مواقع الانتاج في هذه

الدول حتى بعد المباشرة بانتاج هذه

واكد مدير وكالة الاستخبارات

المركزية مجددا على ان دول العالم

الثلث تملك القدرة على انتاج اسلحة

فشلت امس الجولة الثانية من المحادثات التي تستهدف الإعداد لعقد لقاء على مستوى رؤساء الوزارات في شطري شبه الجزيرة الكورية . وارجعت وكالة الانباء الكورية متونهات مذا الفشل لاصرار كوريا

المتحدة . الاسلحة الكيميائية في ظرف سنوات ومع ذلك فقد اتفق الجانبان اللذان

جنرال امریکی یؤکد ان نورث کان

يعلم باتصالاته لماعدة الكونثرا

كيميائية بما يفوق احتياجاتها المحتملة .

سيئول ـ ق ن ا ـ

الشمالية على الربط بين المناقشات الخاصة بلقاء رئيسي الوزراء والغاء كوريا الجنوبية للمناورات العسكرية المشتركة التي تجريها مع الولايات

اجتمعا امس في قرية ، بان منجوم ،

واللبن بالإضافة ألى بعض الانوية واجرة المواصلات البرية .

كما أعرب عن تقديره للموقف المصري الذي يدفع باتجاه

من جهة لخرى اعرب بسام ابوشريف المستشار

الإعلامي لعرفات عن امله في ان يتعمق الحوار الأمريكي

الظسطيني بشكل بناء يساهم مساهمة فعالة في أيجاد

تسوية سياسية للصراع العربي الاسرائيلي في الشرق

وقال أن أقامة الدولة الفلسطينية المستقلة من خلال المؤتمر

الدولي للمعلام في الشرق الأوصط سوف يشكل عامل الاستقرار

الرئيسي في النطقة إذ أن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة هو

التجسيد المادي والملموس لحق تقرير المسير للشعب

الغلسطيني أسرة ببقية الشعوب كما انه هو التلبية المحسوسة

للمقرق أأوطنية المشروعة وللمشاعر والحاجات الوطنية

وقال أن الشعب الظميطيني يأمل وينتظر من أدارة

الرئيس الأمريكي بوش بذل الجهود البناءة من لجل اقلمة

اقرار سلام عادل وشامل في منطقة الشرق الأوسط.

دعا ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الظمعطينية الإدارة الأمريكية الى اتخلا خطوة سريعة تواكب التحرك السوفيتي والأوروبي من لجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط

واكد الزعيم الفلسطيني في تصريح همحقي أمس على ضرورة اتخاذ اجراء فوري ونعال من خلال الاقتراح السوفيتي الذي طرحه ادوارد شيفاردنادره وزير الخارجية في جولته الأخيرة بالمنطقة أو من خلال جلسة مفتوحة تبحث فيها القضية الفلسطينية داخل مجلس الأمن أو من خلال جلسة خلصة للجمعية للعامة للأمم المتحدة

الشرق اوسطية من بين امور لخرى ضرورة الاسراع في تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد الى عقد المؤتمر الدولي لتسوية أزمة الشرق الأوسط.

السلام بأنه وليس جديداً ، ووجه حديثه الى رئيس وزراء العدر الاسرائيل قائلا ، أقول لشامير أنه لا أحد يستطيع أن يخبيء قرص الشمس في يده .. ومن يريد العيش خارج

واكد على أهمية دور الاتحاد السوفيتي الذي هو أحد القوتين العقاميين .. واعرب عن تقديره للموقف

والعمل سريعاً من أجِل عقد « الدولي »

العواصم _ الوكالات :

行り

🛎 اندریس بیریس 🖿

شخصا قتلوا خلال الايام الثلاثة التي

استمر فيها الشغب .. وقالت مشرحةً

كراكاس ان ١١٩ شخصا على الاقل لقوا

وتاتي زيادة الاجور في اطار خطة

تقشف أقتصادى وضعتها حكومة

الرئيس الفنزويل كاراوس اندريس

بيريس التي تولت مقاليد السلطة منذ

شهر وذلك تمشيا مع برنامج تعبيلات

اقتصادية اقرم صندوق النقد الدولي .

وقال مجلس الوزراء امس الاول ان

الحكومة ستستمر في دعم ١٩ سلعة

غذائية منها القمح والارز والدقيق

وكان وزير الخارجية السوفيتي قد طرح خلال جولته

وومسف عرفات الموقف الإسرائيني المتعنت والرافض لجهويه

عصره فلن يستطيع ، .

التولية . السلام العفل والشامل في المنطقة والقائم على ايجاد وقل سنجلوب الذي خدم في الحرب دولتين في فلسطين .. وكذلك وضع حد للانتهاكات العالية الثانية وكوريا وفيتنام انه الصارخة التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي يوميأ ضد حقوق الشعب القلسطيني والتي لم يسبق لهًا مثيل

والمعتوية والمادية للشعب الفلسطيني .

رسفيه عندما اختطفوه على ظهر بحّت في

البحر المتوسط.

بموجب قانون امريكي صدر علم ١٩٨٤ يخول للسلطات الامريكية اعتقبال ارهابيين مزعومين في اي مكان في

وسأل كارتر محامى المتهم ديفيد جونسون عميل مكتب التحقيقات الاتحادي عما اذا كان دونس لقر معاملة مناسبة خلال احتجازوه لدة اربعة ابام

على ظهر سفينة حربية امريكية قبل نقله

قالت نيكاراجوا انها ستعدد سريان وقف اطلاق النار المستمر منذ ١١ شهرا في الحرب التي تخوضها ضد قوات الكونترا .

مانلجوا ۔ رویتر ۔

وقالت الحكومة في بيان امس الاول انها ستمدد وقف عملياتها الهجومية حتى ٣١ مارس لتشجيعها على • القاء اسلحتهم وقبول العفو عنهم والعودة الى الحداة العلبة . . وقال البيان أن الهدنة لن تغير من

استعبداد الجيش لصبد عملينات

الكويترا . وقد ظلت الحكومة الساندينية في نيكاراجوا تمدد وقف اطلاق النار شهريا منذ أن أنتهى في الأول من مليو الماضي مبريان اتفاق ابرم مع الكونترا على وقف

اطلاق النار للدة ٢٠ يوما ،

وقسالت فوات الكونترا انهم سيلتزمون بقرار وقف اطلاق النئي الي اجل غير مسمى على امل تحقيق سلام دائم في نيكاراجوا .

وقعه رؤساء دول أمريكا الوسطى مع الكونترا .

قدراتهم العسكرية الى حد كبير.

ديمقراطية في نيكاراجوا ،

لغستيل فرش المنزل ملمورو

﴿ بِاحْدَثَ المعدّات وإلموادا لمنظفة السرّيعية

دون حاجة إلى نقلها من مكاسها

اويسعر مغرى حيذا

ا مكنب و و فرشه السيّارات

ا ماعلیکم سوی الانصال: ماعليكم سُوى الانتبال: ومَن و فَالاِنتَال: ومَن و الْمُعْلِم مِن عَم ١٩٦٥ مِن وَالْمُعْلِمُ مِنْ فَي وَالْمُعْلِمُ مُن فَي و فَالْمُعْلِمُ مُن فَي وَ فَالْمُعْلِمُ مُنْ فَي وَالْمُعْلِمُ مُنْ فَي وَمُوالُمُ وَمُنْ فَي مُنْ مُنْ مُنْ فَي وَمُوالُمُ مُنْ فَي فَي وَمُوالُمُ مُنْ فَي مُنْ وَمُنْ وَالْمُعْلِمُ مُنْ فَي مُنْ وَمُنْ وَمُؤْمِنُ وَمُنْ وَمُؤْمِنْ وَمُؤْمِنُ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِعُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنْ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنِهُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ ومُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِونُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِ ومُنْمُ وَمُومُ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَمُو

الغسيل فرش المنزل

وتامل نیکاراجوا فی ان یؤدی اتفاق الصعيد العللي ، .

الحمس في السلفادور في الشهر الماضي الى انهاء حرب استعرت ثماني سنوات

وقد استمرت الاشتباكات على فترات متقطعة على الرغم من قرار اتخذه الكونجرس الامريكي في فبراير الماضي لوقف امداد الكونترا بالسلاح مما يعوق واتفقت هذه الدول على وضع خطة لازالة قواعد الكونترا الموجودة في هندوراس في مقابل ابخال اصلاحات

الحرارة في بعض مناطق النصف الشمال من الكرة الارضية خلال الشهر الاول الذي يلي الحرب النووية لتصل

١٩٨٦/١/١٧ صادر عن دلهي

ولاخلاء المسؤولية جرى تشره.

افادت دراسة للامم المتحدة امس الاول ان العلام يملك الان ، براهين علمية اكيدة على أنه سيكون لاية حرب نووية كبيرة انعلكسات هاثلة على مناخ العالم ، وان مثل هذه الحرب تشكل و خطرا رئيسيا على توازن البيئة على

خبراء من استراليا والصين ومصر والولايات المتحدة والمجر واليابان والظبين والسويد وتوغو والاتحاد السوفياتي وفنزويلا ان هذا الخطر سيكون شديدا جدا ، اذا ما استهدفت المن الكبرى والمراكز الصناعية في النصف الشمالي من الكرة الإرضية خلالً اشهر الصنف .

واشارت الدراسة التى وضعها

فغى مثل هذه الحالة قد تتبنه

المدى على مناخ العالم .

رعيم الخاطفين .

من الجو قد تكون مهددة ٠٠ وافاد التقرير أن ، نفاذ طبقة الاوزون البالغ حسب التقديرات الحالية نسبة

مؤسسة عادل عبدالعزيز التيسان للترميم

تعلن بانها سوف تمنح مكفوليها الاتية اسماؤهم تأشيرة خروج نهائي :

١ ـ محمد نفيس هندي الجنسية رقم الجواز ٢٢٤٣١٠ تاريخه

۱۹۸۰/۲/۲۳ صادر من بومبي ۲ـ محمد خورشید هندي الجنسیة رقم الجواز ۹۲۰۷ تاریخه

٣_ حافظ عبدالمجيد، هندى الجنسية رقم الجواز ١٣٩٣٥ تاريخه

۱۹۸۹/۱/۳۳ صغر من جدة أو ۸۱۸۲۰۳ وتاريخ ۱۹۷۹/۳/۸ صغر من

لكنو فعلى من له حق او مطالبة تجاه المذكورين عليه مراجعة المؤسسة خلال

اربعة ايام من تاريخ نشر الإعلان بالإحساء الهفوف الصقحبة الشارع

العام والمؤسسة غير مسؤولة عن اي مطالبة بعد انقضاء الفترة المحندة

صفر درجة مثوية ، . وقال الخبراء في تقريرهم أنه سيكون للدخان المتصاعد من الانفجارات و الغيار النووي و نتائج خطرة جدا على المناخ وشيد تقرير الامم المتحدة على أن ، تصاعد الدخان الناتج عن وقوع حرب

> النووية على بلدان العالم الثالث غير المشاركة في الحرب واعتبروا أن ، كميات كبيرة من الدخان قد تنتقل الى النصف الجنوبي من الكرة الإرضية ، وان ، سلامة طبقة الاوزون في الطبقة العليا

نووية يحمل على الاعتقاد بأن هذا الدخان سيبقى لفترة طويلة في الطبقة العليا من الجو ، مما يخلف اثارا بعيدة وشدد الخيراء على انعكسات الحرب

ه في الملتة سينعكس ، في حال وقوع حرب تووية ، اشعاعا فوق البنفسجي اشد كثافة يستمر سنوات عديدة ، . واضاف التقرير ، بعد انقضاء الشهر الاول ستصبح المحاصيل الزراعية

وحياة انظمة البيئة الطبيعية مهددة نتيجة الانخفاض الشديد لنور الشمس وتننى الحرارة درجات عبيدة دون مستوياتها الطبيعية والانحسار التام

وقبال الخبراء في تقريرهم أن ، النتائج الفورية والمباشرة للأنفجارات النووية وانعكاساتها على البيئة في العالم متداخلة الاثر وتنعكس على معضها بعضا ، إذ أن ، الإثار التراكمية للمرائق وضغوطات الانفجارات النووية والإشعاعات تحدث مجتمعة انعكاسات اكبر من حاصل انعكاسات كل

للامطار والإمطار الموسمية . . .

فشل الجولة الثانية من المحادثات بين شطرى كوريا

الحدودية الواقعة في منطقة الهدنة على عقد جولة ثائثة في الثاني عشر من ابريل القادم لمواصلة الإعداد للثل هذا اللقاء

بذكر انه بحلول موعد هذه الجولة القادمة سنكون مناورات العام الحالي قد انتهت حيث يتوقع ان تستمر من الرابع حتى العشرين من مارس الحالي.

وكان رئيس الوفد الكوري الشمالي قد اعرب في بداية الاجتماع عن اسفه لرفض حكومة سيثول الاستجابة لمطلب الشطر الشمال الداعى لإلغاء المناورات التي تسمى ، روح الفريق ، وهو الامر الذي قال انه سيقف عائقًا امام المزيد من المناقشات حول اتصالات رفيعية

المستوى بين الكوريتين . اما ممثل كوريا الجنوبية فقد دعا حكومة بيونج يانج للدخول في حوار حقيقي وغير مشروط يركز على بحث سبل الترتيب لعقد اللقاء بين رئيسي وزراء الكوريتين. وانتقد المسؤول الجنوبي استخدام الشطر الشمالي الاجتماعات الحالية كساحة للاحتجاج على المناورات الامريكية الكورية قائلا ان من المهم بدلا من ذلك ان يشرع الجانبان في بحث تفاصيل وجدول اعمال اللقاء المامول بين رئيس وزراء الكوريتين .



يواصلوا مشوار النجاح .

● وليم وبستر

انجازات الخير في مختلف المجالات العلمية والثقافية والاجتماعية والرياضية مستثمرين في ذلك ما هيء لهم من اسباب النجاح .. متوخين في ذلك التمسك بأهدابً الدين الحنيف والعقيدة

اليوم

اولیفرنورث اجرى مشاورات مكثفة مع نورث قبل ان الدولتين دفع خمسة ملايين دولار في تاريخ الشعوب . يسافر الى تايوان ودولة اسيوية اخرى السأندة الكونترا . في علم ١٩٨٥ لكي يطلب من كل من عمسان _ الوكالات . وكان الكونجرس الامريكي في ذلك

خمنسة اشخاص قاموا بخطف وتفجير جوا الى واشنطن . واشنطن ـ رويتر : قال محامى اول متهم مزعوم يحاكم طائرة ركاب تابعة لشركة الخطوط لخطف طاثرة بموجب قانون أمريكي خاص الكافحة الارهاب أن عملاء مكتب التحقيقات الاتحادي هلجمو وكسروا

> وقال فرانسیس کارتر ان عملاء مکتب التحقيقات استدرجوا فواز يونس الى النخت قبالة السلحل القبرصي في عام العالم . ١٩٨٧ بعد ان تظاهروا باتهم تجار مخدرات ثم القوه بشدة بالغة على السطح حتى ان رسفيه اصبيا بكسور . وتجري محاكمة يونس ٣٠ عاما وهو لينانى متهم يتزعم جماعة تضم

وقال جونسون ان يونس كان مصابا الجوية اللكية الاربنية في بيروت علم بقغتيان والقيء خلال الرحلة .. ولكن طبيب السفينة اعطاه دواء .. واضاف وتم اعتقال يونس لان بعض ركاب قوله ان يونس اعطى كيس من الثلج الطائرة امريكيين ووجهت له اتهامات بعد أن شكي من ألام في رسفيه . وقال جونسون انه خصص عميلن

محامى فوازيونس يتهم المحابرات الأمريكية بكسر

قويين لجذب يونس وتقييد بديه من الخلف حتى لا يصاب هو او عملاء المُكتب بأذي ولمنع يونس من القفر من على سطح اليحت .

وكان كارتر قد حاول اهدار اعتراف يونس قبل المحاكمة بالإدعاء ان موكله

القانونية ولكن محكمة الاستثناف رفضت هذا الطلب . وقال جونسون ان يونس اعطى مادة مسكنة وقيد على محقة خلال الرحلة

لجبر على توقيعه ولم يكن يعرف حقوقه

التي استغرقت ١٣ ساعة الى واشنطن ولكنه استبقظ خلال الرحلة . وقال اعتقد انه كان يشعر قرب نهاية الرحلة ببعض القلق .. واضاف قوله أن الطائرة لم يكن بها دورة مياه . وتعرف اربعة شهود بينهم مسافران

امريكيان على يونس وادعوا انه كان

من المتعاطفين مع الكونترا. صاروخية مضادة للديادات سلمت

تقددم مساعدات للكونترا

واضاف سنجلوب قوله انه لم حصل على المعونات التي كان يطلبها لان الحكومة الامريكية لم تظهر اي علامة نتاكيد انه لم يكن يتصرف من تلقاء نفسه . وقال سنجلوب ابضا ان ادولفو كالبرو احد زعماء الكونترا وافق على تزويده بخمسة ملايين دولار لشراء

اسلحة من تلجر سلاح نوروبي . واضاف قوله انه تشاور مع نورث بشأن شجنة الإسلحة وقال له انه سيحصل عليها بسعر زهيد لان التلجر

ومضى يقول ان الإسلحة التي شعلت بنادق هجومية من طراز ك/ ٤٧ وقذائف للكونترا في يوليو ١٩٨٥ .

قناصل السوق الأوربية لدى اسرائيل يبحثون الحصار الصهيوني على نابلس

نقش قناصل السوق الأوربية للشتركة لدى الكيان الإسرائيل الوضع التدهور في مدينة نابلس التي تتعرض منذ أسبوع أفي حصار عسكري وغذائي اسرائيل وذلك بناء عل دعوة من القنصل الأسباني .

وذكرت انعاء الوطن الفلسطيني المحقل ان هذه الدعوة حامت عقب اتصال السند حافظ طوقان رئيس بلدية نابلس السابق صباح اسس بالقنصل الاسباني ناشده فيه التدخل لوضع حد للعمارسات الاسرائيلية في المدينة . وايلغ طوقان القنصل الاسعاني بأن المدينة تعانى جميع أنواع القهر والظلم وأن العديد من منازل المدينة قد كسرت ابوابها وعبث بمحتوياتها وان الطعام شبه مفقود ق المدينة والروائح الكريهة تنبعث من شوارعها .

الجيش اللبناني يستعد للانتشار في الجنوب

بيسروت ـ ق.ن.ا : تجمعت كتيبة من الجيش اللبناني ظهر أمس في جنوب بيروت استعداداً لبدء انتشارها بوم الجمعة القادم في عدد من مناطق الجنوب اللبناني لحفظ الأمن وذكر اللواء سامي الخطيب قائد الجيش الكلف ان فوات الجيش سننتشر في المرحلة الأولى في محيط، ومعمل الكهرباء ، في ، الجيه ، على الطريق الساحلية حدوب بيروث ثم ل معدوشة بشرق مدينة صيدا ول محيط وداخل مدينة

التبطية بجنوب لبنان . وأضاف سامي الخطيب الذي عين في هذا النصب بقرار من حكومة الدكتُور سليم الحمس ان هناك حطوات أحرى سيتخذها الجيش اللبنامي لنشر حنوده في مناطق أخرى من الجنب ومناطق لبمانية أخرى خلال المرحلة القادمة

جماعة فلبينية لحقوق الانسان تتهم حكومة اكينو بتعذيب وقتل معارضيها

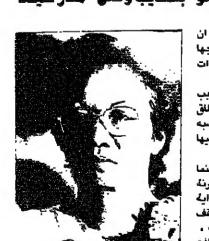
مانيلا _ رويتر _ عرديناند ماركوس. وأضاف قوله أن اتهمت جماعة فلبينية لحقوق سياسة الحرب الشاملة التي تنتهجها الانسان الجنود ورجنال البوليس الحكومة ادت الى هـذد الإساءات وجماعات من اللجان الإهلية باعمال قتل والانتهاكات . وتعذيب في حق مئات من السحناء وقد ندد العالم بماركوس بسبب السياسيين خلال السنة الماضية في ما الإساءات والإنتهاكات الواسعة النطاق اسمته حربا شاملة على معارضين التى قلم بها الجنود والجماعات شبه العسكرية خلال ٢٠ سنة حكم فيها

وقال تحالف للدافعين الفليينيين عن البلاد وانتهت بخلعه سنة ١٩٨٦ حقوق الانسان في تقرير رفعود الى الامم وقال تقريس الجماعية ، وبينما المتحدة انه من بين ما يزيد على ٢٥٠٠٠ تعترض الحكومة بشدة على هذه المقارنة شخص اعتظوا لاسباب سياسية عام /بحكم ماركوس/ فانها لم تظهر أية ١٩٨٨ تعرض ٣٦٣ شخصا لعمليات ارادات سياسية او ق ت على وقف تعذيب بوسائل منها ضربهم بشدة

كورازون اكينو في مجال حقوق الإنسان

اسوا من سجل الرئيس المخلوع

الاساءات ومحلكمة الاطراف المذنبة ، واخضاعهم للصعمات الكهربائية . وقد تعهدت الرئيسة اكينو ان تدافع واضاف التقرير يقول ان ٣٦٨ عن حقوق الإنسان لكنها اعترفت مان شخصا اخر قتلوا كما اختفى ٧٣ بعض الجنود قد يكون مذنبا بأرتكاب شخصا أخرين . وجاء في التقرير الذي مخالفات من هذا النوع وزع في مانيلا امس الخميس أن كثيرا وذكرت اللحِنة أن تقريرها المؤلف من من الذين اختفوا كانوا من المناضلين السياسيين الذين يعتقد انهم قتلوا او انهم لا يزالون في السجون العسكرية . قرار الشركاء وحملت الجماعة المسؤولية عز هذه الاعمال للجنود ورجال البوليس قرر الشركاء في شركة عبدات على صفوان واولاده (شركة صفوان للنجارة ولجماعات اهلية نظمها العسكريون والمقاولات) توصية بسيطة سجل تجاري رقم ١٩٨٠٠٠١٩٨ وتاريخ لنساعدهم في محاربة هؤلاء المعارضين . وقال التقرير ان سجل الرئيسة



♦ اکينــو ٣؛ صفحة رفع الى لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسانَ في وقت سابق من هذا

التأشيرة	Ti gli	الجنسية	الإسم
خروج وعودة	فنی انتاج	فلبينى	اولد ریکو توریس
خروج وعودة	میگانیکی		،وي ريعو عوريس بيامنڻي نيکولاس
خروج وعودة	ميكانيكي	ىاكسبانى	مينسي ميدوس شودري احمد دين شودر:
خروج وعودة	ميكانيكي		سوم کید شیانج سین
خروج وعودة	علمل فشي	تابلندى	بنوكارن كانفان
جى مراجعة الشركة	المفكورين اعلاه ير	لية على احد	فمن له حدة او مطأ
٨٥٧٢١٠٨ النمام ـ	لذا الإعلان تلقون	تأريخ نشر ه	خلال ثلاثة أيام من
		•	٣٤١٠٠٤٣ الرياض

الشركة العربية المتحدة للمرطبات تعلن عن سفر مكفوليها الاتية اسماؤهم حسب ماهو موضح ادناد:

التأشيرة	المهتة	الجنسية	الإسم
خروع وعودة خروج وعودة خروج وعودة خروج وعودة خروج وعودة خروج وعودة يرجى مراجعة الشركة يرجى مراجعة الشركة	المتكورين اعلاه ا	يباكستاني تايلندي تايلندي قعق على احد	بيامنتي نيكولاس شودري احمد دين شودر سوم كيد شيانج سين نوكارن كانفان فمن له حق او مطا

١٣٩٨/٩/٨ بمدينة رحيمة بناء على اتفاق فيما بينهم بناريخ ١١٠٩/٧/٣١ لم الموافق ٢٢/٣/ ٨٩/٢/ م تنازل الشركاء الموصون في الشركة

١ ـ زامل عبدات على صفوان ١ ـ فرحة عبدات على صفوان ٢ ـ حامد عبدات على صفوان ٥ ـ ناصر عبدات على صفوان

٣ على عبدات على صفوان ٦ ـ فؤاد عبدات على صغوان عن كامل تصيبهم في الشركة الى الشريك عبدالله على صفوان وتم تحويل الشركة الى مؤسسة فردية باسع دؤسسة صغوان للتجارة والمقاولات

لصاحبها عبدات على صفوان واصبح هو المسؤول وحدد عن جميع ماعلى الشركة من التزامات ومالها من حقوق وطبقا لاحكام المادة (١٥) فقرة - ٣ - من نظام الشركة تصبح الشركة منقضية وذلك بسبب انتقال جميع حصص رأس مالها الى شريك واحد هو

عيدات على صفوان. وعلى ما سبق وقع الشركاء. ا - زامل عبدالله على صفوان ١ - فرحة عبدالله على صعوان ه ـ ناصر عبدات على صفوان ٢ ـ حامد عبدات على صفوان

٦ ـ فؤاد عبداشعل صفوان ٣ ـ على عبدات على صفوان الشريك المتضامن/ عبداته على صفوان الرائع لما خطر النسان أن يكون

واضافة لذلك فقد كان لمعرض

الرياض بين الامس واليوم دور في

احتكاكم مع الفرنسيين وهذا من

جامعة السوريون حيث قدمتني

نائبة رئيس الجامعة ثم اعقبها

البروفسور كلود شالين استأذ

العمارة في الجامعة والذي يعرف

مدينة الرياض نتيجة لانه اشرف

على رسالة دكتوراه تتعلق بعدينة

الرياض ولاته ايضا زار الرياض

مرتين وتعرف عن قرب على حجم

العمل والتنظيم العمراني والاداري

وبعد ان قدمني القيت محاضرة

ولاشك ان المعرض اعطى صورة

مرفقة بشرائح زجاجية واعتقد انه

حقيقية عن المدينة خصوصا وان

عددا كبيرا من اساتذة السوريون

زاروه ولاشك ان ذلك كان أحد

■ لكن في جميع الحالات يحمل هذا

القرار في طياته اشارات أيجابية ألى

العلاقات الفرنسية العربية عامة

والفرنسية السعودية خاصة فالى

_ العلاقات الفرنسية العربية

بشكل عام والسعودية بالتحديد هي

علاقات متميزة جيدا وخصوصا

منذ عهد الجنرال ديغول هذا

مايتعلق بالعبلاقات السيباسية

والعلاقات التجارية ايضا قوية جدا

كل ذلك في جو من الاحترام

وفيما يخص العلاقات الثقافية

فهى مستمرة ولاشك بالنسية لي

اتي ساكون احد الاشخاص الذين

يقدرون للحضارة الفرنسية

والثقافية العريقة بعدها المتميز

هل يمكنك كامين لبلدية الرياض

اعطامنا صورة عن وضع الرياض

حالياً .؟ , هل انتهت المشاريع فيها .؟

_ المدينة كالكاثن الحي لابد ان

تستمر الحركة فيها لكن الجزء

الكبير من البنى قد انتهى والتركير

الان هو على صيانة هذه الاجهزة

والبنى غير انه لايزال مناك حاجة

لاقامة مشاريع الصرف العنحى

كلمة الاخوة العرب والبعد عن

او ان هناك مشاريع جديدة،؟

واستمراريتها.

ابن تمتد هذه الاشارات.؟

عوامل قرار منحي الدكتوراه،

في المدينة.

كان لذلك أثر.

ــ نعم ولقد القيت محاضرة في

العناصر الساعدة ايضا،؟

● حوار مع الامين عن الدكتوراه مناك سرعة واتقان بهذا الشكل.

ماهو اكثر من الشكليات بل المعنى

■ ماهو شعور امين مدينة الرياض

عندما نأل الدكتوراه الفخرية من

...لاشك انه شعور الفرح

والسعادة في حدود ان يكون الفرح

والسعادة استمرارية للعطاء وفي

حدود ان لايصرفني ذلك عن

واجبى الاماسى في خدمة بلادي

ومليكى واهلي والتمسك بالاداب

والعقيدة الأسلامية انه شعور

انسان ادرك ويدرك دائما ان الدنيا

بخير وان من عمل واخلص في عمله

سيلقى الجزاء كما لقيته انا داخليا

وخارجيا. وكما لقيه غيري من

ولقد لقيت تشجيعا مستمرا

وتكريما كبيرا من ولاة الامر أيدهم

الله وعلى رأسهم خادم الحرمين

الشريقين وصاحب السمو الملكي

ولى العهد الامين وصاحب السمو

الملكى النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء وصاحب السمو الملكى

الامير سلمان بن عبدالعزيز وجميع

المستولين وسكان مدينة الرياض

وغيرهم من مواطنى الملكة ولهذا

فانى اشكر الله عز وجل اولا ثم ولاة

الجامعة ومن الخطاب المرفوع الى

الكثيرين الذين قدرت اعمالهم.

الحقيقي لتبادل المشاعر.

السوريون.؟

إلي وم تحاور مدير جامعة السوربون وامين مدينة الرياض

عييهنعيم عملى فى التعليم ودراستى فى كامبردج ومساهمتى في

البرونور غييبو: نامل في الجامعات العربية أن تصدو حدو الجامعات الفرنسية وعلينا انهاء عهد بما وصلت اليه لهذا المستوى



● النعيم في خطابه الذي القاه ●

باريس/ الياس البراج: السوربون وبلدية الرياض كانتا يمثاية حدث متشعب المعانى لانه الاولى كونها المرة الاولى التي تمنح فيها هذه الجامعة العريقة بجذورها وهيكلها الدكتوراه الفخرية لرجل قادم من الشرق العربي وبالتحديد

وهكذا وقف امين بلدية الرياض عبداته النعيم على المنصة لم يكن وحيدا فكان هناك اربعة أخرون سيسلمون الجائزة ايضا وهناك ستة من جهابذة السوريون الذين سيقدمون المحتفى بهم اضافة الى

من الخليج بعدما كانت قد منحت

لرحل من المغرب هو الحبيب

لم يكن ابوعلي وحده على المنصة لكن شبه لنا في الصالة نظرا لهذا التميز في الطلة والانفراد بالهيئة العربية على خشبة اعرق صرح علمى في فرنسا والغرب ولذلك كان حضوره مختلفا بالعباية السعودية والغطاء الموشح بالميدالية وبالوجه الاسمر الذي يحكي قصة عطاء ونضال لاجل ان ينبث الحب في أرضى ولاجل أن يتمهد الطريق الي

الى ماوراء الحدود الى باريس. المحتفى والمحتفى به هما طرفا الحدث ولذَّلك كان له و اليسموم ، حواران معهما للتعريف واستطلاع الراي ورصد الشاعر.

الحيآة لشعبي فاستحق التكريم من

قيل ولاة الامر واهله وامتد التكريم

مدير السوربون:

ف مكتب مدير السوريون شارل بيار غيييو كان ل و اليوم عجوار معه بحضور البرفسور العربي اديب فارس سألته.

🛎 نريد من البريفسور غييبو ان يشرح لنا ماهي الدكتوراه الفخرية لجامعة السوربون.؟

ـ دغيييو: كما يدل عليها اسمها فان الدكتوراء الفخرية تمنع دون حاجة الى اطروحة دكتوراه فالدكتوراه العادية كما تعلم تتطلب لجنة تحكيم تعطى درجة لصاحبها تتراوح بين المقبول والمشرف جدا على عمل تتوفر فيه خصائص البحث العلمى.

ولكن هناك اجانب غير فرنسيين هم مؤهلون في بلادهم ويتمتعون بقيمة فكرية او ثقافية مرتفعة وليسوا يحاجة الى اعطاء برهان لقدرتهم الذهنية او الثقافية ولذلك نحن نعتبر ان قدراتهم وقيمتهم هذه تبرر ان یکونوا دکاترة فنمنحهم هذه الدرجة للشرف دون اى التزام من جانب المنوحين الذين يكونون دائما في خارج

■ وهل هناك جدول زمنى أو معدل كمى أم أن الأمر مفتوح وغير

ـ د.غيييو: من حيث المبدأ نمنح اثنین او ثلاثة كل ثلاث سنوات والاحتفالات متوقفة منذ اربع او خمس سنوات وقد جرى منها حوالي عشرين منذ الحرب العالمية الثانية وهناك ٧٢ منحوا منذ ان وجدت السوريون.

🗷 ومن حصل على هذه الدرجة من الاسماء والشخصيات المعروفة.؟ ـ د. غییبو: هناك ادوارد هیث

ه ۷۱ ، جوليو اندريوتي م ۱۹۸۰ ، المستشار هيلموث شميث ، ۱۹۸۱ ، السيد الحبيب الشطى الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي ، ٨٦ ، المؤرخ البريطاني المشهور ارنوك تونبي و ۷۲ ۽ والسينمائي السويـدي

انغار برغمان ه ٨٦ ء. ■ وكيف تجري آلية منح هذه المام كاف بالوضع هناك.

> ـ د. غييو: ان ذلك يتم حسب القطاع او الاختصاص هناك مثلا قسم التاريخ الذي يضم كل اساتذة التاريخ في الجامعة هذا القسم يتداول في من هم اكثر تاهيلاً للناحية الفكرية في هذا المجال من بين المتعاونين او المندوبين لهذا

وعندما يجتمع القسم ويصبوت لصالح شخص يقوم الرئيس باخضاع الاقتراح لمجلس الجامعة والمجلس العلمى ويعد الموافقة يحول القرار الى العميد المستشار المنح في قرار ينشر في الجريدة الرسمية ويعين فيه موعد الاحتفال لتقليد الدرجات ولايعتبر الشخص المنوح دكتورا قبل ان يجري

الاحتفال. ■ وفي ضوء ذلك ماهي الاعمال التي دعتكم الى منح امين بلدية الرياض هذه الدكتوراه الفخرية.؟ . ـ د غيييو: لقد ارتكز مجلس

الجامعة على الاعمال والتقارير التي قام بها السيد النعيم في جامعة كاميردج ثم الدور الذي قام به في معرض الرياض الذي اقيم في القصر الكبير بباريس ء ٨٦ ، والي المحاضرة التي القاها في الجامعة هنا في نفس العام لقد كان معرض الرياض نجلحا.

■ وهل كان هناك تحقيق ميداني.؟ ـ د .غييبو: طبعا كان هناك اساندة ومنهم الاستاذ كلود شالين الذي زار الرياض مرتين واستطلع مايجري على الارض.

■ وكيف ترون اذن التقدم الذي تحقق على الارض في المجال العلمي والتربو*ي*.؟

ـ د غييبو: انا حتى الان لم اقم بزيارة الملكة لكن من خلال التقارير ومايقال فان هناك تقدم جيد في التربية والعلوم والمؤسسات

التعليمية والاستاذ شوقالييه عنده

مؤسسة العلي للترميم والتشطيب لصاحبها ابراهيم خميس العلي

تعلن بلنها سوف تمنح مكفوليها الاتية اسملتهم: ١ - محمد نعيم هندي الجنسية جواز رقم ١٩٨٧/٧/٢٥ وتاريخ ٢٤/٧/٧/

صلار من برللي ٢ ـ نسيم احمد هندي الجنسية جواز رقم ٢٥٧٥٠٦ وتاريخ ١٩٨٥/٣/١٨

٣ ـ رئيس احمد هندي الجنسية جواز رقم ٦٤٩٣٥٢ وتاريخ ٦٩٨٥/٩/٣

٤ ـ محمد مرغوب هندي الجنسية جواز رقم ٧٠٢١٦٨ وتاريخ

ه _ جليل احمد هندي الجنسية جواز رقم ٢٦٣٥٣٨ وتاريخ ٢/١٥٠/٢/١٥ صادر من لكنو تاشيرة خروج نهائي فعلى من له حق او مطالبة تجاه المذكورين علية مراجعة المؤمسة خلال اربعة ايلم من تاريخ نشر الإعلان بالإحساء الهفوف الصالحية الشارع العام والمؤسسة غير مسؤولة عن اي مطالبة بعد انقضاء الفترة المحددة ولاخلاء المسؤولية جرى الإعلان.



المأمول ان يكون هناك نقس الشيء

يجب أن لاننس بأن العلاقات

في الجامعات العربية.

● د. ناصر السلوم وامين مدينة الرياض والمهندس على النعيم نجل الامين ●

بالنسبة للمستقبل فاننا نرجو أن 🗷 من المؤكد سعادة المدير أن منح تقوم الدول العربية بخطوة تجاه السيد النعيم الدكتوراء الفخرية فرنسا مشابهة لما قامت به فرنسا، يحمل في طياته مؤشرا على التعاون نحن عندنا في جامعاتنا أماكن بين فرنسا والشرق الاوسط قائمة التقاني مع الملكة والعالم العربي

كيف ترون هذا التعاون وأفاقه

ـ د .غيييو: الروابط مع العالم العريى محكمة ووثيقة وانها لاول مرة تقدم فيها السوريون الدرجة الفخرية لعربى من الشرق فلم يحدث ذلك ابدآ لقد اعطيت سابقاً لعربى من المغرب والحبيب الشطى ، فهذا الحدث يشير الى أن الروابط وثبقة جداً مع الشرق الذي ينقله الى الوزير وعندما يصدر الاوسط كما مع الجزيرة العربية

وان العلاقات معهما هي على

المستقبلية.؟

• مدير السوريون يستلم درع عدينة الرياض

القرن السادس عشر كما كان لدينا سفراء مع سليمان ومونتسكيو وهذا التاريخ اعطى قيمة للعلاقات مع الشرق العربي وأن هذا النوع من الميادلات الذي نتأمله يسمح لنا والجميع في تشكيل معرفية للغة وهذا مايفسح المجال امام مبادلات

كان من المكن ان تكون الشخصيات او اساتذة او نخبة تتقن اللغة الفرنسية اضافة ألى العلوم المختلفة عندها يمكن العمل على الترويج لاعمالهم حتى لاندعو

ابعد مما هو وراء العلاقات الجيدة للوصول الى مستوى التفاهم المباشر ولهذا يجب فهم اللغة وكلما كان العالم العربي كما افريقيا الشمالية ر !؟ ، يطور اللغة الفرنسية كلما كانت العلاقات ايجابية اكثر وتسمح اكثر بالاستفادة من العلوم والعمل

للقارىء في الملكة.؟

الحدث لقد كنت سعيدا جدا ماستقبال السيد النعيم في صرح جامعتنا واظن ان الحفاوة للاستقبال كانت مشتركة.

لقد كنت سعيدا ليس فقط للاحتكاك الفكرى ولكن ايضا للمودة القلبية اذ اننا شعرنا سويا كما لو أن علاقة ودية تربط بيننا من قبل وهذا يذهب الى أبعد من الاحتفال الرسمى الذي يبقى في اطار البرسميات والشكليات والخطابات. فاظن انه كان هناك

الامر الذين هيئوني لهذا الموقف بدعمهم المتواصل اولا بتشريفهم لي للعرب لطلاب واساتذة عرب ومن منذ عهد فرنسوا الاول أي قبل كامين ليلدية الرياض ودعمهم المتواصل ثم الشكر لعائلتي التي هيأت لي من اسباب العطاء والاستمرارية في ذلك الجو العائلي الهادىء والقائم على المحبة. 🕿 وكيف كان تلقيكم للخبر قبل الاحتفال ومنع الجائزة.؟ ثقافية تنحصر الان في الترجمة فاذا ۔ لقد جری ذلك منذ عام تقریبا أذ اتصل بي احد الاصدقاء واخبنرنن ببية مجلس جامعة السوريون بمنحى دكتوراه فخرية

ثم كنت في زيارة الى فرنسا وفي اجتماع مع معالى الصديق الاخ الكبير جميل الحجيلان سفير الملكة انه يجب الذهاب الي في باريس وابلغني ان الاستاذ دومنيك شوفالييه ورئيس الوزراء السابق قد زاره قبل عدة ايام وابلغه بقرار مجلس الجامعة. ثم حدد لی اجتماعا مع مدیر الجامعة واثناء هذا الاجتماع سلمنی نسخة من قرار مجلس

وزير التربية للموافقة. وفي ٣٠ نيسان ابريل من عام ■ هل من كلمة اخيرة تودها ١٩٨٨ نشرت الجريدة الرسمية

_ اود التعبير عن شعوري في هذا قرار مجلس الجامعة. ■ وعلى ماذا بنى مجلس الجامعة قراره بتقدیرکم ؟ ۔ التكريم اساسا مبنى

الامانة العامة لجامعة الملك سعود وسبق لي التدريس في الجامعة. السوربون منها.

وتصريف مياه الامطار واستكمال بعض المشاريع التي خطط لها وهي قرار وزارة التربية بالموافقة على الان تحت التنفيذ او تحتاج الى ميزانية خاصة. ■ والى ماذا يعود برايكم هذا الموقع والسمعة المتزايدة للرياض.؟ -يعود الى سياسة خادم ثلاثة عناصر هيء الحرمين الشريفين الحكيمة والمملكة أولا: مسيرة ذَّاتية كرجل اشتغل معروفة بثقلها الدولي كذلك الي في التعليم وتولى مناصب عدة حيث الاعتماد على دور الملكة في حل وصلت ألى مديرية التعليم. والى مشكلة الشرق الاوسط وني جمع

المهاترات هذا التوجه لسياسة ثانيا: دراستي في جامعة الملكة منذ عهد الملك عبدالعزيز كأميردج والتقارير التي تلقتها دعم اتجاه الانظار الى الرياض كعاصمة للعملكة. تَالَتًا: عمل لمدة اثنتي عشر عاما ومن جهة ثانية اصبحت في البلدية وماحدث من تطور في الرياض تعوذجا للتطور العضري مدينة الرياض ومن المهم هذا اعادة نموذج احتذت به مدن كثيرة اخرى التاكيد على أنه ليس أنا الذي قمت من مدن الملكة وغيرها. بتطوير مدينة الرياض بل مناك اشافة لذلك فان الرياش حظيت أجهزة تعاونت في هذا التطور أما انا

بمجموعة من المحاضرات والابحاث قلي شرف رئاسة الجهاز المهم وفي نفس الوقت التعاون مع الاجهزة في المعاهد والجنامعيات وهي محاضرات موثقة علميا ومزودة الاخرى وتشجيعها على العمل. بالاقلام والصور وقد كان لذلك اثر ونتيجة لهذا التعارن كان تطور في أتجاه الانظار اليها. مدينة الرياض فريدا في نوعه. فلو قسنا المدة الزمنية لتطور الرياض



مؤسسة محمد عبدالله العثمان للتجارة والمقاولات

والمدن السعودية الاخرى وقارناها

تعلن عن تغيب المنكورين لدناه: ١ _مير سليم خان رحمت شاه بلكستاني رقم الجواز ٢٩ -٩٥٠ في ٨٤/٩/٢٥ بشاور ٢ - جَأَنَ مَحْمَد رُور محمد بلكستاني رقم الجواز ١٩٤٧٦ ﴿ ٥٩٤٧٨م الرياض ٣ - محدد خالد بن بكستاني رقم الجواز ٣٦٢٥٣٠ في ٢١/٢٨٨٨ سيادكن ٤ - فيرجيليو بيريا فلبيني رقم الجواز ١٨٧٢٥٩ (١ ١٢٩/١/٨٨م عانيلاً

ه ـ ستهيب بون تهون تاينندي رقم الجواز ٩٦٠٨ في ١٤/٩/٨٨م الرياض ٦ - صلاح الدين ليوبي هندي رام الجواز ١٧٩٧٦٣ في ١٨٤/٦/٦٧ هبدز ابك ضن يعلر عليهم الاتصال يتقرب مركز شرطة او الاتصال على هاتف رقم ١١٢ ٨١ ١٨٨

اطلعت على تعقيب مدير ادارة الشئون العامة بالأمن العام المنشور في صفحة الرأى وفي زاوية أفكار صحفية من جريدة اليسم ذات العدد ٥٧١٦ الصادرة بتاريخ غرة رجب عام ١٤٠٩هـ تحت عنوان و الوعى المروري ۽ والذي سبق أن تتاوله الاستاذ خليل الفنزيع حول الوعي الرورى ، وقد ورد في تعقيب مدير الشئون العامة بعض النقاط التي تحتاج الى أبداء رأي وأيضاح انطلاقا من معايشتنا لرجال المرور ، فقد ذكر الأخ الرائد عبدالحميد فراش ، أن مخالفات بعض رجال المرور هي حالات فردية ، لا يجوز تعميمها وإن من حق أي مواطن يشاهد هذا اللون من المخالفات والخروج على النظام أن يبلغ عنه ، وقبل ايضاح ما ورد في هذه العبارة أود أن أشير إلى أن كلمة لا يجوز التي وردت في تلك الجملة ، لا يجب تعميمها في مخاطباتنا الشخصية أو فرضها على ماهو معمول بفعل أفعالنا الذاتية ، وإنما يجب أن تتداولها يمفهومها الوارد في النواحي التي نهانا عنها الاسلام لما فيها من ضرر على بنى البشر وكان من الأجدى استبدالها بكلمة يستوجب أو يستحسن أو مافي حكمهما ، أعود لموضوعي فأقول :

ان تلك المخالفات ليست حالات فردية ، وإنما هي جماعية محسوسة من الجميع راقصد بذلك رجال الرور وريما نستثني البعض منهم وهذه حالات قد تكون قليلة اذا قورنت بالعلاقة بين رجل المرور الواعي والمواطن المدرك والتي يجب أن تكون على قدر كبير من حسن التعامل من الطرفين ، أما موضوع الابلاغ عن (ي خارج عن النظام من أفراد المرور للمستولين ، فأعتقد ان ذلك لا يجدى نفعاً خاصة اذا سلمنا بكلمة بعض المستولين التي يجابهون بها كل مواطن يحاول طرح مظلمته و أن رجل الرور مصدق على السائق، والحالات الدالة على ذلك كثيرة، أما موضوع التعليمات التي تنص على أن يترجل رجل المرور من سيارته عند مخاطبة سائقي السيارات فللأسف الشديد اننا لا نشاهد ذلك إلا في برامج التوعية المرورية التي نشاهدها عبر التليفزيون والتي تعد من قبل الادارة العامة للمرور أما في الواقع فأن ذلك لم يحدث وأذا حدث فهو نادر جدا ، وأنا لا أقول هذا الكلام جزافا ، بل من واقع معایشتی ومعاناتی من مثل هذه التصرفات ، فعندما يخالف أحدثا ، نجد رجل المرور أمامه بمسافة لا تقل عن خمسين مترا ويطلب من السائق الشخوص اليه والمثول أمامه وتبدأ الاسئلة ، كيف ؟

ماهده السوداوية ؟!



• محمد عبدالرحمن

كتب محمد عبدالرحمن في مسارات يهم الخميس ١٠ رجب العدد ٥٧٢٥ موضوع عن زيارة لعاصمة افريقية وقال:

ان الموت سيفاجئك في الخطوة التالية .. وقال الحياة هنا كلها نكد ومعاناة ويشعر القاريء للوهلة الأولى أن هذه العاصمة دون عواصم العالم تكاد يلتهمها الموت فقرا وجوعا وتشردا وجنوبا .. وصور لنا طفلا يأكل وجبه من الزيالة ويتقاسم معه طفل آخر أكثر بؤسا وشقاء .

وشاية تستقيل الموت وترايا عالقا بملابسها المهلهلة وحفنة تراب تملأ فمها وكأنه يصف شيئا غير أدمي يثير القشعريرة

وشيخ وقور يموت في طابور سعيا وراء رغيف .. ولمبوص يهددون البقية المتبقية ان كان لديهم شيء يسرق .. ويهذا تناول المجتمع بكل مراحله وان كأن يقصد الأخ محمد عاصمة بعينها فهى ما قراناها بين السطور وان كانت غيرها يكفى انك تحمل ملامح افريقية تجعلك متهما يقضح أسرار وطنك وانت جزء منه .. وكان فضحك مبالغا نيه للغاية ويستحيل عرضه يهذا الأسلوب.

وأحيرا رغم المبالغة في البلاء و اذا بليتم فاستتروا ، . سامي الديناري ـ الدمام

وأين ؟ وللذا ؟ وأخر تك الأستلة ادخال السائق المخالف سيارة المرور والذهاب به الى ادارة المرور دون مراعاة لشعور ذلك السائق ودون معرفة الدوافع التي ارتكب بموجبها تلك المخالفة ، والتي قد تكون خوق اضطرارية بالغة الشدة لا تسترجب التأخير وكم سمعنا وقرأنا عبر أجهزة الاعلام من اذاعة وصحافة وتليفزيون وعلى السنة مسئولي الأمن العام والادارة العامة للمرور بأنه لا يمكن ايقاف أي مخالف أو سحب رخصته أو استمارة السيارة بل يكتفى عن ذلك باعطاء السائق المخالف تسيمة مخالفة تحدد نوعية تلك المخالفة ومقدار الغرامة حيث يقوم بتسديدها، وهذه الطريقة هي المتبعة في أغلب دول. العالم ولكننا هنا في واد وتلك في واد

نحن لا نقف ضد تطبيق نظام المرور يكامله وهذا مطلوب جدا ولكننا لا نقبل أن يكون ذلك النظام عرضة للمتناقضات التي نشاهدها ونسمعها ونقراها وأنا هنا لآ أتحامل على رجال المرور، ولا أيخسهم حقهم من الوطنية فنحن تدرك وتشعر بما يعانيه رجال المرور من تعب نفسي وارهاق جسماني كل ذلك في سبيل تأدية الواجب ، ومهما يكن من حصول هفوات من هؤلاء الرجال فان ذلك لا يعفينا من التعاون معهم ساعدتهم والاشادة بجهودهم الكبيرة ولكنها كلمة عتاب من مواطن الأخيه المواطن .. ويحضرني هنا قصة تدل على الوعى الوطني وحسن التعامل مع الآخرين من قبل رجال الأمن في بلادنا ففي مطار الملك خالد الدولي كان أحد القادمين المملكة من دولة أوروبية بيحث عن مكتب

قرأت العدد رقم ٧٢١ه بتاريخ ٦ رجب ١٤٠٩هـ صفحة الرأي

وشد انتباهى افكار مسحفية بقلم الاستاذ خليل الفزيع والتي كانت

بعنوان جيران اخر زمن حيث انني لم استغرب هذا العنوان لكوني

اعيش في مدينة صناعية ومدينة حديثة ، كما ذكر الاستاذ خليل

القزيع الذي ابدع في افكاره الصحفية باختياره هذا الموضوع الذي .

يهم المجتمع بأسره .. ويالفعل كما ذكر ان العلاقات الاجتماعية

بصفة عامة قد اعتراها شيء من الفتور ، حتى امتد الى العلاقات بين

الجيران التي تعتبر قضية مهمة في مجتمعنا الاسلامي وخاصة في

الوقت الراهن حيث اننا حين نتأمل واقع العلاقات الاجتماعية الان

وما كانت عليه ايام ابائنا واجدادنا سنصاب بالدهشة الكبيرة لما

ويودي هنا ان اتفق مع الاستاذ خليل في اقتراحه بانشاء ديوانية

في كل حي ولدن لا اعتقد ان دلك سوف يعضى على ظاهرة و جيران

اخر زمن ، جذريا ما دام وجود فئة، منهم تتعالى على المجتمع ..

واخرى تتأثر بأفكار مجتمعات غربية واخرى تعيش مشمئزة من

ويحكم انني ابن قرية فان المالقة الاجتماعية فيها مازالت

احسن حالا من المدينة .. وهذا يعود الى التفاوت في سرعة التغير

الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والعملي .. انني لا أود أن اعتسف

الاحكام في قضية وجبران اخر زمن ، ولكن عبر عده الصفحة

و الراي الاخير ، من جريدة و اليوم ، اتمنى من المتخصصين في

علم الاجتماع والتقس الادلاء بارائهم وكيفية تجاوزها .. نتعنى

نشاهده من فوارق وتغيرات .

الاقارب واخرى .. واخرى .. الخ

الاراء الجيدة المفيدة وشكرا للكاتب.

بالأشك .. مبتورا ، معاقا .. وان الحالات . . ه !! ه

● الرائد/ عبدالجميد فراش

تأكيد الحجز وطلب من أحد رجال الأمن ارشاده ولكن رجل الامن كان مشغولا حينها فقام بوصفه لذلك الرجل ولما لم يستدل هذا الزائر الغربي عاد الى رجل الأمن وقال بأنه لم يستدل عليه ، فما كان من ذلك العسكري إلا أن ترك عمله واخذ بيد ذلك الزائر وذهب به الى مكتب تأكيد الحجز فقال الرجل الأوروبي وعلى مسمع من الناس وبالحرف الواحد: شكراً كم أنتم رائعين ياسعوديين _ شكراً لكم ، هذا الموسف المثالي من رجل الأمن في المطار دال على مثالية المواطن السعودي في كل موقع وحسن التعامل وصدق المثالية يجب أن تتوفر في رجل المرور لأنه أحد وأجهات البلد للقادمين الينا .

وأمل أن تكون تصريحات المستولين عن المرور حقيقة واقعة ، حتى نكون مجتمعاً ناضجا ومثاليا كما حثتا عليه ديننا الحنيف ورسمه لنا ولاة أمورنا والله من وراء

محمد أحمد بن ونان الطلحة: ظهران الجنوب

مذا العنوان هو اسم

الهابطة التي تصبيك بالغثيان الهابطة التي وضيعونا، والتي لتفاعتها شكلا ومضعونا، والتي

منتجوها مرجة الاعلان التجاري

نصيك بالغثيان

مذا النوع من الاعلام دين النظر الى ما

تسبيه علية عثيد الاللام بهذا الكم

الهائل من الإعلانات، من الساعة لاتواق

الشاهدين، واستغفاف بعقولهم وضعك

على دُقُونِهم وكان تفامة الفيلم لا تكفي

على رسومهم وسال التجاري لتضاف اليها تفاعة الاستغلال التجاري

الذي يفقد الغيلم رصيده الأدبي وأن كأن

رسيدن سير سيدن بينوافلا أ الملن العلمينة بالذات، حيث بينوافلا أ

من من رصيده المادي منها يزيد من رصيده المادي منها يزيد من المد زمن مشكلة تعاني منها وجيدان المد زمن مشكلة تعاني منها

اليها من انعاء اغدى لينشغل كل منهم

بذاته بأسرته، دين العرص على توثيق

ملاقای بجیرانه مع ان الاسلام قد المعی

نبيرا بالجاد (من كان يؤمن بالله والبيم

فليكدم جاره) وقد قال سعيد المرسلين

لانتاع

اذا قمنا بعمل دماء دون مراعاة اتقان هذا العمل من جميع جوانبه .. فان هذا العمل سيكون

أفاد فلن يفيد دوما وفي جميع

فسفينة دفنون تشكيلية، بقيادة قبطانها عبدالرحمن

السليمان .. تسير اسبوعيا في صحيفة ، اليوم ، فوق الرمال بعد ان جفت البحار ..

فالسليمان فنان تشكيلي .. ولابد انه يعلم ان قيادته لصفحة تشكيلية عمل يحتاج لدراسة جادة قبل

البدء .. والا فانتا في صفحته نرى اعمالا ولعدد من القنائين المبدعين و كسلفادور دالي مثلا .. ولكن بمجرد نشرها في الصفحة يموت جزء من ابداع هذا العمل !! كيف ذلك ؟

الاعمال تكون قد رسمت بالألوان .. واللون يعطي احاسيس وتعابير ومعاني عدة .

تموت هذه التعابير والاحاسيس والمعانى بمجرد نشر العمل باللونين الاسود والابيض فقط و وهذا ما اراه في صفحة فنون تشكيلية ، فالسليمان فنان .. يدرك اهمية الالوان ويؤكد ذلك ايضا عندما وصف لحمد المغلوث اعمال و بدرية الناصر، بأنها غير متكاملة

ان كتابات من اسمها يتضح انها يتحدثون عن محاسن الڤيديو تهتم بالكتابات فقط .. وهذا امر فاشترى له فيدبع واحضره لمنزله في طبيعي .. ولكن غير الطبيعي ان حين ان منزله يخلوا من جهاز تلفاز تكون أيضا محطة للرسومات .. واحد .. فما هكذا يكون الاهتمام قفى العدد ٧٢٦ كان هناك عمل بالمواهب .. هدى بنت فهد بن إبراهيم لمريم الدوسري . وفي العدد ٧٢٢٥

وينقصها اللون .. فكيف اذا كان كان هناك عمل لهيفاء الخالدي ..

الفنان قد كمل عمله بالالوان .. اصحاب هذه الاعمال الا يحتاجون

فتنشر بدون اللون .. هذه نقطة .. لرعاية واهتمام من قبلكم وان كانت

والفنانين المبتدئين .. حيث اني ارى تحت اسم و المواهب ، اقول لك

لهم مكانا في كتابات .. بالرغم من نعم .. ولكن كمن سمع الناس

والنقطة الاخرى . خلو الصفحة من الاعمال ضعيفة المستوى .

ركن يهتم اهتماما كاملا بالمواهب

قد تقول بأِن في الصفحة ركن

■ عبدالرحمن السليمان ■

في زاوية مسارات وتحت عنوان في الواقع كتب الاستاذ عثمان سيد أحمد في عدد يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩ مقالة تستحق ان تقف عندها مليا لنستنتج عمق الكلمات التي صاغها استاذنا المعروف ويأسلوب جيد ولكي لااطيل لندخل في الصديث ونسترسل . انه في الواقع وفي الحقيقة وربما ، عبارات لم اجد لها مكانا في اي خطبة في عصر الخطابة الاسلامية وفي عصور حتى ماقبل الاسلام ، ولعل السبب الحقيقي

وراء استخدام اغلب المدثين لهذه العبارات نابع من كونهم يخفون اللواقع ولا يتحدثون عن الحقيقة ، تحول سؤالك عن اسباب التأتأة بانواعها المرضى والطبيعى فنقول و لاتسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم ، ، هل نسيت اننا نتعلم اللغة العربية في مدارسنا وفي جامعاتنا فقط لكي نحصل على الشهادة وفي الحياة العملية لاتستخدمها بل لمجرد ان يذهب احدهم في دورة خارج الوطن العربى يعود وقد خلع معطف العروبة ليرتدي بنطال الغرب ويتشدق بعبارات ومصطلحات قد تكون في لغتنا عبارات اقوى واجمل منها ولكن يريد أن يبين للناس أنه تخرج لنا كلمات مثل في الواقع الانزور المكتبات الا في المناسبات كذا من جامعة كذا من بلدة كذا . اما عن سبب تعجبك من انطلاق الغرنسي او الامريكي في حديثه دون تأتأة او تكرار لعبارات ليس لها معنى فأذا عرف السبب بطل العجب ولعلك عرفته من سايق الحديث ، الا أن أهم الاسباب والتي ارجح ان تكون سببا في هذه المأساة لعله يعود اولا واخيرا الى

المدرسة التى لاتحسن اختيار المواضيع الجيدة في مادة الانشاء فيصاب الطالب بصدمة وتصبح

هذه الحصة من اسوأ الحصص

في الواتح ...!! درج العديد ممن يجدون انفسهم امام اجهزة الإعلام المسموعة والمرئية ان يتكلفوا في الحديث ويضيعوا وقتا ثمينًا تكون فيه تسعيرة الدقيقة الواحدة مبلغا ليس يسبيراً ، أن استغلت ولما كان المستمع أو المشاهد يقتطع في مادة اعلانية مثلا بضع دقائق او ساعات من وقته به ليزيد معلوماته، وليوسع مد خلال ما يتلقاه من احا

انسان مثقف وانه حاصل على درجة والحقيقة كما ذكرت ، ومن المؤسف والدليل على قولي احدى المكتبات بل من المؤلم حقا أن ترى أساتذة في ارادت جذب بعض القراء وحثهم الطب او العلبوم الاخسرى على القراءة وعملت تخفيضات لايستطيعون التعبير عن افكارهم وصلت الى ٥٠٪ على اغلب الكتب باكثر من تلك الصورة وان رفض الموجودة فيها تصور تخفيضات على اسلوبهم او هوجموا عللوا السبب الفكر الذى هو اغلى ماانتجه بأنهم ليسوا ادباء وهذا خارج الانسان، تخفيضات على الوعى اختصاصهم ولهم نقول كيف ومع ذلك فان الواقع مر والحقيقة تستطيعون اقناع مرضاكم وانتم مؤلمة ، لاتحسنون اختيار العبارات ؟ كيف وفي الختام اتقدم بالشكر ستصفون لهم الدواء وانتم الجزيل للاستاذ عثمان سيد احمد

> قضية يجب أن يراعيها كل سواء السبيل. مدرس وكل مدرسة وكل معهد وكل فلا يعيرها أي أهتمام والنتيجة جامعة ، فبالإضافة إلى ماسبق فاننا

تحتاجون اليه ؟

محمد على العمودي

وعذرا اذا اطلت والله الهادى الى



سعادة/ رئيس تحريـر جريدة اليوم - الأستاذ خليل الغزيع _ الموقر السلام عليكم ورحمة اش

انني من متابعي جريدتكم الغراء وبالذات من متابعي زاوية د أفكار صحفية ، كما أنثى أسجل اعجابي بهذه الزاوية أملا أن تستمر وتضعون فيها النقاط على الحروف.

كما امل المزيد من القاء الضوء على المشاكل الاجتماعية الحاصلة لدى المجتمع السعودى وبالذات نشوز بعض الشابات عن أزواجهن ملقين

لذلك بزاريتكم . واخيراً لك شكرى

وتقديري .. جابر عواجى مجرشى مدينة الدمام_ مخطط ٩١

الضوء على الطول المناسبة

افيدكم بأنني احد قراء جريئة اليوم العزيزة ومن اللين يثقون جله المؤسسة الصحفية الكبيرة ويأنني الت كما يثق الغراء بأن هذه الصحيفة

تختار لقرائها كل ماهو مفيد وماهو اصدق وماهو معقول ولكن احيانا تحدث بعض الآخطاء المطبعية التي تحدث في جميع الصحف وجميع

المطبوعات مثل نقطة الجيم او الباء او حرف او كلمة او اي ما يكون من الاخطاء التي لا ينظر لها لانها خطأ مطبعي يجدث بغير قصد

والحطأ غير المعقولُ هو الذي جاء في العدد ٥٧٢٩ بتاريخ ١٤ رجب ١٤٠٩ هـ تحت عنوان وفاة معمرة عمانية عمرها ١٧٠ عامًا حيث ورد

تؤفت معمرة عمانية يوم امس الاول بعد ان عاشت ١٧٠ عاما وتدعى زهور بنت رمضان الخنجرية وكانت تقيم في ولاية جعران بني بوحسن بالنطقة الشرقية من سلطنة عمان وقد انجبت هذه المعمرة

١٢ ولذا وينتا لم يبق منهم سوى ابن واحد ويبلغ من العمر ٧٠ عاما وينتا واحلة وعمرها ٦٥ عاما . انتهى الخبر النشور على الصفحة الاخيرة من جريدة اليوم بالعدد والتاريخ المنوه عنه بعاليه لذا عليه نفيدكم ان الخطأ الكبير في هذا الخبر المنشور ان المتوقية عمرها ١٧٠

ويقى من اولادها ولد عمره ٧٠ عاما اي أنها أنجبت هذا الولد وعمرها ١٠٠ عام والبنت عمرها ٦٥ عاما اي ان امها انجتها وعمرها ١٠٥ اعوام هل تنجب امرأة وهي في العمر هذا اي ١٠٥ اعوام قرن من الزمن كامل هل هذا خطأ آم بها، الخبر وود من وكالة انباء سلطنة عمان جذا الشكل ام حدث الخطأ عندكم بصحيفتكم العزيرة آمل نشر مشاركتي حتى يطلع عليها من كان السب في احداث هذآ الخطأ الكبير هذا وأسأل الله التوفيق لسعادتكم ولجميع العاملين بهذه المؤسسة الغالية ولكم تحياتي .

جيران خلاف حكمى الإحساء

ردود

■ الأخ عبدالسلام عيسى الموسى - الجليجلة : _هذا المرضوع اخذ كفايته من التعقيب ولا داعي للتكرار . . نامل أن نلتقي بك في رسائل

■ الأخت مي الحمود ـ الدمام: _لقد اقفل باب النقاش حول هذا الموضوع وفي ما تم نشره ما يكفي مع شكرنا لأهتمامك وتقديرنا لرأيك . ■ الأخت ـ التي لم تسذك ـ

ـ ردك على موضوع و القراءة والعهم ، كان سيآخذ طريقه للنشر لو لم يكن مغفلا من الاسم ، علماً بأن رسالتك الأولى لم تصل، ونأمل ان يدفعك حرصك على الجريلة الى الابتعاد عن الانفعال والحلم.

🖷 آلاخت ـ م ج : و نرحب بتعقیباتگ دوما کها هو الحال بالنسبة لكل القارئات والفراء . . لكن لماذا ترفض المرأة كونها الجنس الناعم ، وقد كرمها الله بالامومة . ■ الأخ_ محمد على العمودي : ـ نرحب بشاركاتك دوما لكن الكتابة جذه الآلة سيحول دون نشر انتاجك .

رعاية الله

قال تعالى : و وأرسلنا الرياح

لواقع فأنزلنا من. السياء ماءً فأسقيناكموه وما أنتم له بخازتين ۽ . الحجر/٢٢ . • من نعم المولى وحده تبارك وتعالى تسخير الرياح . . وياح الرحمة ، تلقع السحاب كما يلقع اللَّكر الأنش. فينشأ عن ذلك ، الماء ، باذن الله ، فيسقيه الله العباد، ومسواشيهم وأرضهم . ويبتى في الأرض ملخواً لحاجاتهم وضروراتهم بقلرة الله ، إذ لا قدرة لكم ـ أيا الناس ـ على خزنه وادخاره، ولكن الله يخزنه لكم ويسلكه ينابيع في الأرض ، رحمة بكم والماء الذي ينزله الله هو أساس الحياة ، وربنا سبحانه يتزله بقدر معلوم . . فليس مو بالقليل الذي لا يكفى . كما أنه ليس بالكثير المنمر ، وهذا من نعم الله على الناس. وريا حرم الله أحداً من هذه النعمة لحكمة أرادها فيزيد كمية المله أو يتقصها لتضطرب الحياة . والله الذي أسكن للله في الأرض ليتشع به الناس قادر على أن يلهبه

اذاعة القرآن الكريم في الرياض معلم حضاري هام

تتجلى فيه مسيرة جيل الأصالة في العودة الى الينابيع الثرة التي تتجلد كل صباح عبر أقلام الصقوة المختارة من الرجال الذين صقلت مواهبهم مباديء الاسلام وهذبت ألفاظهم جمل ذهبية وتعابير متميزة من التراث كتاباً وسنة وحكمة سلف. عندما أغادر البيت صباحاً الى موقع العمل لا أجد أجمل ولا أمتع ولا أقرب الى نفسي من أن

أسعد صباحى بالعيش لحظات كريمات مع اذاعة القرآن فمن ذا الذي لا يسعد بصوت بريء طاهر من طفل ناشيء في رحاب القرآن الكريم يؤدى بأصالة وجدية كلمات

الوحى المرتلة ترتيلا كريماً . . مزينة بما أوجب الله من حق التلاوة تجويداً محفوظاً عبر العصور وأداء سليأ بالأصوات والحركات والغنات والمنود فلم تعرف البشرية ولا الحضارات المتعاقبة كتابأ تتسب اليه الأديان وتمجده الحضارات لعباقرة مصلحين عفوظا على عين الشمس مصونا عن التغيير والتبديل والتحريف والنقص والعبث سوى هذا القرآن

الطفل البريء الطاهر ان عناية

لقد أصبحت جمعيات تحفيظ القرآن الكريم تشغل منارة هامة ومتميزة على طريق الاستقامة للشباب في بلادنا الحيية وفي جزيرة العرب عامة واذا كان المستولون والدعاة المخلصون وحكياء الأمة يرقبون بحذر

٢٢ ـ ابدأ بختمة أخرى بعد

٢٥ ـ احذر من تعريض

٢٦ ـ حافظ على حضور

مجالس القرآن العظيم ومجالس

العلم والتفسير التماسا لتنزل

٢٧ _ حافظ على حضور

عجالس ختم القرآن العظيم فقد

۲۸ ـ احرص على تعليم

القرآن لمن استطعت من أولادك

ومن يلوذ بك التماسأ للخير

والبركة : ققد قال رسول الله

二 وخيركم من تعلم القرآن

أمر رسول الله ﷺ بذلك .

المصحف للوقوع بأيدي الأعداء

من الكفار والمشركين.

الرحمة والسكينة .

بشباب الأمة من غدرات وانحرافات وعادات سيئة وتحاط فترة الشباب مما يثير القلق والحذر فان الاعتماد بعد الله عز وجل على تنشئة الجيل القرآن خير اني لألمح وأنا استمع الى هذا

واذاعة القرآن الكريم من الرياض تتحفنا بكم هاثل وكنوز قيمة من الدعاة المخلصين الذين تتفتح لهم القلوب وتنشرح لهم الصدور وهم يمدون الفكر الانساق بأثمن ما حواه تراث الأمة الاسلامية في الأمثلة الوضاعة والنماذج المشرقة من سيرة الأسلاف وومضات كريمة من سيرة الرسول الأسوة عليه

و بريد الفكر

والايمسان

• الانسان المؤمن يتصرف في حياته

كلها من منطق يقينية الايمان . . وهو

يعلم يقينا انه سيلاقي الله سبحاته

وتعالى وهو يعلم يقيناً أن هنالك

بعشر أمثالها ثم يضاعف لمن يشاء .

وهو يعلم ان الله يجزى الحسنة

والانسان وهو يعلم هذا مستبشرا

فاذا نسي لحظة . . او سها

فترة . . ثم تذكر . . أو ذكره انسان

فارتعد الجسد خوفا من الله . .

الانسان حينها يطمئن لقعله

بل في بعض الأحيان . . يبتلي

قال تعالى و الإبدكر الله تطعئن

الله سيحانه وتعالى أعطى

ناصر الصويلح

في عدد من جوانب حياته .

الأمانة ياأخي !!

الطّوب ۽ .. صدق اند العظيم ..

من الله سيحانه وتعالى امتحانا

وسلوكه يصادف في حياته أشياء

يالله ، ظهرت امامه الصورة التي

ا ووجل القلب رعبا من الجزاء .

يعرفها عن الأخرة .

كثيرة وأزمات .

بالآخرة وكأنه يراها . . ويعيشها . .

أخطار الانحرافات المحيطة الصلاة والسلام. ولا أكتم القاريء انه يشدني من أعماق نفسي فيض من المعاني الخيرة تتفتح وتورق وتزهر وتثيرها كلمات الشيخ الوقور المتحدث عبر اذاعة القرآن الكريم الشيخ احمد فرح ضمان لاستقامة الأجيال وسلامة عقيلان .. الذي بلغ من مستقيلنا .

التوفيق غاية بعيدة المدى في اختيار التوجيهات السامية والتعليقات الناقعة والنصائح الحكيمة وهو يعرض نماذج من سيرة المصطفى 義 في التربية السلوكية والتهذيب الراثع البناء كيا يتضمن حديثه مواقف اسلامية نبيلة ولفتات مشوقة أمتنا أحوج ما تكون اليها لتحيط بقليل من كثير من جوانب

العظمة التي تحويها سيرة صاحب الخلق العظيم . ويتوقف الشيخ الكريم ثواني معدودات قتشعر أن الدعوع الصادقة التي تعبر عن الانفعال الكريم والشعور الحي الرهف

حبسته عن المواصلة ثم يتابع فتشعر ان الاتفعال ما زاده إلا نظرة صائبة ودراسة عميقة ويحثا متأنيا . . والعجيب المفرح في حديث الشيخ العقيلان انه يجد طريقه بسهولة الى نقوس الشباب ويلتقي مع التفكير العميق لدى الشيوخ فتتجاوب معه فثات والشمولية والنصح المخلص.

ـ وهذا قليل من كثير مما أحب التعبير عنه في فرحتي بالاستاذ العقيلان وهو من هو حين تتجاوب مع الهدى الذي يدعو اليه والمثل التي يسلط الأضواء عليها اسبوعيا وغيره من الفضلاء اللين لا يقلل من شامم عدم ذكرهم اليوم فهي تحية عامة وشاملة لكل من يشملهم قوله تبارك وتعالى وادع الى سبيل

على بصيرة أنا ومن اتبعني . .



احمد فرح عقيلان

وقوله تعالى ﴿ إِنَّا ادْعُو الَّى اللَّهُ



كثيرة يستحوذ عليها بالصلق

ربك بالحكمة والموسظة

كيف تنكرين آية الحجاب وانت

لا تقولي ما اعتلت الحجاب،

أن أعداء الاسلام يتأمرون عليك

باأختاه . . يدعونك باسم التقدم الي

اهانتك . . انتبهي . . الحجاب سر

تسألينني عن سبب تمسكي

بالحجاب أقول لك كلمة حق ولا

أخشى أحداً. وطاعة لربي..

اسمعيني جيسداً ، الحجاب

عقيدتي ، ويهجة فؤادي ، والحجاب

آية شرعه ربي لحفظي وصوئي..

فهو مر سعادتي . وكفاك طغياناً

وضحى ناصر

وتمردا على تعاليم رب السهاء .

وتتفيذاً لهدي رسولي، .

تقرأين كتاب الله العظيم ؟

فالحجاب نور وسلاح.

تقدم البلاد.

إذاعة القرآن الكريم. وتحية إعجاب للشيخ العقيلان • الشيخ

بحفظه الى يوم الدين . . يقرآه أطفال القرآن ويواعم الايمان كما قرأه رسول الله ﷺ وحسب طاقتهم ، وكما تلقاه عنه ابن مسعود وأبي بن بكر وعلي ابن أبي

الله بهذه الأمة كبيرة جدا بل انها أكبر من كل التحديات وأقوى من كل الأخطار .

بطرق شق دوإتا على فعاب يه الكريم الذي لا يأتيه الباطل من لقادرون ۽ فله سيحانه الحلق والأمر . بين يديه ولا من خلفه تكفل الله

أخي المؤمن : تعلم واعمل ١ ـ اخلاص النية لله عز وجل بأن يبتغى القاريء بقراءته وجه الله ورضوانه، فلا يقرؤه بقصد التوصل الى غرض من أغراض الدنيا، ولا للتكسب والحرفة

٢ ـ الطهارة في البدن والثوب والمكان عند التلاوة لأنه قرآن كريم في كتاب مكنون لا يحسه إلا المطهرون .

٣- السواك قبل القراءة ، فهو مرضاة للرب ومطهرة للفم واتباع للسنة .

٤ - استقيال القيلة ان أمكن، لأن خير المجالس ما استقبل به القبلة. ٥- الاجتماع على قراءة

القرآن التماسا لتنزل الرحمة والسكينة والمغفرة . ٦ ـ الحضور والخشوع القلبي والبكاء عند سماع وقراءة القرآن

فانها من علامات الايمان. ٧ ـ طبق أحكام التجويد باعطاء كل حرف حقه واخراجه من غرجه دون زيادة أو

٨ حسن صوتك بالقرآن دون تمطيط ولا تخرج الحروف عن مخارجها .

٩ ـ رتل القرآن وعليك بالتأني أثناء قراءته مع السكينة والوقار بدون لغو ولا لهو. ١٠ ـ تدبر القرآن وتفهم معانيه واعمل بأحكامه بتحليل حلاله وتحريم حرامه والتأدب بآدابه والتخلق بأخلاقه .

١١ ـ اسمع وانصت لقراءة القرآن وابتغاء الرحمة والرضوان فان التشاغل عن القرآن اعراض عن ذكر الله . ۱۲ ـ در مع القرآن حيث دار

بتطبيق مقتضاه من تسبيح عند المرور بآية فيها تسبيح والتحميد والتكبير وسؤال الله من فضله

١٩ ـ حافظ على السور

٢١ ـ يستحب الدعاء عند ختم القرآن فان الدعاء عقب العبادات مجاب ، وقد ثبت ذلك

شئت بعد انتهاء الآذان .

انتهاء الحتمة السابقة لأن من أحب الأعمال الى الله الحال

٢٣ ـ احذر من هجر القرآن ونسيانه بالاعراض عنه فان ذلك من الذنوب الكبائر واحثر من قراءته بالألحان الموضوعة لأنها تخرج القرآن عن صفته . ٢٤ عب ضيانة المحف

المؤذن ثم عد الى القراءة إن

عند الآيات المناسبة لذلك ، والتعوذ عند الأمور التي يستعاذ

فاته من فعل السلف الصالح . المصحف فان ذلك من السنة . ادعى للخشوع .

١٦ ـ حافظ على سجود التلاوة عند تلاوة وسماع آيات السجلة .

لاسيا في الليل فانها من صفات

١٣ ـ ردد الآية للتذبر والتفكر ١٤ ـ اقرأ على حسب ترتيب ١٥ _ أقرأ نظرا إلى المصحف للجمع بين النظر والقراءة الا اذا كانت القراءة عن ظهر قلب

الواردة قراءتها في كل ليلة وعلى الأيات المخصوصة بوقت

وتعظيمه ورفعه عن مستوى غيره لأن تنظيم شعائر الله من تقوى

> ١٧ ـ اقطع القراءة لاجاية ١٨ - أكثر من قراءة القرآن

٢٠ ـ قل د آمين ، بعد قراءة الفاتحة في الصلاة أو غيرها .

• وقفة :

للإيان .

للانسان حرية الاختيار بالمشيئة. لأن الله شاء أن يكون الانسان حوا وفي نفس الوقت حمله أمانة الطاعة والشكر له سبحانه فلا تنس

شريعة الله وسنة رسوله ﷺ ما قاله أهل العلم ، من البدع قراءة بعض قراء القرأن بالتنطيط الفاحش، وزيادة الحروف ومراعاة الأنغام مما ينحل في القرآن من الحروف الزائدة

.. تسألينني لماذا أرتمدي

رويداً ومهلا . . أتقولين بأنك

كيف تقولين لست مقتنعة

بالحجاب؟ من أين دخلت عليك

هذه الفكرة؟ أجل انها دعوة

منذ متى كان الحباب ثقيلا ، إلا

على أصحاب الزيم والضلال ، ألم

تقرئي آية الحجاب في سورة النور .

قال تعالى: دولا يسلين

أَلَمْ تَقْرَثْنِي آيَةِ الحجابِ فِي سورة

الأحزاب و ياأيها النبي قل لأزواجك

ويتاتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن

من جلابيهن ذلك أنني أن يعرفن

فلا يؤذين، ٥٩/ الأحزاب.

زينتهن . . ، ۲۱/ النور . .

الغرب . . دعوة الالحاد . .

مسلمة ؟ وتكفرين بآية الحجاب ؟

ثم تؤمنين بآية لليراث ؟

الحجاب؟ وكأنك لا تعرفيته . .

ومن السنة ترتيل القرآن ، والتأني وأقول أولا: ان عا يخالف

فيه أو الاعتبار وتزيين الصوت ما لم يخرج عن حد القراءة السليمة ، قان زاد حرفاً أو أخفاه فهو حرام عليه ، قال الشافعي رحمه الله و واجب أن يقرأه تحزيناً، ويسكينة، أي عها هو وهذا مشاهد منهم وهو

● روى النسائي باسناد حسن . . عن أبي اليسر رضي الله عنه أن النبي 難 قال: ومنكم من يصلي الصلاة كاملة ، ومنكم من يصلي النصف والثلث والربع ، والخمس . . حتى بلغ العَشر ، . ولقد وصف ربنا سبحانه ، عباده للؤمنين بقوله و الذين هم في صلاتهم خاشعون ۽ .

والخشوع هو: التللل لله تعالى مع خشية منه . . وهو يتطلب آلسكون والاطراق. • أسباب الخشوع : ينبغي لمن لم يخشع في صلاته أن يتعرف الى أسباب الخشوع وهي متعلمة : ١ _ ان ينظر إلى الشواغل التي تصرف قلبه عن الحضود

والخشوع ، فاما أن تكون خارجة

عنه أو منبعثة منه .

الأهرف السبعة للقرآن

مكة الكرمة : إيسا : صدر في مكة المكرمة مؤخرا كتاب والأحرف السبعة للقرآن به لامام القراء.. ابن عمسرو الداني . والذي حققه الدكتور

عبدالهيمن طحان . . حيث يقم في

مجموعة جليلة من كتاب سلسلة دعوة الحق والتي تعالج مختلف القضايا الاسلامية ، وقد شارك في اعداد بحوثها عدد من الأساتذة والكتاب الاسلاميين من مختلف المواقع العالمية والبلاد الاسلامية . ويأتي في صدارة هذه البحوث القيمة مؤلف الاستاذ احمد المخزنجي بعنسوان والعدل والتساميح الاسلامي ، الذي استهله بتقدمه عن مقومات المجتمع الاسلامي والتي حصرها في الايمان بوحدانية الله والتضامن الجديد للأمة

التسامح في الاسلام وأمثلة من عهود أما اصدار : الحريات والحقوق في الاسلام مما يتفق وفطرة الانسان السليمة ونزعته الخيرة حيث عدد القواعد الانسانية النبيلة التي لا عكن أن نجلها إلا في الاسلام وهو اللين الذي دعا الى الايمان بوجود

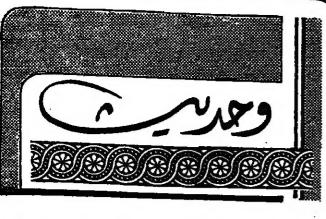
سواء وكفل لهم كل حريات التعامل ● وتأتي الدكتورة/ عصمت كركر بمؤلفها وتأملات قرآنية بكلول سيلة تقتحم باب هذه السلسلة . . ويليها كتاب الاستاذ ابواسلام احمد عبدالله (الماسونية سرطان الأمم ؛ أشارحا بالأدلة المرثقة علاقة النسب الحرام بين الماسونية وبين أندية المؤمنين الى تدبر معاني القرآن الروتاري . والليونز واليوجاء الكريم وادراك مقاصده حتى يتبين له والاخساء الديني . السخ . . انه حقّ كله وخير كله وجمال كله . بالإضافة الى نشره ولأول مرة اللائحة الداخلية غله الأندية-

وأصبح على مشارف الوصول للمعية

الاسلامية وحسن معاملة الرسول كما تحدث عن التعايش السلمي لغير المسلمين في المجتمع الاسلامي مشيرا الى وضع غير المسلمين في هذا المجتمع الصالح مدعها أقواله بشواهد من اعترافات المتشرقين بعدالة الأسلام وتساعه ويمفهوم

الحلفاء الراشدين وما تلاها . الاسلام ، للاستاذ محمد رجاء حنفي عبدالمتجلي فقد كان تعريفا صادقا بالمعاني الحقيقية للحرية التي جاء بها اله واحد والذي جعل الناس أمامه

ويضيف الدكتور نبيه عبدالرحمن بشأن اضافة جديدة الى هذه الروتارية في أحد البلاد العربية.



الخشوع في الصلاة .. ودفع الوساوس

_فان كانت خارجة عنه كالمناظر التي تستميله لتشغل قلبه عن صلاته فينبغي له الاغضاء وعلم الالتفات بيصره اليها ، أو كالمسموعات التي تستهويه لسماعها ، ويشتغل بها قلبه عن ربه فينبغي للمصلِّي أن يصلَّى بعيدا عنها _ وان كانت الشواغل للقلب

منبعثة من نفس المصلي كالخواطر والأفكار المتعلقة بأمور الدنيا . فلواء هذا الداء أن يصلي العبد صلاة مودع كيا أرشد الى فلك الصادق الصدوق 🍇 . ٢ _ ملاحظة الصلى أنه قائم بين يدي ربه فيخضع لمعظمة الله ٣ _ ملازمة أوامر الله تعالى ،

وهجر مانهی عنه والاکثار من

اصدارات جديدة

٨٠ صفحة من الحجم المتوسط. وتناول الكتاب حليث نزول القرآن على سبعة أحرف بالقراءات التواترة وعلاقة ذلك بالمصحف

الكريم وحديث الرسول عليه

الانسان وملكات العقل البشري

ثم يأتي الدكتور شوقي بشير

وتل هذا البحث الجزء الثاني من

مؤلف الاستاذ عمد قطب عبدالعال

د نظرات في قصص القرآن ۽ اللي

تناول أنواع القصة وتنوعها في اطار

البحث والتحليل عبر السرد والحوار

وابراز الصورة وتوضيح العظة

والعبرة عما ينمى طاقة الفرد المسلم

النفسية والروحية وتمنحه متعة فنية

●أما مؤلف الشيخ عمد سويد

د الاسلام وغزو القضاء، فقد

أجاب على كثير من التساؤلات حول

رأي الدين في غزو الفضاء بشواهد

من القرآن الكريم الذي أشار اليها

منذ أربعة عشر قرناً قبل أن تراود

خيال المتسائلين لنستقر حائرة على

وجوههم وشفاههم . . مؤكدا في

ختام بحثه ضعف الانسان الذي

عجز عن سير اغوار نفسه ووصل الى

بالذات الالمية.

صدر مؤخرا عن ادارة الصحافة السلسلة ببحث القيم بعنوان والنشر برابطة العالم الاسلامي والانسان الروح والعقل والنفس، مدعها شواهده بدلائل من القرآن الصلاة والسلام . عن حقيقة والنفس البشرية والمميزات السلالية للشخصية القرية. لينحض من خيلال مؤلف د الجمهوريين من السنة النبوية ، مزاعم اللجال محمود عمد طه . . الذي أعلن بأنه استقام له أمر نفسه

雅 لأهل اللمة .

الاسلامي . ويستمر الأستاذ احمد محمد جمال في سلسلة مؤلفه والقرآن الكريم كتاب أحكمت آياته ، حيث أصدر الجزء الرابع الذي يعتبر تتمة لما سبق من أجزاء في الموضوع نفسه مضيفًا اليه قضايا قرآنية جديدة تحث

ردعاء نبوس

• عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال النبي ﷺ : وما أصاب عبداً قط همَّ ولا حزن فقال : واللَّهم إني

عبدك وابن عبدك ، ناصيتي بيدك ، ماض في حكمك ،

عدل في قضاؤك ، أسألك بكل اسم هو لك سميت به

نفسك ، أو أنزلته في كتابك ، أو استأثرت به في علم

الغيب عندك ، أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلى ،

ونور بصرى ، وجلاء حزن ، وذهاب همي وغمي ، الا

أذهب الله همه وغمه وأبدله مكانه قرحاً . فقال يارسول

الله : أفلا تتعلمهن . . قال : ينبغي لمن سمعهن أن

رواء الامام أحمد في مسئله ،

ورواه أبوحاتم البستى في صحيحه

اول امراض هذه الامة في نظر المفكر إقد

يقلم: على العثمان

كان الدكتور محمد اقبال يتفكر دائماً في حال أمنه الاسلامية ، باحثا عن أمراضها وساغيا إلى انقادها يكل ما أوتى من وسيلة ، وقد كشف الله تعالى لفكره الثاقب أول أمراض هذه الامة ، بل رأس أمراضها وسبب عللها وأسقامها ألا وهو ضعف الايمان بالله تعالى والمحبة له، والخشية منه دون سواه فيقول: -. لاتزال فيه بقية من شمم واباء ، فقد مع الأيام لوعة القلب وأكسير والغافية .

> ولكنه لا يعرف سر ذلك ۽ . ويصف خالة المسلم الذي كان سعيدا بالله ، عزيزا به وأصبح اليوم يعاني من القلق والذل والموان فيقول: وحسبك أنه هوى من قمة عالية ، أنه هبط من تلك الغليا التي

🗘 من المحرر :

شهد عالسا والعن الأمالاتي ، في الأيام القليلة وق بشرح الصدر وطلق التوكد ، لأنه حودة لل المتابع ودعرة لاقامة حضارة برموقة وكلمق التي أود تستجلها هنا والفرحة تغمري بالجري مي . الأمل في القية من

الصفوف ، وأن تزيع الحواج القائمة ، عقيقا لقول الله عن وجل: وواعتصموا يعيل ال حيما ولا تفرقوا ۽ وقوله 🐪 و ولا تسازموا فتفشلوا وتسلعت وعجكم و

تزيد التجمع والالتقاف حوا يعضنا البعض بقدر ما تتحقق مصالح الشعوب والأوطان ورداد العدو غطأ والتجمع الذي يدعو لأعاد القوة الضاربة أمام للجرمين 🏂 وإعداء الاسلام ، هو اللي يرفع شعار ولا إله إلا الله و لتحقيق

وللحقيقة والتاريخ أقول كان الأثار الجميلة التي تشهدها اليوم في طريق الاتحاد ... للمسلكة إنجامها الكثير الكثير وولدا أيس غريا عليها ، فقد سعت ويسعى دائياً ، لرأب الصليم، وَيْرِع الحَلاف ، صوات طويقاة مُضِت عرف ذلك من عرفيات وقبل اقتلعت الأشواك التي فيكت في طريق الرحلة ، وتحيلت في مثيل ذلك الثاقي ، معتملته في الله وحده، أخله كاك من موك الانقياء والصالحة ، من رحالات سلف الأمديل

عليها ما علم من تسبق المفاط الأحرب الأحرب المعارة المناف والعاون أوالالفا المارون والحدة والمنادخو مرد اخرى الناجد العلان العراب والمتحدد البداء المدرا

و أن جذا المسلم البائس الذي الحب، أن قلبه حزين منكسر،

وصلت به اليها ، وكليا ارتفع المكان

دولياً .. أن تعلن انضمامها ال

وإنني على ثقة بأنه : يقدر فأ

وحلة الأمة

ورق عسك المملكة الغزنية المعاودية بكاب ربا وستعليها والمالة والسلام وأملك

أرض خيير ومعه بضعة وخمسون رجلا واخوان شقيقان له وهما أبويردى وابورحم وسمى رسول الله وقد أي موسى بالأشعرية ويضرب الرسول الأعظم المثل

الذي يسقط منه كان أله شديدا، وكانت الصدمة عظيمة فلطف الله بهذه الأمة المنكوبة الهاوية من قمة المجد العالية 1. وحقا كها تكلم اقبال فقد السلمون للة الصلة بالله وحضور القلب بين يديه والاعتزاز باسلامهم وكان نتيجة ذلك أن فسد توخيدهم ، وشاب عقيلتهم كثير من الضلالات والانحرافات وفقصدوا أضرحة الأولياء، وأقبية الموتى، وخثوا اليها المطايا وزفوا اليها الركيان ضارعين مستغفرين لذنوبهم ولا فنب الا خمولهم ، راجين الشفاء

> والأرزاق والشفاء أقرب اليهم من حبل الوريد ۽ . ويقول اقبال واصفأ هذه الحالة قائلا: وإن الأصنام مازال السلمون يعبدونها حتى اليوم ، وان ادعوا الايمان بالله، وان مُلمه الأصنام صورا عديدة، وألوانا شتى ، وياحبذا لو علم المسلم الذي ينشر الهداية أن سجوده في الصلاة فله وحده خير له وأجدى له من هذا

الشرك الحديث!! _كيا كان من نتائج ضعف الايمان بالله والصلة به ، التكاسل والتواكل ، فقد نظر المسلمون إلى آلامهم وتعاستهم وذلحم

لذا هو الصحابي الجليل

اللي قال عنه سيد البشرية ﷺ

والحديث عن أبي موسى فيه

متعة نفسية لمن يؤمن بجهاد

الصحابة الأبراز رضي الله عتهم

وأرضاهم إذ قلموا أنفسهم برا

الله ولرسوله وللاسلام قات

معجزتهم الصادقة يوم أطلوا على

هذه البسيطة يوم أذن الله لقرآنه

الكريم أن ينزل ولرسوله أن يبلغ

ويصدع بما أمر به ويعرض عن

وأيو موسى الأشعري ـ بموذج

رائع في صفاته العظيمة من

أصحاب الرسول شجاع

ومناضل في الحروب وفيه من

العيقرية والذكاء ما هيأه للقضاء

والافتاء حتى قال صحابة رسول

الله على وقضاة هله الأمة أربعة

غمر وعلي وأيوموسى وزيدين

تابت ؛ انه عبدالله بن قیس

حينها أطل رسول ألله عليه

برسالته الصادقة على هذا الكون

وأخذ ينشر خبرها في طول البلاد

وعرضها وترامي بجبوها الى أرض

اليمن وسمع عنها عبدالله بن

قيس أزمع الرحيل من بلاده الى

مكة وفي مكة أسلم ومكث في

المدرسة المحملية يحفظ ما تنزل

من القرآن على رسول الله ويتعلم

أمور الدين ومكارم الأخلاق

ويعود الى أرض أهله وعشيرته

مقيرا لرمول الله ينشر الدعوة

المحمدية بينهم فيستجيب له

الكثير ويعود الى رسول الله بعد

أن كت النصر للمسلمين في

الكني بأبي مؤسى .

المشركين ووثنيتهم البغيضة.

سيد الفوارس.

واستعمارهم وفقرهم وجهلهم انه أصابكم من مصيبة فيها كسبت قدر مكتوب عليهم وتحس لسوء أيديكم ويعفو عن كثير ۽ وكيا قال طالعهم ولم يتنبهوا الى ان هذا البلاء سبحانه وولنليقنهم من العذاب سببه الكسل عن طاعة الله والقعود الأدنى دون العداب الأكبر لعلهم عن الجهاد في سبيله والجمود عن

عقل يفكر به وارادة يسعى بها ولكن جزاء الله وبلاءه الى القدر بدل أن

الأصجابه بقوم أبي موسى فيقول

عنهم والإشعرية اذا أرملوا في

غزوة أو قل في أيديهم الطعام

جمعوا ما عندهم في ثوب واحد

ثم اقتسموه بالسوية فأنا منهم

وهم مني ۽ وکيا قال عنه رسول

الله و سيد الفوارس أبو موسى إذ

كان مجاهداً صلباً في سبيل الله .

وندرك هذا إذ يقول و خرجنا

مع رسول الله في غزاة تعبت فيها

أقدامنا وتعبت قدماي وتساقطت

منها أظفاري حتى لففتا أقدامنا

بالخرق الله أكبر والعزة اله

ولرسوله والمؤمنين ان من أمثال

أبي موسى من صحابة محمد في

حياتهم صور مشرقة في الجهاد

وسيخلدها لهم تاريخ جهادنا

ويرحل سيد البشرية على الى

الرفيق الأعلى ويظل أبوموسى

مخلصاً مجاهداً مع خلفاته ويلعب

دوراً كبيراً في فتح بلاد فارس

أبصره دعاه لتلاوة القرآن قائلا

وشوقنا الى رينا ياأبا موسى ٤

ومن كلماته عن القرآن وحلاوة

التفكير والعلم والعمل بما أمرهم الله سبحانه ، فالانسان حر مختار ، لديه كسله وقعوده وخموله جعله ينسب الى رشله كها قال تعالى ووما

بحاسب نفسه ويتوب الى ربه ويثوب

- والحقيقة ان المسلمين قـــد أصابهم الوهن والضعف رغم انذار النبي ت وذلك لاعراضهم عن ربهم واقبالهم على دنياهم ، وكرهوا الموت في سبيل الله وتخبطوا في حياة الذُّل والهوان وعنه ﷺ ﴿ يُوشُكُ انْ تتداعی علیکم الأمم کیا تداعی الأكلة الى قصعتها ، قالوا : أمن قلة نحن يارسول الله ، قال لا ولكنكم كغثاء السيل ويوشك ان يدب فيكم الوهن . قالوا : وما الوهن يارسول

النحل فهو يقول : اقبال ان البداية لابد أن تكون من واند في حكمته علمنا الانسان نفسه ، من ذاته القوية التي ان انشراح الصدر قبله الم سخر الله لما كل مافي الكون وخلق من أجلها كل شيء ، فهو يقول : _ولقد كانت حالة الأمة الاسلامية المؤلمة ووضعها المزري، و ونحن دائياً في حاجة الي الكفاح شغل اقبال الشاغل، وهمه الذي والسعى المتصل ونحن في طريقنا الى أثقل منه الكاهل ، وبعد أن درس الكمال المنشود والمشل العليا حالة أمته وشخص أمراضها وعرف المرسومة ، . . كيا يقول : ﴿ أَنَا فَرِد ذو شخصية عيزة . . وأنت فرد مكمن دائها ، توجه نحو وصف كذلك بذاتك الخاصة . . والغير الدواء الناجع ، ووضع البلسم

وكان دأب محمد اقبال انذار قومه

وايقاظهم من رقدتهم ويعثهم من

مباتهم العميق الذي غرقوا فيه

واخراجهم من قيود العبودية وأغلال

- ويخاطب الصوفيين المتواكلين

الذين انعزلوا عن الحياة وفروا الى

الصوامع من ميدان الجهاد واشفقوا

من السعى والعمل فلاذوا بالقرار

والعبادة التي لا روح فيها ، فهو

خللا المسوق من حبرق وك

شراب الست معذرة البطالة

يرى في الشرع معترك البسكة

اذا خشي الرجال وغيي حياة

فتلك هي الهزيمة لا مصالة

تَنَالَ إِلَّا عَلَى جَسَّرَ مِنْ التَّعْبِ ، وَانْ

الشهد لا يجني إلا بالصبر على ابر

أبوموسى الأشعري رضي اللهعنم

- وكان ينادي دائها ان السعادة لا

الكسل والحمول .

وتحمل في طياتها طاقة البعث لهذه

الأمة الراكلة ، وأضواء الاستكشاف

وأشعة المعرفة التي تزيل الظلمات

والغياهب الناسجة خيوطها حول

ـ ويعد أن فهم رسالة الاسلام

الخالدة وكتابها المجيد الذي شمل

جميع جوانب الحياة وشرع كل ما

تحتاج اليه البشرية واحتوى كل ما

يسعد الانسائية وما يسمو بها نحو

قمة المجد وتضمن كل مقومات

الحياة العزيزة الكريمة كها قال تعالى

وما فرطنا في الكتاب من شيء،

وأيقن اقبال ان الله تعالى أكمل ديته

وأتم نعمته على خلقه كها قال

تعالى: واليوم أكملت لكم دينكم

وأتمت عليكم نعمتي ورضبت لكم

ووضح له غني أمته عن تقليد

الغرب والسير وراء حضارته الزاثفة

المادية الباطلة ، بعد ذلك كله أيقن

الفاروق أميراً على البصرة وولاه

الخليفة عثمان على الكوفة

بالعراق وكان أبوموسي صحابيا

عابداً أواباً لا ينقطع عن الصيام

كها كان لا ينقطع عن ترديد

واللهم انت السلام ومنك

· السلام ، وعقب خلاقة عثمان

وعلى وعقب الفتئة الكبرى آثر

العزلة فنخل الى جوار البيت

الحرام بمكة فاخترمه الموت هناك

فعليه السلام يوم أسلم ويوم

جاهد ويوم مات مع الصديقين

١ ـ الطبقات الكبرى لابن سعد

يقيد معه التوقيت تتركه تماما

وتضم الاكل على الطاولة فاذا

احس الطفل بالجوع فسيذهب

الى الاكل وترفعه في وقت معين

فاذا حس الطفل أنه سيرفع يسرع الى الاكل نتيجة المغالبة

والسيطرة ورد الفعل وعوامل

ويعقر الاطفال لا يأكلون الا

عن مشاهدتهم التلفاز قلو ان

الأم والأب يجلدان وقتا لمشاهلة

التلفاز المصاحب للبرامج الناقعة

فسيقلع الطفل عن الامتناع عن

الأكل وعلى كل فالتنظيم والمراقبة

فيجعلان للدراسة وقتا

وللأكل وقتا وللعب وقتا

ولمشاهدة التلفاز وقتا وفي نهاية

الاسبوع يستحب اشراكه في

العطلة الاسبوعية ليستمتع بها .

وكذلك تنمى شخصيته

بحضوره مع الضيوف او

اصطحابه لزيارة الاقارب يأمرونه

بتقنيم الحلوى او الماء للاعتماد

على النفس وحب المساعدة

وليستفيد من احاديث الضيوف

ومن يزورهم . فتنمية الشخصية تختلف

باختلاف الظروف والامكانات .

لها دور. في سلوك الطفل .

والشهداء والصالحين.

• الراجس :

٢ ـ سيرة ابن عشام

٣ - تاريخ الطبري

ه ـ الإصلية ..

٤ ـ صحيح البخاري

الاسلام دينا ۽ .

هذه الملة اليضاء

كذلك . . لكننا نتعاون ونتضامن المناسب للجرح البليغ . _ ـ الحص نجيب الكيلاني فلسفة ونکافح کی تقوی ذات کل منا ، اقبال في كلمات موجزة فقال: لكى يسعد الكون، وترتقى ووخلاصة فلسفته انبا اسلامية ،

ان قصد الارشاد.. فهو مأجور

 السؤال: اذا أراد المسلم أن يصلى على النبي وقال و إن الله وملائكته يصلون على النبي يأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليا ، هل هذه بدعة أم لا ؟

* الجواب : أن قرأ المسلم هذه الآية لبرشد من حوله الى فضيلة الصلاة والسلام على النبي ﷺ وينبههم الى ذلك حتى يحرصوا على العمل بهذه الغضيلة رجاء الثواب فليس ببدعة بل هو مشكور

واذا صلى المخاطبون عليه 慈 كان له مثل أجرهم لقول النبي 🍇 : 1 من دل على خير فله مثل أجر فاعله ۽ . رواه مسلم في

وان كان اتخذ قراءة هذه الآية عادة له عند رغبته في الصلاة والسلام على النبي ﷺ فهذا العمل لم يكن في عهد النبي ﷺ ولا في عهد الصحابة ولم يعرف عن أثمة السلف فينبغي تركه .

.. هي من السنة

 السؤال : اذا قال المسلم بعد الأذان ، اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته انك لا تخلف الميعاد ، فهل قوله في ذلك انك لا تخلف المعاد بدعة أم لا ؟

* الجواب : الأصل في الأذكار وسائر العبادات الوقوف عند ما ورد من عباراتها وكيفياتها في كتاب الله وسنة رسوله 纖 لما رواه البخاري وغيره عن البراء بن عازب رضى الله عنه قال : قال 🍇 و اذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثـ اضطجع على شقك الأين ثم قل اللهم أسلمت وجهى اليك وفوضت أمري اليك وألجأت ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجا منك إلا اليك اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت وينبيك الذي أرسلت فان مت من ليتك فأنت على الفطرة واجعلهن آخر ما تتكلم به ۽ قال : فرددتها على النبي ﷺ فلما بلغت و اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت : ورسولك قال لا : ونبيك الذي أرسلت ، فأبي النبي ﷺ على البراء بن عازب أن يضع كلمة ورسولك مكان كلمة ونبيك في الذكر والدعاء عند النوم وكلمة إنك لا تخلف الميعاد وإن لم ترد في دعاء طلب الوسيلة للنبي ﷺ بعد الأذان في دواوين السنة الستة ولكن رواها البيهقي في منته من طويق على بن عياض قال حدثنا شعيب بن أبي حمزة عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبدالله رضي الله عنها وذكر الحديث وزاد في آخره و انك لا تخلف المعاد ، وعلى هذا لا تكون زيادتها في دعاء طالب الوسيلة بعد الأذان للنبي ظ بدعة .

زيادة هذه الجملة .. بدعة

● السؤال: اذا قال المسلم بعد الانتهاء من الصلاة و اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والاكرام وزاد فيها و واليك يعود السلام ، فهل هذه الزيادة بدعة ؟

* الجواب : تقدم في الجواب عن السؤال الثاني أن الأصل في الأذكار وسائر العبادات الوقوف عندما ورد من عباراتها وكيفياتها فلا ينقص منها ولا يزاد عليها ولا يغير في كيفياتها والذي ثبت في كتب السنة من الذكر جذه الصيغة واللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والاكرام، وفي رواية وتباركت ذا الجلال والاكرام ، ولم ترد زيادة (واليك يعود السلام ، ولا زيادة و واليك السلام ، فيها نعلم إلا في سنن البيهتي من طريق داود بن رشيد قال : حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الأوزاعي عن أبي عمار عن أبي أسهاء فذكر الحديث وفيه (واليك السلام ، وفي سنده الوليد ابن مسلم القرشي من رجال السنة حافظ متقن إلا انه كان يدلس تدليس التسوية قال الدارقطني : كان الوليد يرسل يروي عن الأوزاعي عن شيوخ ضعفاء عن شيوخ قد أدركهم الأوزاعي فيسقط أسهاء الفحفاء ويجعلها عن الأوزاعي عن نافع وعن عطاء . وقال صالح بن محمد سمعت الهيثم بن خارجة يقول قلت للوليد قد أنسدت حديث الأوزاعي قال كيف. قلت تروي عن الأوزاعي عن نافع وعن الأوزاعي عن الزهري ويحيى بن سعيد وغيرك يدخل بين الأوزاعي وبين نافع عبدالله بن عامر وبين الأوزاعي وبين الزهري ابراهيم ابن مرة وقرة وغيرهما فها مجملك على هذا ؟ قال) أقبل الأوزاعي عن هؤلاء قلت فاذا روى الأوزاعي عن هؤلاء وهؤلاء وهم ضعفاء أحاديث مناكير فأسقطتهم أنت وصيرتها من رواية الأوزاعي عن الثقات ضعف الأوزاعي قال فلم يلتفت الى قولي وعلى هذا لا يصح الاستدلال به وتكون زيادة هذه الجملة في هذا الذكر بعد الصلاة بدعة . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اللحتة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء . .

من أجل أسرة مسلمة

لعلم القرآن كان هذا الصحابي

موضع ثقة رسول الله 塞 إذ ولاه

أميراً على بلاده اليمن وولاه

فترى الصبي السليم يتحلث الى اهله واقرائه ويكثر التساؤل وحب الاستطلاع والتقليد

والمحاكاة فينمو شيئا فشيئا وتراه يولع بالالعاب فالصبي له العابه والبنت لها العابهاً. ولكن يلاحظ هناك خمول

الطفل الثاني أو الثالث فيجب عرضه على مختص ليعمل جلسة مع الوالدين للراسة سلوك الطفل والتأكد من صحة الوالدين بدنيا وهل لديهم ثقاقة تربوية وصحية فقد يكون الطفل مهملا لفقدان الوالدين تلك الثقافة او لانشغالها لترك الطقل عند الخامة والام في العمل : وقد يكون الطفل الثاني او الثالث فيحس باهتمام الوالدين بالطفل الاول واحماله له فينعكس ذلك على نفسيته وعلى بلنه . وقد يججم الطفل عن الطعام لالحاح أمه عليه فيكون عنله رنة

فعل وكو انها حندت اوقاتا

وكسل فترى الطفل متفردا لا يشارك اهله ولا يتساءل ولا يتطلع وقد لا يأكل اذا كان هو

للاكل بكمية معينة لأعتاد الطفل عليها واذا رأت الام الطفل لا

حين بعثه الخليفة الفاروق رضي

وكان جيش القرس بقيادة الهرمزان والتقى الجيشان في معركة ضارية وقاسية وانهزم القرس الى داخل مدينة تستر وحاصرها المسلمون أسابيع عديدة وهنا تفتق عقل القائد أبي موسى عن حيلة وخدعة يستعين بها على العدو وأرسل مائتى فارس مع عميل فارسي أغراه أبوموسى بانه يتمكن من قتح أبواب المدينة وما ان فتحث أبوايها حتى اللفع أبوموسى بجيئه المظفر واستولى على قلعة المديئة المحصنة واستسلم قادة القرس كان أبوموسى القائد الشجاع والعالم الورع الأواب الذي لا ينقطع عن تلاوة القرآن بصوت يز من يسمعه فترتاح له القلوب المطمئة حتى كان الحليفة القاروق رضى الله عنه كلها وتوفير المناخ الصحى من حيث

يلاحظ على الصبيان من الثالثة حتى العاشرة تقريبا خمول أو كسل أو نعول أو سلبية بعلم المشاركة مع الصبيان الآخرين فلماذا ؟

آخر وفيه أنس بن مالك

الله عنه بجيش وأمله بجيش

والبواء بن مالك وعمار بن ياسر من التاحية الصحية والغذائية

يقلم ــ المحامي يوسف الدغفق

القرآن وأتبعوا القرآن ولأ

تطمعوا في أن يتبعكم القرآن ع

_انها فلسفة من كان ملركا

والديه الصحية والتربوية . ذلك التأكد من سلامة الحليب

ان هذه الظواهر تختلف من طفل الى آخر حسب ظروفه ويبئته وحسب صحته وثقافة قبعض الامهات والاباء يرون التربية في حسن اللباس وبسامة الاكل وما شابه ذلك فالتربية تبدأ من قبل الولادة في الكشف الشامل للتأكد من سلامة الجسم من الامراض ثم عند بله الحمل والكشف الدوري شهريا على الحامل والأخذ بوصايا الطبيب للعالج وارشاداته لكى يولد للولود سليها معافي ومن ثم تبدأ الرعاية الصحية للمولود بمرأجعة الطبيب شهريا او عند اللزوم والأخذ باللقاحات المعروفة ويعد

الغرفة والكباس والغطاء وعند

السنة الثالثة تبدأ بشائر

مشكلة اللاحبكين فيالس ادها الإنسانية وإبرازات

> القوى العظمى على تصفية القضية الارتيرية ، او حلها لصالح النظام الاثيوبي خافيا على احد . وتكمن الخطورة الاستراتيجية في أن ارتريا بخصائصها الاسلامية والعربية واطلالها على مساحات كبيرة من البحر الاحمر ستجعل منه بحرا عربيا مغلقا اذا

لم يعد ذلك المخطط المدروس باتفاق بين

اما اثيربيا باعتبارها جزيرة ذات حضارة مسيحية وسط بحر اسلامى وعربى .. تجد تعاطف الكنيسة والمسيحية العالمية ذات النفوذ المادي والتأثير السياس العالى الكبير.

وني نظر الغرب .. اثيوبيا المسيحية المطلة على البحر الاحمر أيا كان توجهها افضل من ارتريا السلمة المتعاطفة مع

فالتعتيم الاعلامي المتعمد للقضية الارترية .. وتشجيع اللجوء الى داخل السودان في محاولة لافراغ المدن والمناطق الارترية من سكانها المسلمين واحلال قبائل التقراي المسيحية بها .. اكبر دليل على ذلك

ويالرغم من اعلان السودان المتكرر عن عدم استطاعته لاستضافة وقبول المزيد من اللاجئين وقفل حدوده امامهم ، مازالت تدفقات اللاجئين مستمرة وفي ظل ظروفه الاقتصادية الصرجة عانى ويعانى السودان من هذه الاعداد المتزايدة من اللاجئين .. اما الاقليم الشرقي مبوابة السودان الشرقية ، فلقد افرز تدفق اللاجئين الارتريين على هذا الاقليم الذي يأوى وفق الاحصائيات الرسمية مليون لاجيء افرز اثارا سلبية عديدة .

 الاثر الديمجراني والاجتماعى: يعتمد تأثير اللاجئين على البلد المضيف على عددهم الاجمالي ونسبة السكان الاصليين، كما يعتمد على اختلاف أصولهم العرقية وتباين ثقافاتهم وتقاليدهم وعلى خصائصهم الاقتصادية .

ولقد دلت تجارب الهجرات في العالم على ان اثر العناصر المهاجرة ذات الخصائص والثقافات المتباينة على المجتمع المضيف او تأثير المجتمع عليهم يقل كثيرا اذا كونوا جزرا معزولة خاصة بهم وسط سكان البلد المضيف كما هو الحال بالنسبة للجاليات اليهودية والقبطية والهندية في كثير من

ويتوقف اندماج اي عنصر من العناصر في المجتمع الجديد على قابليته للاندماج في المجتمع وقبول المجتمع لهذا الاندماج وسياسة الدولة وقوانينها التي تحد من الاختلاط او تشجعه بالاضافة الى العامل الزمنى المتوفر لهذا الاختلاط.

فاللاجئون الارتريون وخاصة المسلمون منهم ومن يتحدثون العربية على وجه الخصوص هم اكثر اللاجئين ذويانا في المجتمع السوداني ولقد انصهر الكثير منهم فيه وحصل البعض على الجنسية السودانية والمتواجدون قبل بداية اللجوء ، وتلقوا تعليمهم بالسودان وتقلدوا بعض الوظائف الرسمية بالدولة .

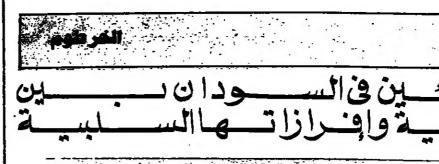
اما اللاجئون من القبائل الأثيوبية كالتقراى والقالا والشوا والامهرا وهم من المسيحيين ويتحدثون لغة التقرنجة فمنغلقون على انفسهم فتقافاتهم وطبائعهم واساليب حياتهم تختلف كثيرا عن المجتمع السوداني ، ولذا كان ومازال اختلاطهم بالسودانيين محدودا وبالقدر الذي يضمن لهم انقاذ حياتهم ويقاءهم. الاثار الاقتصادية:

يشكل اللاجئون باعدادهم الكبيرة ضغطا على الخدمات والمواد التتموية

والاستهلاكية والتي تعانى البلاد شحا كبيرا فيها بسبب قلتها اصلا وندرتها الناجمة من ضعف الانتاج وشح الامطار. ويالرغم من أن اللاجئين تصلهم بعض المواد التموينية من خارج البلاد بواسطة المنظمات الدولية الا ان جزءا كبيرا من موادهم الاستهلاكية والتموينية يتم شراؤها من السوق المحلى ، مما خلق تدرة فيها وادى الى ارتفاع اسعارها بنسبة عالية لقلة العرض وازدياد الطلب

ومما زاد من تفاقم الازمة في الاقليم الشرقي ان وجود اللاجئين قد صاحبه نشاط واسع في مجال تهريب المواد التموينية الى اثيوبيا حيث تباع باسعار

وتسبب وجود اللاجئين في المدن في ارتفاع اجرة المنازل، وقد اعتادوا على ايجار المنازل بمبالغ مرتفعة والتكدس فيها باعداد خيالية في وضع غير صحي وشكلوا بذلك عبنًا ياهظا في مجال الاسكان.





ولما كان اللاجئون يمثلون ايدى عاملة رخيصة للغاية فقد ادى ذلك الى استيعابهم كالبناء وادارة المحلات في العديد العامة والاعمال الزراعية وكسائقين وكباعة وعمال في المحال التجارية والمقاهى والمطاعم، وضيقوا باجورهم المتدنية ومايتميز به البعض من صبر وقوة احتمال ، من فرص العمالة على السودانيين واسهموا في زيادة نسبة البطالة بينهم . اضف الى ذلك انهم يحتكرون العمل

تماما في المنظمات التطوعية التي تقوم بتعيينهم مباشرة دون الرجوع لمكاتب العمل مخالفة بذلك قانون اللجوء لسنة ١٩٧٤ وقانون القوى العاملة المعمول به في

ومن افرازات اللجوء على المدن ازدياد

مساحات السكن العشوائي، فالاكواخ وبيوت الصفيح والكرتون امتكت الى مسلحات شاسعة في كثير من الاحياء مدينة بورتسودان على سبيل المثال ، لتفرض بدورها واقعا جديدا لابد من التعامل معه .. وقد باعث محاولات أفراغ الدن من اللاجئين بالفشل لتكلفتها الباهظة والضعف الحراسة في المعسكرات التي يرحلون اليها كما وان لاجيىء المدينة بحكم تكوينهم الحضرى لايقبلون الحياة في

المسكرات الريفية ولذا فانه سرعان ما يتسللون الى المدينة . واثر وجودهم على الموارد الطبيعية كماء الشرب والمرعى مع الجدب والتصحر الذي اصاب البلاد ، خاصة وان حركة اللجوء من ارتريا قد بدأت بالفصائل الرعوية كالباريا والماريا والساورةا والتي ادخلت معها حيواناتها من ابقار وماعز فانهكوا المراعى بالرعى الجائر واقتسموا مع المواطنين الخدمات والامصال والعقاقير البيطرية وجلبوا معهم بعض الادراض

الويائية كالطاعون البقري الذي اجتاح

المناطق الجنوبية لمديرية كسلا في النصف

الثاني من عام ١٩٧٩ . انّ مايتحمله الاقليم في مجال الصرف على الخدمات البيطرية بالاضافة الى انهاك مراعيه وموارد مياهه وتدهور بيئته وثرواته الطبيعية ، يتضع من خلال الاحصائيات الرسمية التي تشير الى ان عدد حيوانات اللاجئين بمديرية كسلا وحدها قد بلغ نصف مليون رأس من الابقار ومالا يقل عن ذلك من الضأن والماعز.

● المجال الصحى: ● اما في الجانب الصحي بشقيه العلاجي والوقائى ، فلقد تأثرت المخدمات العلاجية في المستشفيات والمراكز الصحية بمدن الاقليم الرئيسية (بورتسودان ، كسلا ، حلفا الجديدة، القضارف) بسبب اللاجئين الذين ماانفكوا يترددون عليها

بمعدلات عالية ويجالات مستعصية زادت

من ارهاق امكانيات هذه الستشفيات والمراكز ذات الميزانيات المحدودة والكوادر

ويالرغم من وجود بعض المستشفيات التي شيدتها المنظمات الدولية الا ان امراض سوء التغذية وحالات الولادة المتعثرة والعمليات الجراحية المعقدة والامراض الصدرية والويائيات الاخرى والامراض العقلية ظلت تشغل المستشفيات الحكومية بمدن الاقليم وتستهلك اليسير المتاح من عقاقير وامصال واحتياطي دم واكتظت عنابرها بالمرضى اللاجئين ألذين يحتلجون فترات علاج اطول واشراف

وتشير الاحصائيات الى ان ٦٠٪ من مرضى العيادات الخارجية بمدن الاقليم الاربعة من اللاجئين وإن ٥٦٪ من نزلاء مستشفياتها من اللاجئين ، وإن ٨٥٪ من مرض عيادة الامراض العقلية بمدينة كسلا من اللاجئين.

وطبقا لدراسة محايدة اجراها فريق طبى مصري فان الادوية التي كانت تخصص لثلاثة اشهر لعلاج المواطنين تنفذ في أسبوعين .

ويعتبر مايتهدد مجال صحة البيئة بسبب اللاجئين اكثر خطورة فاللاجئون من اثيوبيا يصلون الاقليم في حالة صحية متردية ويحملون معهم الاصراض المستعصية ويعض الاويئة المعدية

ورغم المجهودات التى تبذل لنظافة وتطهير معسكرات اللاجئين الا ان تدني الوعي الصحى بينهم وازدياد حالات التسلل الى المدن جعل من هذه المجهودات كالحرث في البحر.

بالاضاقة الى ان بعض المسكرات قد تم تخطيطها وتشييدها دون مشاركة السلطات الصحية واهمل فيها تماما جانب الخدمات الصحية الوقائية الاساسية فاصبحت تشكل خطورة صحية على القرى السودانية .

كما تأثرت صحة البيئة داخل مدن الاقليم بسبب ازدحامها باللاجئين وكتافتهم السكانية في الاحياء العشوائية وتكدسهم داخل المنازل المؤجرة وبقلهم لعاداتهم وتقاليدهم المختلفة كالتبرز داخل مجرى الامطار والازقة والشوارع الامر الذي شكل عبنًا جديدا على خدمات البيئة بعد ان اصبحت الاحياء الخاصة بهم بؤرا لتوالد الناموس والذباب بسبب المياه الراكدة وانتشار روث الحيوانات والفضلات وتراكم الاوساخ وأدت الى انتشار النزلات المعرية وحميات مجهولة لم يعرفها السودان من قبل مثل حمى الدينق الشبيهة بالملاريا والمنتشرة في ارتريا والصومال ويعض الامراض الاخرى وتعود

قاعات العاصمة التونسية .. ووسط

اسباب الحصار الذي فرضته السلطات الصحية على مدينة كسلا في ديسمبر الماضي ولدة اسبوع منعت خلاله خروج او دخول اى شخص تعود لانتشار حمى الدينق القاتلة بمعدلات عالية جدا بين سكان

• مجال التعليم: لقد تأثرت الخدمات التعليمية بالاقليم اثرا واضحا بتواجد اعداد كبيرة من ابتاء اللاجئين في مدارس الاقليم حسب كثافتهم السكانية في كل موقع ، خاصة وان عدد اللاجئين بمثل ثلث سكان الاقليم وان ٤١٪ منهم في سن التعليم .

ويالرغم من أن أدارة اللجئين ويعض المنظمات والجبهات السياسية الارترية الختلفة قد انشأت مدارس خاصة بابناء اللاجئين ذات مناهج دراسية مختلفة الا أن تواجد ابناء اللاجئين في المدارس السودانية يزداد كثافة خاصة في المدن والقرى الكبيرة ولاسيما ابناء اللاحثين الارتريين المسلمين والذين لاتشكل اللغة العربية حاجزا لهم ، ولقد بلغت نسبتهم في مدارس مدينة بورتسودان ٥٠٪ الامر الذي اثر سلبا على الخدمات التعليمية في المدارس السودانية خاصة في المرطتين الابتدائية والمتوسطة باعتبارهما اكثر المراحل التي يرتادها ابناء اللاجئين في الوقت الراهن ، تمثل العبء في التكلفة الاضافية وفي مجالات استهلاك المباني والاثاثات والكتب والادوات والاغذية بالداخليات علما بان للمدارس السودانية

مشاكلها في هذه المجالات . النواحي الامنية والسياسية: ان تدفقات اللاجئين على الاقليم قد اضافت اعباءا ومسئوليات جديدة على أجهزة الامن التي تشكو هي الاخرى من ضالة الموارد ونقص القوى البشرية والمادية منها فتح مراكز ونقاط جديدة وتدعيم المواقم الممايقة وتعيين افراد وقوى

اضافيين لتلك النقاط والمرور والتفقد خاصة في المنن . وكانت الاقواج الاولى التي بخلت الاقليم عام ١٩٦٧م د ٢٥ الف لاجيء ، تمثل سكان الريف الارترى وجلهم من الرعاة والمزارعين قد عرفت بانها افواج مسالة وتحترم القانون والنظام ، الا ان الامر قد تغير في الاونة الاخيرة عندما وصلت البلاد مجموعات من سكان المدن

واجزاء اخرى من اثيوبيا ذات ممارسات غير معهودة بالاقليم. ولقد ادى وجودهم المكثف بمدن الاقليم وكثرة العطالة بينهم الى ازدياد نسبة الجريمة خاصة حوادث السرقة والنهب كما ادى تواجد غالبية الفصائل الارترية وقيادتها بالاقليم الى امتداد خلافاتها

الدموية داخل الاقليم: وترتب على هروب اعداد كبيرة من المقاتلين واللجوء لداخل الاقليم باسلحتهم تسرب السلاح الى ايدي المواطنين مما ادى الى وقوع احداث جسيمة في الخلافات بين الرعاة والمزارعين وازدياد نشاط قطاع الطرق على طريق بورتسودان ـ كسلا بالاضافة الى ظهور انماط جديدة من الاجرام المنظم كالنهب المسلح وخطف

الرهائن من أجل القدية . وأرتفعت معدلات نوعيات محددة من الجرائم المرتبطة باللاجئين كالدعارة رصناعة ربيع الخمور المستوردة والمطية والتداول بالعملات الاجنبية والتعامل في السلاح والسطو المنزلي .

وفوق هذا وذاك فلقد اوجد اللجوء منظمات تطوعية تتسم ممارسات البعض منها بالغموض والشبهة في المرامي خاصة وانها تحيط نشاطها ومراكز عملها وتوزيعها لاختيار كوادرها الاجنبية بالسرية التامة عودة لبدء .. أن تهجير الشياب الارتري خاصة المسيحى الى امريكا واورب واستراليا وكتدا وقق مواصفات محددة سيشكل فقدا للقضية اذ لا امل في عودة من يهاجر خاصة وان تلك الدول ترمى في المقام الاول الى تحقيق اهدافها ومصالحها من وجودهم .. ويلاحظ أن هناك تعاطفا من الهيئات والمنظمات العالمية السيحية مع المسيحيين من اللاجئين من كلا الجانبين الارتدي وغير الارتدري بزعم انهم مضطهدون .. والعمل على ترحيلهم وترك الجانب المسلم للانصهار في السودان حسب الخطة الاستراتيجية البعيدة المدى لتصفية القضية الارترية واحلال المسيحيين من قبائل التقراي بالاراشي

وعلى العالم الاسلامي ادراك هذا الخطر ووضع استراتيجية مغنادة .

ويتضمن المعرض في تونس الى

جانب معروضاته السابقة عددا من

العروضات الجديدة والصور

والمطبوعات الاعلامية والاسلامية

كما تقرر ارسال ٥١ الف عبوة من

ماء زمزم لتوزع كهدايا على زوار

المعرض .. و ٥٠ الف نسخة من

أما المعروضات فهي عبارة عن

مجسم للحرم ألكى الشريف بعد

التوسعة الثانية ومجسم اخرلما قبل

التوسعة الاولى .. ثم مجسم للحرم

النبوى الشريف بعد التوسعة

الحالية .. ومجسم لما قبل

ومجسم لمشروغ شركة مكة

للانشاء والتعمير الخاص بتطوير

النطقة المحيطة بالحرم المكي

ومجسم لشروح شركة طبية

للاستثمار والتنمية العقارية

الخاص بتطوير المنطقة المعيطة

في قصر المؤتمرات اكبر واهم بالحرم النبري ومجسم مجمع المك فهد لطباعة المصحف الشريف بالدينة المنورة ترحيب رسمي وشعبي كبيرين .. ومجسم لدينة مكة المكرمة وأخر يفتتح صبياح الثلاثاء القادم .. لبوابة مكة المكرمة ، ومجسم لسجد الرئيس التونسي زين العابدين بن قياء ومسجد مطار الملك خالد على وهماحب السمو الملكي الامير الدولي .. و ٥٠ لوحة مكبرة عن سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة مشروعات تنوسعة الصرمين البرياض معبرض المسرمين

وتعتبر تونس هي المحطة الثالثة كما سينظم على هامش معرض للمعرض بعد النجاح الكبير الذي الحرمين الشريفين معرض وثاثقي عن حركة العمران السريعة في حققه في كل من باريس والجَزائر ، مدينة الرياض .. كما سيتم تنظيم وتأتى اقامة هذا المعرض في مسابقات دينية وتاريخية وثقافية تونس تأكيدا للعلاقات الاخوية المتينة والقائمة بين خادم الحرمين حیث توزع جوائز کبری من بینها الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تذاكر سفر مجانية من تونس الى واخيه الرئيس زين العابدين بن الاراضي المقدسة .

ومن المتوقع ان يشهد المعرض حضورا جماهيريا كبيرا من داخل العاصمة التونسية فقط .. بل من بقية مدن وقرى الجمهورية .. تعييرا امينا وفعالا من المواطنين التونسيين عن ارتباطهم الروحي المتين بمكة المكرمة والمدينة المنورة .. ورغبة صادقة منهم في التعرف الى أخر ماوصلت اليه المملكة من تقدم وازدهار في كافة

الميادين . وقد اكتملت الاستعدادات في تونس على جميع المستويبات لاستقبال هذا الحدث الكيير واكد وزير الاعلام التونسي على ان الرئيس زين العابدين حريص على ان يظهر هذا المعرض في أبهى مظهر وان يترجم فعلا الجهود العظيمة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين بصورة متواصلة لتوسعة البقعتين المقدستين على كل مسلم في مكة المكرمة والمدينة المنورة من أجل

توفير كل الظروف الملائمة لتحقيق المزيد من راحة ضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم على اكمل وجه .. وأشار الوزير الى أن الشعب التونسي مهتم وتواق لرؤية معرض الحرمين الشريفين. وقد استعدت وسائل الاعلام

التونسية لهذا الحدث الغريد من نوعه في حياة الشعب التونسي .. وبدأت الصحافة التونسية منذ اسابيع في الحديث عن المعرض .. كما يقوم المركز الاعلامي السعودي بتقديم كافة المعلومات والملفات اللازمة الى رجال الاعلام .. كما تم وضع خطة اعلامية مكثفة لتسهيل مهمة الصحفيين .. وايجاد تغطية اعلامية شاملة كما ستركز الحملة الإعلامية عبلى تعريف الشعب التونسي بمحتويات للعرض واطلاعهم على المثباريع العملاقة التى تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين وتقديم مواد اعلامية تتحدث عن النهضة التنموية الشاملة التي تعيشها الملكة في كافة للجالات وبالذات المشاريم العملاقة في الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة .. كما سيتم تزويد التليفزيون الترنسي بافلام اعلامية وثائقية من مكة الكرمة أو المدينة المنورة وموسم الحج وافلام اخرى تبرز معالم النهضة والممران

يتطلب عملية مراجعة تقويمية كتب ـ الياس براج : من احد ملامح التحدى الكبير وشاملة لواقع التعليم الابتدائي الذى تواجهه المنطقة العربية على ابواب القرن العشرين يكتفل في طبيعة ثروته البشرية من حيث القدرة على تتمية طاقات السكان الذين سيصل تعدادهم مع مطلع القرن المقبل الى ثلاثمائة مليون نسمة ثم تحسين مستويات المعيشة بين الغالبية من سكان الوطن متطورة تناسب الصورة التي العربي والعمل على محو الامية التي بلغت تسبتها عام ١٩٨٥ حوالي ٥٦٪ و ٧٠٪ لدى الاناث .

ولاشك ان الدول العربية قد تضمن منه التضامن والتماسك حققت خلال الثمانينات تقدما الاجتماعي وتحقيق العدالة وتدعم الهوية الثقافية الذاتية للامم وتؤمن ملحوظا في هذه المجالات الا ان حماية المنطقة العربية من درجات الانجاز فيها تتفاوت كما التخططات الاحياطية الهادفة الى ونوعا من بلد الى أخر بحيث لا تزال اضعاف وتمزيق الروابط الثقافية الحصيلة النهائية دون ما يطمح له ودون ماحدته الاستراتيجية بين اجزائه . العربية لمحو الامية عام ١٩٧٦

واستراتيجية التربية عام ١٩٧٨ . من هنا تأتي الاهمية القصوى وفي هذا التوقيت للبرنامج الاقليمي العربى الذى بيدأ تتفيذه العقد المقبل على أمل أن يطل القرن الواحد والعشرون ويكون العرب قد أجتازوا هذه المشاكل لمواجهة تحديات اخرى .. والبرنامج المذكور لازال قيد التخطيط الذي يجب ان البشرية . ينتهى الاعداد له مع نهاية العام الجارى لتبدأ مرحلة التنفيذ التي تستمر حتى عام ١٩٩٨ وتتبعها اخيرا مرحلة التقويم الذي ستقوم

به الدول العربية بالتعاون مع

المنظمات والهيئات الدولية المعنية

بهذه المجالات لمعرقة ماتم انجازه

اهمية هذا البرنامج يحدد خبراء

تربية شاركوا في الاجتماعات التي

عقدت أواخر السنة الفائنة في عمان

بهذا الخصوص ، يحددون دواعيه

اولا : العمل على توفير قاعدة علمية

تكنولوجية والاستفادة العلمية في

هذه القاعدة للاسهام بقعالية في

ايجاد والحلول لمشكلات التنمية

الاقتصادية والاجتماعية وتحقيق

التقاعل المتكافيء والواعي بتطورات

العلم والتكثولوجيا الآمر الذي

ولالقاء مزيد من الضوء على

وما يجب اكماله .

كالتالى :

تلازم التطوير الافقي مع الاخر العمودي والميزة الثآنية هو ان البرنامج يمد جسورا من التعاون الثقائي والعلمى بين الدول العربية من جهة والعالم الاخر، لاسيما البلدان ذات الظروف المشابهة اخرى وتجدر الاشارة ان مناك والمحيط الهادي (٨٦) افريقيا

البحر الكاريبي (١٩٨٠) كما يهدف البرنامج الى تطوير انظمة التعييم العربية بما يخدم أغراض التنمية الإقتصادية والاجتماعية ويكفل الغرص ني التعليم للجميع ويهيآ ويمهد الجو

والاعدادي في الوطن العربي وتعليم الاميين ودعم الجهود المبذولة على المستويين القومي والقطري سبيل الوصول الى تعميم التعليم المذكور واحيائه وتجديده والقضاء على أمية الكيار بحلول عام ٢٠٠٠ . ثانيا: السمى الى ثقافة عربية سيكون عليها المجتمع العالمي عام ٢٠٠٠ والمقصود بذلك ثقافة تماشي الثورة المعرفية في نفس الوقت الذي

ثالثا : تزايد الاهتمام العالى بالمنظمات المعبرة عنه وترافقه مع اهتمام الدول العربية بتكوين مجتمع يوفر التعليم للمواطنين صغارا وكبارا وفي تحقيق تثمية وطنية وقومية اساسها الاعتماد على الذات وايجاد الحلول الملائمة المشكلات التي تحول دون الامثل للموارد الوطئية وعلى رأسها القوى

ويمتاز البرنامج الاقليمي هذا عن غيره في المخططات السابقة بانه يرمي الى ربط التطور الكمي للمستقيدين منه بالتطور النوعي اي لظروف الامة العربية من جهة برامج مشابهة قد بدأت في إسيا (٨٣) وأمريكا اللاتينية ومنطقة

لاطلاق الطاقات الابداعية في المجتمع وذلك عبر دعم الجهود الفطبرية والتقافية وتقديم المساعدات الغنية والخدمات الاستشارية للدول العربية بما في ذلك الخبسرات والتجهيسزات

ويرى خبراء التربية العرب ان اهداف ونتائج هذا البرنامج ترتبط بالتوجه السياسي من جانب الدول العربية لان معالجة قضية محو الامية يجب ان تمسح قضية محورية وجزءا في النظام التربوي الرسمى فتأخذ مكانتها الهامة في سلم الاولوبيات لاسيما وان العدد الهائل في الاميين في الوطن العربي يشكل ضعفا خطيرا (ي الجسم العربى له أخطاره وسلبياته على الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

لذلك فان حجم المستولية الملقاة على عاتق هذا البرنامج تلقى بدورها مستولية اخرى على ادوات تنفيذه والهيئات المستندة عليه تتطلب انشاء الجهزة متخضمية مؤهلة بشريأ وماديا تركل النها مهام ادارة المرتامج ودعمه وتطويره ويتطلب البرنامج ايضا التنسيق مح المنظمات العربية المعثية وخامسا المنظمة العربية للتريية والثقافة والعلوم (الكسو) والجهاز العربي لمحق الامية وتعليم الكبار ومكتب التربية العربي لدول الخليج في اطار الاستراتيجيات العربية بالاضافة بالطيع الى الدول العربية ضمن خططها الوطنية الدورية او

ويحتاج تمويل خطط هذا البرثامج الى مصادر خاصة على الصعيدين الوطئى والعربي العام وهذه المسادر ستكون في الميزانيات العامة ، التبرعات والهبات ومشروعات الدون الدائني والعمل المنتبع ، ميازانية اليونسكو المضمسة للبرتامج العادي والمصادر الغربية والدولية .

قال رئيس وفد شباب نيجيريا السيد اكيلو .. أن منتخب نيْجيريا أن يرضى بغير الفورُ في مباراة اليوم امام البرتغال على نهائى البطولة .. وقال اننا سنلعب

املم فريق قوي وسنحاول مواصلة

تقديم مستوانا وكسب المباراة .. فيعد

تتقلاتنا بين مدن الرياض والدمام وجدة

والكفاح المستمر ان نرضى الا بالأوز

الذي أيضًا أن يتحقق الا بتعاون

وحول توقعاته قال يصعب التوقع في

مثل هذه المباريات لان كل فريق يصعى

ويبحث عن الفوز لكن اتمنى ان يكون

التوفيق الى جانبنا في مباراة اليوم .

ويتكاتف اللاعبين

الجمعة ٢٠ رجب ١٤٠٩هـ. ٣ مارس ١٩٨٩م العبيد ١٤٠٠م

في وداع بطولة كأس العالم الخامسة

جاء وصول منتخبي شباب نيجيريا والبرتغال الى للعاراة النهائية بعد رحلة طويلة وشاقة للمنتخب النيجيري الذي واجه صعوبة بالغة في تخطئ المنتخب الروسي في دور الثمانية والتي كانت تبعده لولا الإصرار والتحدي الذي اظهره لاعبو ميجيريا .. فيما الطريق مفهد ومقروش لمنتخب البرَّلغال. الذي لم يواجهه اي صعوبة في الوصول أبي نهائي الكأس

المنتخبان النيجيري والبرتغال لعبا في المجموعة الاول بالرياض ال جانب منتخبي الملكة وتقييكوسلوفاكها .. حيث استطاع المنتخب البرتفال مَنْ تَصِيْرِ الْجِمُوعَةُ بِارْبِعِ نَقَاطُ مِنْ فُورٌ عِلْ مِنْتَقِبِي الْتَشْبِكِ وَيَجِيرِيا التيجة ١/ ، ورغم حُسارته الإخيرة في الدور التمهيدي من منتخبنا ١٠٠٣٪ انها لم تؤثر على صدارته للمجموعة الاول ليقابل ثاني للجموعة الثانية للنتخب الكولومبي بالرياض ويكسبه الأه ليعود مرةاشري ويكسب الفريق البرازيل ١/٠ ويتأهل الى النهائي :

فيما جاء وصول لِلنتخبِ النيجيري الى الدور النهائي يعد حصوله على المركز الثاني في نفس للجموعة وملاقاته للقريق الروسي بطل للجموعة الثانية بالدمام في مباراة دراماتيكية شهبت احداثا غريبة وعجبية تحدث لاول مرة في ملاعب الكرة عندما حول التيجيريون خسارتهم باريعة أهداف الى أورْ بضربات الترجيع واثبت لاعبو نيجيريا مِن حَالِل للباراة أنَّ الكرة كلاح ولاتعرف الياس وان صافرة المكم في ألتى تحدد التعجة النهائية لاي مباراة وبعد ذلك الفور انتقل منتخب للتجيريا لا حدة الأفاة التندخين الامريكي في دور الاربعة ليكسب الداراة ١/٢ معد وقت أضافي ويتاهل

النيجيريون الى نهائى اليطولة اما منتخبا البرازيل وامريكا اللذان سيلعبان لتحميد الركزين الثكث

اکیلو : ان نرضی بغیر

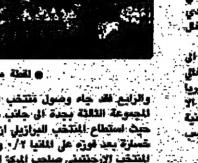




• لقطة من حقل الافتتاح

والزايع الله جاء وصول منتخب البرازيل لهده للباراة بعد ان لعب في للجعوعة الثلثة بجدة ال جانب منتخبات امريكا ومال ولللنيا الشرقية حيث استطاع المنتخب البرازيل أن يتصدر المجموعة بـ 7 نقاط بدون أي سارة بعد أوره على المانيا ٢/٠ وعلى ماني ٥/٠ وعلى امريكا ١/٣ ليقابل المنتخب الارجنتيني صلحب المركز الثاني بعبيتة جدة ويكسب الباراة ١٠٠٠ لينتكل المنتخب المرازيل الى الرياض ويخصر من امام المنتخب البرتغال

أما المنتخب الامريكي فقد حصل على الركز الثاني في ناس الجموعة الثالثة التي ضفت البرازيل وللانيا ومال وجانت نتائجه بتعاده مع مالي ١/١ وخسارته من اليرازيل ١/٣ ثم أوزه على اللقيا ٢/٠ لينتقل المنتخب الامريكي الى الطائف المتنقب العراقي بطل للجموعة الرابعة وْيكُسْنِهِ ٣/١ لِيعَوْدِ للنَّحْبِ الأمريكي مرة احْرى ال جنة للاقاة المُتحَب النيجيري في دور الاربعة لكته خسى المباراة ١/٢ ليلعب أمام البرازيل التي



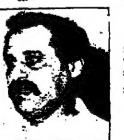
خسرت من البرتقال لتحديد الركزين الثلث والرابع .

الاتفاق يكرم الدوسري



تقيم ادارة نادي الاتفاق حفل عشاء تكريما لرئيس النادي عبدالعزيز الدومىري بمناسبة زفاقة ومنوف يقلم الحقل مساء غد السبت بعقر النادي .

الاتفساق



يبدأ فريق كرة القدم الاول بنادى الإتفاق تدريباته اعتبارا من الغد المبيت في الساعة السلاسة مساء بملاعب النادي ويأتى هذا التعريب استعدادا لبطولة كاس خأتم الحرمين الشريفين ويشرف على

التدريبات الكابتن خليل الزياني



🔳 الناظر لدى ترؤسه الإجتماع 🗷

حضره الاستلا سعيد جمعان منسق

اللجتة وقد خصص هذا الاجتماع

لتدارس اعمال اللجان في الفترة الماضية

وتوثيق الصلة بين اعضاء اللجان بعد

انتهاء اعمال اللجان كما فتح المجال

خلال هذا الاجتماع للتحدث لجميع

الشاركين لطرح النقاط والإقتراهات

هذا وكان الاجتماع قد بدا بكلمة

للدكتور ناظر اشاد فيها بدور هذه

اللجان الفعال وفخره وأعتزازه بكل فرد

منهم لما قدموه خلال البطولة لم القي

الاستان سعيد كلمة بعد ذلك القي

العديد من رؤساء اللجأن كلمات ثم القي

مدبر الفندق كلمة شكر فيها للمطولين

والتنظيم الجيد والتعاون بين ادارة

الفندق واللجنة ثم شكر الدكتور ناظر

ادارة الفندق واعلن عن توريح هدايا

ومزية كما ذكر انه سيقيم هدايا لجميع

الإفراد. تحمل اسم كل وأحد منهم .

على جميع للستويات والاستصانة

بأفضل المدريين في العكم مشيرا الى ان

المدريين البرازيليين كان لهم دور بارز في

وعث اسباب تأخر الكرة البرازيلية

عن المستوى العللي منذ امتلاكها كأس

جول ريمية عام ١٩٧٠ لجاب بان القريق

البرازيل گان له حضور في جميع

الدعوات العلثية ودائما يقدم عروضا

دول للنطقة .

فنية رائعة

برئاسة الدكتور عيدالفتاح ناظر رئيس اللجنة المنظمة للمجموعة الثلاثة عقد اجتماع يوم امس في فندق ماريوت

كارلوس : خابت توتعاتمه واتمنی ان تغیب ظیوم

حول لقاء اليوم الذي سيجمع ونتخب شباب البرتغال ومنتثخب شباب تيجيريا على نهائى البطولة .. قال المعرب البرتغالي كارلوس .. ان المباراة صعبتة وهامة والنين استبعدوا ترشيحنا من الغوز على البرازيل اتمنى وان يستبعنوا المنتخب البرتفاي من القوز اليوم ايضبا امام المنتخب

النيجيري .. لأن العمل داخل لللعب وليس خارجه وقال أن لكل مياراة ظروفها

ووصف البطولة باتها ايجابية

شمينت إلالاتي للقاء القمة والجويني للثالث

• فاروق بوطو

وشحت لحثة الحكام العليا للبطولة برثاسة العميد فاروق بوظو الحكم الاللتى الغربي شميدت هوير ليقود مبذراة البطولة يئ البرتغال ونيجيريا ويساعده موارسندق ، النمسا ، لايترى ، ايطلياء كرجال خطوط ويراقب الباراة فنما العميد فاروق بوظو .

المركزين الثلاث والرابع فسوف يقودها طاقم حكام عكون من ناجي جويني ، تونس ، كحكم سلحة، احمد جاسم ، البحرين ، تشنق سنجهاي ، الصين الشعبية ، كرجال خطوط .

ويراقب هذه المياراة غنيا اريق ر للكسيك ، وعضو اللجنة العليا لحكام

القدم جوهافيلانج يتنظيم ألملكة العربية السعودية لنهائيات بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة

نوه رئيس الاتحاد الدولي لكرة

ديسسوه المباراة هامة

بامم افريقيا

بين المنتخبين النبجيري والبرتغالي

تحدث مدرب منتذب شباب نيجيريا

ييمبو فقال نحن نعرف اهمية المباراة

تقديم مستوى جيد يؤهلنا للحصول

على بطولة كأس العالم التي ستمبجل

باسم الكرة الافريقية .

واتمنى ان يحالفنا التوفيق في

حول لقاء اليوم على نهائى البطولة



أما مباراة البرازيل وامريكا على

الصعودي للبطولة اجاب هافيلانج

🛎 مانيلانج 🖿

تجر بعدقال:

تتطور في كل مكان اذ ان المنتخبات بداعى الغيرة .

وردا على سؤال عن التنظيم

جيد. جدا فالإستادات ممتازة ووسائل التدريب لايمكن أن تقارن اضافة الى أن نصف طيون متفرج همسروا الباريات . واضاف ان منتخب الولايات

المتحدة وصل الى الدور نصف النهائى بعد ان بنل كل ماق وسعه وهذا يعني أن الإمريكيين يعملون جيدا لاستضافة نهائيات كاس **1442** allell واوضح ان الاستعدادات

النهائيات كأس العالم علم ١٩٩٠ تسير ميرا حسنا مشيرا الى ان الإيطاليين بينون حاليا مركزا صحافيا مسلحته ٧٧ الف متر مربع وقتل .. أن هذا أمر ممتاز لأن كأس العلم لكرة القدم اصبحت كأس العلم للاتصالات .

وعندما سُئل مقسلانج عن النافسة على استضافة نبائيات كأس العالم علم ١٩٩٨ تبدو حامية مخ أن تهاليات ١٩٩٠ و١٩٩٤ لم أن هذا يعنى ان كرة القدم

الاربعة التي وصلت الى نصف نهائى بطولة العالم للشباب كانت من أربع قارات مختلفة .. أما بالتسبة ألى كأس العالم فأن كل العالم يريدها اما بداعي للشغف أو

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وشكر العاملين في البطولة على ما يبذلونسن وجه اليهما الاتعاد الدولي هذه العدوية وحضره الاعلاميون المثلون للدول

المشاركة في البطولة .. كذلك سكرتي عام الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر والدكتور صالح ابن ناصر مدير البطولة والاستاذ عبدالله الدبل عضو اللجنة التتغيذية المطية في عدد من المواضيع منها . الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقد تطرق الدكتور هافيلانج في المؤتمر التزوير في اعمار الى عدد من الامور كانت بدأيتها كلمة بدأ

اللاعبين المساركين وجه الدكتور طلبه الى كل اتحاد معلى في

عقب كلمة افتتاحه المؤتمر بدأ في الاجابة على الاستلة التي اشتملت على مواضيع هامة حيث تفضل بأبداء رأيه (

لهذه البطولة المقامة في المطكة كما قدم

في اجتماعهم:

النينا يعربون عن شرهم لطان الخرجين الثرينين والجر

اعرب اعضاء لجنة الغيفا المنظمة ليطولة كأس

العالم الخامسة للشباب لكرة القدم المقامة حاليا في

الملكة عن خالص شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين

كما اعرب اعضاء لجنة الغيفا خلال الاجتماع الذي

عقبوه بحضور رئيس الإتحاد النولي لكرة القنم جواو

هافيلانج وبرئاسة نائب رئيس الاتحاد السيد كافان

اعربوا عن شكرهم وتقبيرهم لصلحب السمو الملكي

الأمير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العام أرعاية

الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس

العالم الخامسة للشباب على مابنله من جهد كبير لانجاح

اليطولة واثنوا على الترتيبات الدقيقة والمنظمة لهذه

البطولة التي كانت سببا في النجاح الكبير الذي حققته

اوضح ذلك وكيل الرئيس العلم لرعاية الشباب

ومدير البطولة الدكتور صالح بن ناصر الذي حضر

واشار الدكتور ابن ناصر الى انه تم خلال الاجتماع

مناقشة تقارير ممثل الفيفا في المجموعات الاربع عن سير

البطولة من حيث النتائج والإنذارات والتحكيم موضحا

ان اللجنة استمعت الى تقرير من مدير البطولة عن سير

هافيلانج في مؤتمره الصحفي

الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز لما حققته

البطولة من اقصى درجات النجاح .

اجتماع لجنة الغيفا .

عقد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

مؤتمرا صحفيا وذلك في قاعة المؤتمرات

بها المؤتمر الصحفى عبر فيها عن عميق

شكره وامتتانه لخادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز لاهتمامه ببطولة

العالم الخامسة للشباب كما توجه بالشكر

لصاحب السعو الملكي الامع فيصل بن

واشناف قائلا .. لقد ترشحت

المغرب وفرنسا وسويسرا لتنظيم

نهاثيات ١٩٩٨ وستتقدم البرازيل

بطلب ترشيحها واتمنى ان تتقدم

اليابان والصين لاستضافة نهائيات

علم ٢٠٠٢ لكن الثنظيم ليس امرا

وسُثل مافيلانج عن أمال فرنسا

ق استضافة مسابقة عام ١٩٩٨

ترشيحها قانوني ولا ارى لماذا

لن تتمكن فرنسا من الفوز بهذا

الترشيح فهي النولة المؤسسة

للاتحاد الدولي واتحادها يحوز

واريف يقول .. ان لدى فرنسا كل

شيء وفي كل المجالات باستثناء

الاستادات التي تكمن فسها

للشكلة .. انا لااتكلم عن عبدها او

اتساع كل منها وانعا عن تجهيزانها

التي لاتتلام مع متطلبات الاتحاد

الدولي كغرف الملابس المريصة

وضرورة توافر المقاعد لجميع

المتفرجين ومستشفى صغير في كل

ملعب ومسلحات وأسعة تُحتُ كل

المدرجات لتخصيصها للعؤتمرات

الصحفية وللصحافيين

ونفى هافيلانج وجود تتظيمات

جديدة بخصوص قبول اللاعيين

المُشارِكين في دورة برشلونة الاولبية

وقال .. انه لن يكون هناك اي

يسيرا .

فلحاب بقوله :

احترام الجميع .

والتليفريونيين .

144Y ale

كل دولة بالرجاء التقيد بشروط الاتحاد الدولي من حيث الاعمار وقال أن كل أتحاد

وطني سيقوم بعملية التزوير سنقوم

بشطبه وسيتم منعه من الشاركة لمدة

العمومية قرارها بالاجماع ولايقدر

واضاف يقول .. أن اللجنـة

الاولنية الدولية لاتملك لاعين الا

من خلال الاتحادات الدولية التي

لكل منها اسطوب عمل خناص

وأختتم حبيثه قائلا .. انه من

الواضح ان مباريات كرة القام

كانت الإكثر حضورا في اولبياد

لوس انجلوس وسيئول واذا لم

اتمكن من تنفيذ القرارات التي

يتخذها اتحادي فليس امامي سوى

احد على تغييره .

وقوانين واضحة .

ZEEY)

الموافقة لدولة فلسطين للالتقاء بالفرق

المنفرى من اي دولة .. كما قال بانني أرحب باستقبال ممثل اتحاد فلسطين عند عودتي الى زيورخ. أخطام الحكام

● الامير فيصل بن فهد

البطولة في مجموعاتها الاربع الى جانب تقريرين من

المسئول الإعلامي في الفيفا ومن مندوب شركة كوكاكولا .

وهي مباراة تحديد المركزين الاول والثاني ومباراة

تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة .

وقال ان اللجنة اقرت ترتيبات المباراتين المتيقيتين

المزور واستشهد الدكتورجما قام به الاتحاد

مشاركة فلسطين في البطولات

الدولية التي ينظمها الفيفا

افاد الدكتور هافيلانج بأنه تم منع

1 99-4

اوضح الدكتور هافيلانج بان جميع الحكام المشاركين في تحكيم اي مباراة في هذه البطولة يكونون مراقبين من قبل اشماد الفيفا واوضح بانه تمت اقامة دورة لهؤلاء الحكام قبل البطولة مدتها يومان .. واكد ان المكم انسان وقد يخطىء ولكن لم يكن مناك اي خطأ اثر على نتيجة اية مباراة وان اختيار الحكام يكون مبنيا على تقييم الدوري وهذا مبرمج لدينا ل الحاسب الالي .. وفركز بأن يكون الحكام من دولة

وجود تحقيق واحد أفاد الدكتور هافيلانح بأن هناك تحقيقا مع احدى الدول حول بعض مشاركة بعض اللاعبين الذين تجاوزوا عمرهم القانوني في هذه البطولة .. وعند النهاية من هذا سيتم الاعلان عنه .

ختام المؤتمر

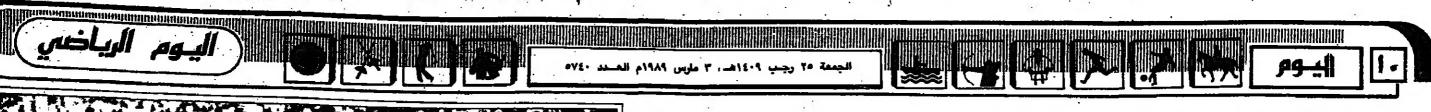
توجه بالشكر الدكتور مانيلانم الى الاعلاميين الذين اعطوا البطولة النجاح .. وقال أن النجاح يرجع أولا واخيرا الى الملكة العربية السعودية الثي استضافت



العلم الخامسة للشباب ويعد مشاهبته اكد نجم كرة القدم العللى بيليه ان للامكانيات والتجهيزات والحضبور دولة قطر قد خطت خطوات واسعة واكيدة وذلك من خلال اهتمامها مقاعدة الجماهيري الكير مما يؤكد امكانية هذه الدول في خدمة الكرة العالية من خلال. الشياب والناشئان متوقعا لها حضورا مكثفارني اللقاءات العللية القادمة .

واضاف خلال لجابته على سؤال للاذاعة القطرية انه بعد الاستضافة الخلبجة الناجحة ليطولة أسيا الاشيرة التي نظمتها دولة قطر في العلم للسئولين عليها واهتمامهم بتشر اللعبة للاض وتنظيم للملكة لبطولة كاس

استضافتها لكأس العالم لكرة القدم واوضح خلال لقلته بالصحفين بالرياض أن الكرة الخليجية قد تطورت بشكل كبير وذلك بحسن تخطيط





● اليوم وأي درة الملاعب.. ولؤلؤة الصحراء وفي عاصمة العرب (الرياض).. يسدل الستار عن الحدث العالى الكبير الذي تستضيفه مملكتنا الحسة منلا اليوم العاشر من شهر رجب الجاري

الموافق ١٦ فبراير بمشاركة ستة عشر منتخبا وزعوا على اربع مجموعات.. بواقع اربعة فرق لكل مجموعة.. وكما توقع الخبراء ومن قبلهم نحن في هذا البلد المعطاء فقد نجحنا في التنظيم العالمي.. ويكل المقاييس والمعايير. وعموما.. يسدل الستار عن

منافسات البطولة الخامسة للشيلب يستحقون الفوز ولاحتى الخسارة لكرة القدم او (سعودي ٨٩) بلقاء على الكاس يجمع فريقين تأهلا من زاتها.. فالعرض لم يرتق للاحسن اقرى المجموعات الاربع والتي لعب وعما كان عليه من سوء امام فيها منتخبنا الوطني للشباب.. منتخبنا الوطني . وهما المنتخب النيجيري وتظيره البرتغالي الذي كسبناه بثلاثة دون مقابل !!.. وهاهو الان يلعب على

كيف تاهل الفريقان ؟!

●● ومشوار كل منهما كان مليئا بالصعوبات والعقبات خاصة المنتخب النيجيري الذي تتقل ما بين الدمام وجدة.. والان يعود للرياض للعب المباراة الختامية.. وعلى عكس المنتمب النيجيري جاء فريق نظيره البرتغالي شبه ميسر.. وسهل حتى دور الاربعة حيث قابل المنتخب البسرازيلي ذا الاداء

ودعونا نسلط الضبوء على مشوار الفريقين.. ولنبدأ بالنيجيري .

🗷 بهدف قاتل.. جاء اول فسور نیجیسری

● في لقاء الافتتاح كسب النيجيريون شبابنا بهدفين مقابل هدف بعد ان كانوا متأخرين بهدف دون مقابل.. حيث استطاعوا تسجيل الهدفين عن طريق اخطاء دفاعية يشترك فيها حارس مرمانا سعود السمار. ولكن العرض النيجيري لم يكن بتلك الصورة المتوقعة في البداية لاسيما ونيجيريا تعتبر احد المنتخبات المرشحة ويقوة للكأس.. الهدف الاول جاء بضرية راسية .. والثاني على اثر تسديدة قوية من خطأ مباشر.. ولـولا الاخطاء الدفاعية التي وقع فيها رياعى خط الظهر السعودي لما تمكن النيجيريون من الظفر بأول

ن هذا اللقاء مال النيجيريون للعب والاداء الرجولي الذي فرق بشعرة او خيط رفيع للغاية عن اللعب الخشن !! ولم يكن الاسلوب واضحا منذ البداية واعتمدوا في لعبهم على الغزو الجانبي عن طريق الجناح الايمن .. ولكن ثمة مشكلة عويصة بدأت ملامحها تظهر للاعبين وتكمن فيخط الدفاع النيجيري الذي ظهر بصورة مهزوزة !!.

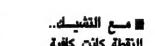
نقطتين لهم .

■ التقطئان دافع ام ثقة امام البرتغال!!

●● ولا يمكننا القول بأن النقطتين الاوليين للنيجيريين كانتا بمثابة الدافع المعنوى الكبير للاعبين .. بقدر ما أكدت بأنهما جامتا كعامل ثقة اتضحت جوانبها السلبية في لقاء البرتغال حيث خسر الفريق نقطتين ينتيجة هدف وحيد للبرتغال

المتدائي -المنافعين أنين تعلقها

▼ روسیا× نیجیریا



دون مقابل.. الى جانب طرد لاعبين

اثنين احدهما يستحق الطرد والاخر

جاء طرده قانونيا « !! ».. ولكن

المدرب النيجيري الثعلب (ديسو)

حمل التحكيم اسباب خسارته في

لقاء البرتغال بحجة انه طرد لاعبين

والحق يقال لم يكن النيجيريون

بارزين في فريقه .

●● وكادت الخسارة النيجيرين مع البرتغال ان تدخلهم في حسابات معقدة جدا بالامكان لها ان تقصيهم دون التأهل لدور الثمانية.. وفعلا بدأت الشكوك تساور اغلب مرشحى نيجيريا في عدم امكانية وصول مرشحهم للادوار النهائية للبطولة.. لؤلا تغير مجريات ومسار الحسابات ضد المنتخب التشيكي..

لذا كان لزاما على المدرب النيجيري ان يثبت للجميم احقية وصول فريقه لدور الثمانية لعبا وبنتيجة.. وفعلا قدم المنتخب النيجيري عرضا قويا.. وذا مستوى جيد في اللقاء الثالث امام المنتخب التشيكي واستطاع بتعادله (١/١) ان يصل لدور الثمانية على الرغم من النقص الظاهر في صغوف فريقه اعقاب طرد

■ زئير امسود افريقيا جاء مسموعا مع الروس !! ●● تأهل المنتخب النيجيري وهو

يحتل المرتبة الثانية بعد نظيره

السعودية × نيجيريا

البرتغالي الذي جاء اولا في ترتيب المجموعة الحديدية.. ليلاقى بذلك المنتخب الروسي في مدينة الدمام ضمن مباريات دور الثمانية .. ليرتحل النيجيريون.. لعروس الخليج .. حتى يلاقوا الروس وهم

النيجيريون تعاطف وتشجيع الجماهج السعودية ويعدها تغليوا يفتقدون لخدمات بعض اللاعبين على الروس بالركلات الترجيحية نتيجة الاصابة .. على الرغم من بنتيجة (٧/٩) بعد أن كانوا

السماح للاعبين الموقوفين بالمشاركة متأخرين بأربعة اهداف نظيفة



مؤكدين بدلك بأن لا يأس مع الكرة ذأت العالم الملء بالمفاجآت وسجلت الاهداف النيجيرية الاربعة جميعها في شوط المباراة الثاني وفي الدقائق

جيدا في رجه الخصم اثناء الهجمة

المضادة.. ويغلب على أسلوبهم

الحذر والحيطة مع الهدوء وعدم

' المبادرة في شوط المباراة الاول وذلك

لكشف الفريق المقابل وطريقة

العينه. ويركن كثيرا المدرب

النيجيري في هجومه على الغزو

الجانبي بواسطة جناحه الايمن ..

وعادة ما يغزو من العمق ويكثر

لاعبوه التسديد.. الا أن خط الدفاع

يقع لاعبوه غالبا في اخطاء قد تكون

قاتلة فملا لطموحات قريقهم

ومحبطة لمعنويات وهمم بقية لاعبى

الفريق.. واللعب الرجولي هو ميزة

لاعبى تيجيريا عموما.. حتى أن

ذلك يتطور احيانا الى اللعب

الخشن ال ويلعبون بطريقة

٢/٢/٤ .. وييـرز من الفريق

اللاعبون ستيفن سنر وأدبيوجو

اللقاء هو ثار

للنيجيريين من

●● نعم.. يعتبر لقاء اليوم شبه

لقاء ثارى فالنيجيريون يريدون

النيل من المنتخب البرتغالي وهزيمته

للثار من هزيمتهم السابقة في

الادوار التمهيدية والتي قال عنها

النيجيريون انها جاءت وحصلت

بمساعدة مكشوفة من التحكيم !!.

■ مسادًا لسدى

البرتغالين ؟!

●● هذا السؤال الذي يطرح

نفسه ازاء اقوال التيجيريين..

وكذلك توقعات النقاد وترشيحاتهم

المعاكسة للبرتغاليين.. عموما

اليرتغـــال !!

وكريستوقر .

٢١/ ٢٩/ ٢٨. ويعد ان انتبه للدرب النيجيرى لعلة فريقه ومكامن الضعف في الخطوط الخلفية للمنتخب الروسي.. ليفوز بلعب ضربات الجزاء ويتحقق له ما أرد بعد ذلك وهو قهر الروس بعد ان كانوا متقدمين وهو مستنفذ مصاب في خط الهجوم ويعرج اثناء

مباراة جيدة ومثيرة .

●● ويعتمد المنتخب النيجيري



في اللقاء.. وفي مباراة مثيرة. قوية .. عجبية. ذات اهداف ماراثونية.. واحداث دراماتیکیــة.. کسب

تغييرين ولديه فوق ذلك لاعب

₹ ادبيوجو بيدع ٠ أمسام الامريكان

● والى جدة.. توجه المنتضب النيجيري للعب لقائه ضمن مياريات دور الاربعة أمام المنتخب الامريكي.. وكما كان متوقعا فلقد كسب ألياراة ولكن بعد الوقت الاشاق بنتيجة (١/٢) بعد أن ابدع اللاعب النيجيري (ادبيوجو) الذي احرر هدق منتخب بالده احدهما من ضربة رأسية بعد

◙ المستر+ القسال النطقة السلوب تبجيري

على الاداء الجماعي للاعبيه والكرة الشاملة .. ولا يميل لاعبوه في خط الدفاع الى نصب مصيدة التسلل

الاسلوب الذي يلعب به المنتخب المقابل له.. وقد افتتح مشواره في لقاء مع متنخب تشيكوسلوفاكيا. وتغلب عليه بهدف دون مقابل على اثر لقاء جيد اجمالا استغل نيه البرتغاليون الفرصة وكسبوا

> ■ شبابنا يكشفون البرتغال ومدريه!

●● وكذلك كسب لقاءه الثاني امام المنتخب النيجيري بهدف دون مقابل.. وقد قدم البرتغاليون عرضا جيدا توجوا مجهوداتهم بتحقيق فور مثمر ومطمئن ليكونوا بذلك اول الواصلين لدور الثمانية من المجموعة الحديدية .

● ليكعبوا امام منتخبا ويخسروا في شوط المباراة الثاني بنتيجة قاسية فعلا قوامها ثلاثة اهداف مقابل لاشيء.. بعد عرض جيد للبرتغاليين الا انهم لم يستطيعوا مجاراة شبابنا .

■ لقاء كولومبيا السهل

وعلى الرغم من الخسارة.. صعد البرتغال لدور الثمانية ليلاقي فريقا لا يقل شأنا من الناحية الفنية عن فرق مجموعته الثلاثة.. وهو المنتخب الكواسومبي.. وتعكن المنتخب البرتغالي من كسبه.. وعلى الرغم من سهولة اللقاء فلم يستطع البرتغاليون من تسجيل سوى هدف وأحد.. كان كفيلا بأن يرجح كفتهم ويؤهلهم لدور مأقبل النهائي او الاربعة حيث يلاقسون المنتخب

> ■ مع البرازيل.. لعنوا من أجل القوز فعيلا !!

منتخب البرتغال تجيء خطة ١٠٠٠ وخلافا لجميع التوقعات احياناً.. ويجيدون اقفال منطقتهم وطريقة لعب مدريه حسب وبعط والترشيحات.. ويهدف قاتل في

الدقيقة ٦٨ من المباراة عن طريق اللاعب /جودج دود ريجيـز/ استطاع المنتخب البرتغالي من كسب نظيره البرازيل والتأهل للمباراة الختامية حيث شهد اللقاء كفاحا وجدية يرتغالية على عكس البرازيليين !! واستحقوا فعلا الفون بجدارة وقوة .. ولجاوا لمراقبة الهجوم البرازيل مراقبة فردية ولمسيقة. وكثفوا هجماتهم واعتمدوا على الكرات المرتدة ومالوا. إلى أقفال المنطقة .. ويلعب المنتخب البرتغالي بطريقة ٢/٢/٤ .. وييسرن من الغريق صائع الالعاب هيليو سوسا وزميله انطونيو .. وكذلك بيتو وجورج رود ريجز.

> - ٢ الإثبارة والنبيسة حتى بين الدريين !!

●● ويتوقع للقاء اليوم (النهائي) بين تيجيريا والبرتغال القوة والندية وان يشهد اثارة وسرعة.. لاسيما واننا نتوقع ان ينتهي اللقاء دون الضيرورة للجيوه للبركيلات الترجيمية.. او حتى الوقت الاضاق

وأن يكون لقاء اليوم مباراة بين ١١ لاعبا نيجيريا مقابل مثلهم عدديا من البرتغال.. يل سيستمد اللقاء حتى بين الدربين الاثنين النيجيرى (ديسو) والذي نستطيع أن تلقبه بالتعلب لذكائه.. أيضا الدرب البرتغالي كاراوس كيروس.. وكلاهما يمتازان بالهدوء وعدم الاستعجال البتة.

البكر يعلق على النهائي تلفزيونيا

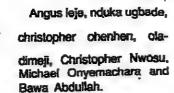
●● من جهة ثانية.. سياوم الملق محمد على البكر بالتعليق على الباراة الضامية بالفريونيا عبر القناة الأولى TODAY: THE FINA



Riyadh 6 P. M.

Nigeria x Portugal





Portugal

Abdel Silva, Morgado, Jerge couto, Antonio pereira, Helio sousa, Filipe ramos. Jose bizamo, Joao pinto, Podro franco, Fernando couto and Horge rodrigues. Fernando brassard, Paulo alves, Jose xavier, Paulo madeira and antonio folha,



Riyadh - 3.45 P.M.

• LONDON, SPA:

Peter Velappan, member of the international football federation (Fifa) and secretary general of the Asian football federation has praised efforts being made by Sandi Arabia to support sports and sports-

In an interview with the London-based Lebanese weekly newsmagazine "Al-Hawadith" published in its latest edition Velappan said the fine hosting of the fifth world youth soccer cup championship by Saudi Arabia in its four premier cities has given the outside world a good chance to see the marvelous progress of the kingdom in the sports field.

In this connection, Velappan quoted secretary of the

Spanish Barcelona Club, Ramez Gomaiz as saying that the Saudi organization of the

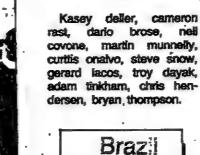
ARRIVALS

RIYADH, SPA: Peter Velappan, secretary general of the Asian football federation and supervisor of Jeddah's Group of the WYC, Arrived bere from Jeddah to attend the final match of the

The referees of Jeddah group also arrived here for the same purpose.

The national youth soccer teams of the Nigeria and the United States also arrived.

3rd / 4th Place



Schwambach neto, de bors, Forner, Dearaujo.

U.S.A.

Lourenco, Satos, Faria, Dos santos, Surcin, Gil, Dasilva, Campos, Silveria, Guilherme, De souza, Franca, de Aviz, Moreira.

avan Prince Faisal

priored All his Promises

COMMITTEE THANKS KING FAHO

FIFA ORGANIZATIONAL

• RIYADH, SPA:

Members of the internation al football federation's organizational committee for the fifth world youth soccer cup championship have thanked Custodian of the Two Holy Mosques King Fahd Iba Abdulaziz for the championships excellent success.

They expressed dmiration during a meeting of the committee held in the presence of Fifa's president Dr. Joso Havelange and chairmanship of its vice president Harry Cavan.

They also thanked Prince Faisal Ibn Abdulazia, chairman of Saudi youth welfare organization for the perfect arrangements and fine organisation that led to the championships great succes.

Dr Saleh, Ihn Nasir, the Saudi under secretary for



attended the meeting, said the dittee reviewed reports builtted by Fifa's repre-

s of the tours

ttion official and Coca

pproved arrangements for the two matches of the champiouship beld today.

Menawhile, Fifa's vice

president Harry Cavan has

praised Prince Faisal's great

efforts in providing all re-

pionship and said Prince

Faisal has honored all his

promises in this connection.

by the Riyadh-based evening

paper, Al-Jazirah Al-

Masaeyah Mr. Cavan ex-

pressed extreme pleasure

over the championships' bril-

Cavan said he and other

Fifa members were con-

vinced of 100 per cent suc-

cess of the championship,

whose matches were held in

Riyadh, Danmam, Jeddah

He said the Kingdom has.

become one of countries that

enjoy Fifa's full admiration in

view of its great capabilities.

announce the candidature of

the championships' next

venue during a meeting in

june, adding that Nigeria will

have the lion's share among

those who are to be selected.

Cavan said Fifa will

Hant success.

and Taif.

In an interview published

Saudi arrangements progressing everywhere, Riyadh, SPA:

Dr. Havelenge praises

Dr. Joao Havelange, president of the international football federation has expressed satisfaction over the process of finals of the fifth world youth soccer cup championship, which is hosted by the Kingdom.

in an interview with the French Press Agency (AFP), Dr. Havelange said the Saudi organizational arragements were fairly good whether in terms of the excellent stadiums and training facilities or other aspects.

He said half-a-million spectators have watched the championship matches so

Commenting on the performance of the U.S. team. Havelance said the U.S. na reached the semi-finals, a matter that reflects the good preparations made by the americans for hosting the world soccer cup finals in

1994 On the arrangement of the world soccer cup finals, Havelange said they are going on properly.

Dr. Havelange said the competition for h. osting the . finals of the world soccer cup for 1998 were heating up despite the fact that the finals for 1990 and 1994 were due. This means that football is

He said Morocco, France

and Switzerlands are candidates for hosting the world cup finals in 1994 and Brazil will apply for hosting the finals of 2002 and expressed hope that Japan and China would submit a similar application.

«I do not know how France missed the opportunity to host the world cup finals of 1998 despite the fact that its application was legal and it happened to be the founder. of the international football federation and its football federation enjoys all respect, » he said.

Dr. Havelange said France the matter of suitable sta-CHUTES.

He denied reports that new arrancements were made for the admission of players of Barcelona Olympic Games in 1992. - there will be no new arrangements after the general assembly took its decision on the matter, . he

. . it is the local football,_ federations who endure the responsibilities of preparing players for such tournament and not the International Olympic Committee, » he

MEDIA DELEGATIONS TOUR TELECOMMUNICATION CONFICE

. RIYADH. SPA:

the fifth world youth soccer cup championship toured here the Sandi telecommunication complex and the

Mass media delegations of

control center of the national network of communications.

The tour also included the tranining centre and the fifth exhibition on telecommunica-

FEATURES OF EDUCATIONAL PROGRESS IN KINGDOM

• RIYADH, SPA:

Rivadh, SPA:

eration (Fifa).

federation.

Prince Faisal ibn Fahd ibn

Abdulaziz, chairman of the

vouth welfare organization,

president of the saudi football

federation and chairman of

the supreme organizational

committee of the fifth world

youth soccer cup cham-

pionship met here with Dr.

Joan Havelange, president of

the international football fed-

They reviewed ways of ex-

panding relations between

Fifa and the Saudi football

Saudi Arabia's seven universities and more than 8,100 schools of various stages have brought about a great development in higher and general education, which keep a balance between tradtionalism, modern and scientific approaches as well as moral and religious princi-

More than 1.29 million students are pursuing their general education in 40 educational districts and are ably assited by a teaching and administrative staff of nearly 79.800 employess.

King Saud University, Madina's Islamic University, King Fahd University of Petroluem and Mineral Resources, Imam Mohammad Ibn Sand University, King Abdulazie University and Umm-Ul-Qura University have all contributed to the development of under gradu-

ate and post gradate studies in varied branches of arts and sciences. Moreover, some of them enjoy special status in view of facilities offered for special and advanced education in fields like petroleum and others. Thousands of male and female students have graduated form this most advanced and developed higher education institutions.

A 24-point education policy has been adopted by the Education Ministry, which gives priorty to the Kingdom's religious and cultural role.

Recent important new trends in education in Saudi -Arabia as follows:

Striving for developing general education to cope. with the rapid developments in social and economical fields 25 well 25 with the anticipated technological changes.

- Continuing efforts for strengthening and widening the scope of technical edua-

 Reviewing and developing curriculum, Instructional methods and training prog-

- Consolidating higher education with evaluation of post-graduated, studies for masters, and doctoral degrees and gearing up of university research to the needs and aspirations of the society.

- Making use of educational innovations in the fields of educational technology, evalustion, educational guidance and counselling.

A newly developed educational System, approved by the Council of Ministers in 1405 AH; is now under its gradual implementation and .. is expected to be fully operational by 1415/1416 AH.

Moreover, the educational authorities have taken necessary - measures ' to : provide-

administrators and educational leaders as Saudi teachers accounted for 67.34 per cent in the elementary stage, 43.58 per cent in the intermediate stage and 27.61 per cent in the secondary stage by the end of 1407 academic year.

Another glaring feature of the educational progress has been a great growth in the number of female secondary stage graduates.

The system of higher education is similar to that in most other countries. An opportunity is provided to females to study in most existing universities in separate premises.

A 20-year plan to combat illiteracy in the Kingdom is under implementation, which will help eliminate Eliteracy competely by the end of 1994.

للكوب وبرعت تأتيم العروش فبخة خرلمة ظيرا -ALE-S/A/TA ADD والمطحان الغضراء من دوام يوم الاربعاد وتشجار الشوترع -A11-9/A/19 1-1/1 التخين لللبة -411-5/4/70 كلثون لكبة زقلة طرق ولترة AND MAIN فينه وآري للمع 161--411-1/4/19 attitia/10 زللك وارمية وانكرة 砂竹 انجران والذى الرقبطة بها 121-الإنتن ١٢٧/٩/١٧ - ١٤٥ــ ياسم رئيس بلنية تبرى الثلة الشكامع مكالة الساعة ١٠ معاما غرماتية وتبلط للرقع همب للنطلان لامدُّ مِنْ البِلَية 16-1/4/11 4451 16-5/4/10 24-8 الله يولية مع غش مكاثث للمانة العائرة معاما غرمتية وتسبق الوثع - ALLEGE ATT COMP NAMES OF STREET انتباء يوفيه من الذرسلة الساحة الماثيرة مساما السلطة في الجبيلة المستربة السنة ١٠٤/١٠١هـ - صورة عن شوقة القصيف للاستقالات ت ١٠٤١٠٠ "معلمة الزكاة والدخل صبانة ممتراك والجهزة الربعاء ١١١/ ١١/١٥ الكثرة لللبية اساعة الماثرة والمحاء صليائية ان حيرة البطنة الواهدة الركبة للنحة بيا (كل من المدية العلمة ولوع الصلحة (18 مز [الريش عاة للنوث ؛ _ ميان معند الدارة العينة للنورة المأوا الحانة بالرياس الساطة العظرة من عماح الإثبان ١٠٦٠ ١٠٤٥م - المائسيات غوربد وتركيب عد وزارة طبرق وخبريد 141-/1-4 - 7 -011-1/A, To 3-21 إلام بتكر لعقظ واسترجاع والبقل نبراز مور البرقيان واليوبيان الزارة بالراقى والوثلق وطحالها حل الإجهزة والخارشير الساعة الماشرة همليا نيول اوزارة بالرياش الدن (١٠٠) جهڙ 161-/16-1/7 ass-Calty فنعوير ليرثي ولقكى وقحع العيار الكزنة الصاغة العاثرة بانعر الإعراد (شد لقائمان وقطود السناعة الجناشرة الكارة الطا الاصلات تتغيل ومينا تبتا £-1-07 والمعدون مباح والشعد من سأح يوم الشلائسيا الكصة عز الثرات للليكوريق العلقة في المحربية بالرياش وللأميان اليجودية هدون لفلة قدربة فنحوبة ملك و بيار زميس A12-9/9:37 #18-9/9/18 وتقحل ومسفة او تقحيل ومملتة شبتان بالحرورث طاربة والمعملوا وعصمتها للنملة لمة نلاث محواد اهل الإكل ولى بحور عصبه ﴿ مَمَلُ أَلِامُكُ الْكَرِيفَةُ ﴿ فَيَهَا لَكُمِّنَ السابة المظرة والعمل خبران سفاة في معال تنعل وصفة شبكة 1-1-00 السننة العلرة والعطاء الكوايل للمورية ليعادة ناسيس ونشعل وعملة 1-1/5/11 4000 او تشميل وصيفة شيكات التواط والملطة لعربية السجوبية التورية طارته إل معنها ومبسلها الأساة عاد ناث سوان ۾ اڳال الناة للنعربة محب لتبلط للواحة ظيرا البنابة فالبة عني الانترباد وزأة اليق واليرب auti-/unti للسعد هربية تناث خَيْرِ النِّنْيِ 11 11:4:4:4 مجالة وتشفل قطة اليرد لمنان الربية بكرياض وجدة والدنام -a12-9/a/21 alfala عورة مر شهد 1-5/4/7- 3-25 يبعظ لشلط وبوراد وارة التطيم . 14. الركاة والبط للياد لبعض هارس الأطاة خال النام النرامي - ۱۲۱۱/۱۱۱ میکند کاک سخوات -a11-5/4/71 e0003 # __ANE-\$/4/\$-_3200 أنتك الناة ابر · La لنارة التعليم والوحبة المسعية بطيق لمام ١٤١٠/١٤١٠ وكدة ٢٠ معوات

كملة 1 بد الكو

[1 - P-] John E

11-4'4!ta 228

السيت ١٤٠٩/٨/ ١٤٠١ - التنيز طايا

عينة الرياس

خد تصدية الشغل الإساما/١/١١مامـ

ولبياة

تلدن عدا

٦٠٠ جالون / دقيقة

مياتا وتشفل نظم تمرف

ذمسن وتنكيم طريق البهضة

المبول بحيثة كرياض

. الفنية بالرباش ويحة

خار المكرية الشلاني مشخاذ المشارخات

وزارة المتألة وككومه مشعل ويثر فحمال

عاية حيثة الله

والميالة عار طيائن

183-/16-4

411-/8-9/4

أسلطة الكلبة بعد الطير

من ممثل مباسة وكفيات - معردٌ بر شهاد

والثى للبها غيرة إل معل ... يعيبه والمحمحة والكورمة

تميع فلوثى ولصل لورج البيدين تيبوة الطوية

أعسال الطيق

الثركات للوسسان الوطعه

ي ڪن اليوم

المالة لمشرة

الباعة ١٠ مباحا

18-1/A/11 ag

-011-9/9/a atticit

-a11-1/4/10 states

اعسلان منافسسات ح



أقيم يوم أمس الأول حقل عشاء في فندق ماريوت تكريما للجان المساركة في مجموعة جدة .. وحضر الحفل الاستاد سعير حمعان منسق اللحتة والاستاذ طارق الحودان واعضاء الفيقة .. وقد يدىء الحقل يكلمة للاستبلا سعيد بالعربية ثم بالانجليزية شكر فيها اللجان المشاركة على ما قدموه من جهد ساهم في ظهور البطولة بالظهر المشرف بعد ذلك اللى السيد بيتر فلييان كلمة شكر فيها المستولين على حفاوتهم واشاد بالجهود التي بثلت انجاح البطولة .. بعد ذلك توجه الجميع أتناول طعلم

الملاء

العشاء المعر بهذه المتاسية الجدير بالنكر ان الاستاذ سعيد جمعان أدم اعتذار الدكتور عيدالفتاح ناتل عن حضور الحقل لقاروف سفره 00

ولا للمخدرات، هدية من اتحاد التئس لبيليه



و بيايت

الاستنال/ سعنور العبدالعزيز رئيس سكرتارية مجموعة الرياض وسكرتاج عام الإتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة باهداء اللاعب بيليه قميصا من القمصان التى قام الاتحاد بتوزيعها والطبوع عليها دلا

للمخدرات ء .

وقد أعرب النجم العالمي بيليه عن سعادته بالحملة التى تقوم بها المملكة في مكافحة المخدرات وتوعية الشباب باضرار نلك الوباء .

00

رئيس وكالة أنباء نيجيريا في الرياض

• وصل الى الرياض امس رئيس وكالة الإنباء النبجيرية لحضور المياراة النهائية للبطولة التي ستقام اليوم بين ئيجيريا والبرتغال.

ثلاثة ملايين دولار لاجاكس الهولندي لشراء لاعبين

قال متحدث باسم نادي اجاكس امستردام الهولندي أن التَّادي تلقى عرضا من نادي طولون الفرنسي قيمته ثلاثة ملايين يولار لشراء اللاعبين جون فانت شيب وروب فيتشخي . وقال بيقيد اندت المتحدث باميم طولون الذي يلعب في القسم للدوري الفرنسي ان الثلاي يفكر في شراء فيتشخى منذ اكثر من علم واضاف قوله ، لذا كان العرض مجزّيا للغاية فسيسمح له اجاكس باللعب لطولون ۽ .

إلا انه قال انه من غير المحتمل ان يوافق اجاكس على الاستغناء عن اللاعب الدولي فانت شيب الذي ينتهي عقده مع لجاكس في علم ١٩٩٢م .

• لهواة التحكيم

الرئيسية بالاتحاد السعودى لكرة القبة تتظم لحنة الحكام ألقرعية بالشرقية دورة الجكام الستجدين وذلك في الخامس من شهر رمضان لليارك للقبل وقد نكر سكرتير اللجنة القرعية الحكم عبدالله. الخالدي أن هناك شروطا لاولتك الراغيين في الإلتحاق يهذه الدورة منها أن يكون من خريجي معاهد التربية الرياضية أو الجامعات وان يكون حسن المسرة والشلوك ويقدم ما يثبت ثلك :. وأن يكون حاصلا على شهادة لكليمية لا تكل عن للتوسطة كما يجب أن يكون قد مارس اللعب في المعاهد

ضمن امتعامات لجنة الحكام

الرياضية أو الأنسية السجلة رسميا .. وبالتسبة للعمر فلاه بن الـ ٢٠ عاما والـ ٣٠ .. كما يجب أن يقم شهادة صحية من مستشقى حكومي تثبت لياقته البنية وسلامة نظره بدون نظارة والا يكون قد مسر بحقه عقوبات . وقد اهاب سكرتير اللجنة بأن يتقدم الراغبون في الالتحاق في هذه

شاملة على مواد القاتون ويعض التعبيلات الجبير باللكر أن عند الحكام العاملين في الشرقية يربو على ١٠

حكما بين دولي ولول وثلثية وثلثة حيث يحمل الشارة النولية كل من

• عبدالك الخالدي • صلح غلام فهد للهوش وعمر للهتا الدورة كحكام قبل نهاية هذا الشهر . لما الدرجة الأول اللهم المهار حالت عالم ر ٧/٣٠ ، وستقلم الماضرات بعد صلاة التراويح وسنجاض فيها الخالديء عل الشمراني و مبالح الاستلا صلح غلام رئيس لجتة للطرود ، عبداله جعار ، الحكلم بالنطقة الشرقية وهي الشيخ ، هاتي ابراهيم.

لما الثانية للضم: عبدال

العقيل، حميس عنبر، مصاعد . التوبي ، عبدالسلام الدومتزي . محمد سعد الدوسري ، عليان

النيجيري والامريكي قدما مباراة كبيرة رغم جساسيتها وأهميتها ويدون شك قان الغريق النيجيري كان أفضل بكثير واعتقد أن التشجيع الذي لقاه الفريق التيجيري من الجماهج السعودية من العوامل التي ساعدت على قورة الشعورة بأنه

قال السقير النيجيري في

حلق فريق الإتحاد لكرة السلة

لدرجة الأشيال بطولة المنطقة الغربية

بعد غوزه على فريق عكاظ بنتيجة

٠٧/٧٠ وقد انتهى الشوط الأول

٢٤/٤٢ .. هذا وعقب انتهاء الماراة قدم

كأس البطولة والميداليات الذهبية

للزيق الإنحاد والفضية للريق عكاظ ..

واد قام بتسليمها الأستاذ سعود الفاتح

ينظ للهندس عبدالرزاق أبوبكر

مدير أدارة الخدمات الضامنة

بالهاتف المبعودي بالملكة هيلمب

دور منيز وانتلوب تعامل جداب ..

لقر كانث تسهيلاته وتعاونه بشان

منيعى لذاعات كولومبيا وحل كل

المتنكل التي اعترضت طريقهم

حتى عتمكتوا من نقل الزسائل

الاأعية إلحية والتعليقات المباشرة

على المياريات بيسر وسهولة ..

وحتى عثيما انتقلوا الى الرياض

كان الهندس أبوبكر الساعد الأيمن

ولا تنمي دور بقية الطالم التابع

الأداء مهمتهم . -

مدير المبالات الرياضية بجدة .

الملكة احمد سعيد انّ الفريقين

وأضاف قائلا بأته ليس هناك تُتظیم سیکون افضال من الذي قدمته الملكة في بطولة العالم الخامسة للشياب فقد كان يمتاز بالدقة وهذا ما لمسناه ولمسه المنتخب النيجيري وجميع الأقراد وكانوا سعداء جدا أي جميع النواحي ومما زاد من سرورهم وسعادتهم الحفاوة

التي وجدوها من اخوانهم يلعب في وطنه مما منحهم قدرة السعوديين ، ومعنويات كبيرة الفوز. اما بالنسبة للترقع للمباراة النهاثية .. قبال السفيح النيجيري: انه لدى تفاؤل وأمل كبيرين بتحقيق بطولة كأس العالم فمنتخبنا سبق وأن لعب مع منتخب البرتغال ولا يعنى فوزهم الأول انهم الأفضل وعندنا أمل كبير أن شاء ألله باحراز البطولة .

٥ لا يَجِكُنَ أَنِ يِكُونِ هِنَاكِ تَنْظِيمِ أَفْضُلُ مِنَ الْمِلْكَةُ

سنعتق بطولة العلام والجمعور المعودي رائع

• الإتحاد ، سلة ،

• الدوسسري:



● منعد الدوسري

اثنى مدير الكرة الطاشرة إلتهضأوية السابق سعد قهد الدوسري على الانجاز الكبير الذي حققه فريق الطائرة الأول بالنادي وهو الصعود ال الدرجة المتارة .. وبلرك النوسري لجميع اعضاء الفنيق وللدرب وادارة الكرة واداري اللعبة خلد السنيد

المعييد رئيس التدي . كما إشاد بدعم الجمهور وحرص التهضاويين على أن يخلوا ق المتاز .. وقال المدير السليق ان هذا الصعود ليس بنستقربُ على أيثاء النهضة فقد لمنت عن خلال عمل معهم أن تديهم الطموح والاصرار

وأضاف أن للقاروف الخاصة هي العائق الوحيد الذي متعتى من الاستمرار .. ولذا ما كنت قريبا بالجسد فالبي مع النهضة .. ولا

لزال وان شاء الله بعد أن تزول العوائق سأعود لقدمة الثادي والكرة الطائرة بصفة خاصة .



على الارتقاء بالقريق لمساف اندية واعضأه الإدارة بما فيهم المقدم حمد المتاز .. وهاهو قد تحلق ..

> الإنجازات السعودية الرائعة في مجال كرة القدم لم يكتف الإعلام الرياض بتقلها أو الأشادة بها .. بل امتنت ألى ما وراء تلك .. حيث وجنت خشية المسرح .. وفي اكثر من عمل

و لخر قلك الأعمل مسرحية ، زلزال ، من تاليف واحراج الفنان القطري غفتم المليطي والتي تعرض هذه الأيلم في



البحرين .. فقد نكرت انجازات منتخبنا الوطنى الأول في أمم أسيا التأسعة أكثر من مرة .. في حين علق للمثلون على احْقاق المُنتخبات الخليجية و البحرين ، قطر ، الكويت ، في تلك المعليقة .. كما جاء ذكر اسم الثجم السعودي محيسن الجمعان كنجم سعودي ألامع في لحد



الحوارى المقبرة المحبية للتجوم

ما أن دني موعد انتهاء بطولة القدم حتى سارع هواة كرة القدم والشفوفون بحب تتظيم دورات الحواري بأن أعدوا العدة لتنظيم احدى تلك الدورات لجذب انتياه عشئق كرة القدم خلال فترة الركود وخلو الموسم من أية مسابلة الشاركة منتخبنا الأول في تصفيات

كاس إلعالم . وقد لبي العديد من تجوم قرق أندية الشرقية نداء المنظمين حيث يشاركون الأن في دوري على الكورنيش الجديد .. واذا ما تعرض أحد هؤلاء النجوم الى اصلية بالغة فاتها ستكون بمثابة للقيرة .. وهذا ما حدث لاكثر من لاعب .. ولكن هذه المقيرة فجبية ال تقوسهم ولق حدثت الإصابة مع النادي فكل اغلام مِنْهُ عَلَى أَدَّارِتُهُ .

اعترفت عداءة - المسافات القمسرة الأمريكية ميانا و بليامس بانها تناولت مواد منمية للعضلات قبل العاب لوس انجلس سنة ١٩٨٤م .

اللهاتف الشعودي ومتهم مدير

الخدمات الخاصة بالهاتف بالشرافية

الاستاد توقيق سليمان أبوبشيت

الذي حاول جاهدا مع زملاته ومتهم

طارق بشاوري ان بلبي احتياجات

الإعلاميين الأجلب ، اذاعيين

وتليفزيونين ۽ حسب ما يستطيع .

واذا كان هناك من ثناء فيجب أن

يَنَالُهُ الأستلا جاسم أبوخميس من

تليقريون الدمام الذي كان مثال

المواطن السعودي الذي انيطت

اليه مسلولية وقام يها على الوجه

الإكمل .. فقد كان متعلونا الى أبعد

الحدود .. حتى انه يجبرك بتقديره

التليفريونية اضافت ويلياس التي شاركت ايضا في الإلعاب الإولسة الأخيرة العام الماضي في سيول انها اخضعت لتحليل اثبت تناولها لخدر ولم تكشف عن طبيعته، خيلال المسابقات التي اجريت لاختيار عناصر المنتخب الأمريكي لالعلب ١٩٨٤م. وأكد ذلك أحد السنولينُ في اللجنة الأولبية الأمريكية وقال انها لم تعاقب لأن نتائج التحليل لم تكن مقنعة بشكل

تناول المواد المنمية للعضلات انذاك

بايعاز من مدربها تشوك ديبوس ن سائتا مونيكا بولاية كاليغورنيا ومن جهته صرح بات كونولي الذي

وحرصه على احترامه وحيه .. هذه

اليطولة العزيزة افترزت الكثع

وكشفت عن معادن أناس يعملون

شكرا لكل من ساهم لاشراك تلك

. شكراً لأمير الشباب الذي سعى

مان تنال مملكتنا شرف تنظيم

شكراً لكل القائمين على البطولة

ع. البدين

وفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن

المُعادن الغالية لخدمة وطنها ..

بصنت لأجل وطنهم ..

البطولة ..

دريها بعد ذلك من ١٩٨٤ الي ١٩٨٨ وق تصريح الى شبكة ۽ اي بي سي ۽ والذي عاد الأن لتدريب افلين اشفورد أن ويليامس اختارت البوح بمرها لكي انجلیس ، .

ليرتاح ضميرها

وأوضحت ويليامس التى فازت ايضاً بيطولة الولايات المتحدة لمسافة ١٠٠م سنة ١٩٨٧م وجامت في المرتبة الثانية خلال الألعاب الامريكية انها اقدمت على

تربح فسيرها وتكشف عن ما اسمته وتحايلا على تحقيل الكشف عن المنشطيات خيلال العباب ليوس وأَصْافُ كُونُو لِي ان ، هنرفها عن عادة تناول هذه المنشطات استلزم سنة كاملة بينما بقيت اثارها عائلة بذهنها لمدة ثلاث سنوات تقريبا ، .

وقال ايضا ان ويلياس كانت قد تحررت من تأثير المواد المنمية للعضالات عندما فازت بالبطولة الوطنية لمساقة ١٠٠م سنة ١٩٨٧ . وقد غمرتني لنذاك فرحة عارمة لانتى اثبت بننك للرياضيين انه يمكنهم الغوز من دون تناول المنشطات . .



● سٽيفي جراف

احتفظ التشيكي ايفان لندل بالركز الأول على العلم وفق لائحة لاعبي التنس المحترفين . كمآ احتفظ السويدي ماتس فيلاندر بالركز الثاني ونلك وفق اللائحة التي المركز الثقاث والامريكي اندريه اجاسي أندريه تشيستوكوف المركز العشرين

أعسرتها الرابطة والأخير من جهة ثانية احتفظت الإلانية الغربية شتيفي جراف بالركز الاول على

العالم وفق لائحة الرابطة الدولية للاعبات التنس كما احتفظت الأمريكية مارتيسا فأفراتيلوفا بالمركز الثاني وذلك وفق اللائحة التي أصدرتها الرابطة امس الاثنين . وجناء الإلماني الغربي يوريس بيكر في في المركز الرابع في حين أحتل السوفيتي

وجاءت الارجنتينية جابرييلا سلباتيني في المركز الثلاث والأمريكية عريس أيفرت في المركز الرابع. كملجامت التشكيلية هيلينا سوكوفا في المركز الخامس في حين احتكت الأمريكية باتي فينديك المركز العشرين حول وصول المنتخب النيجيري والذي يمثل القارة الطريقية الى المباراة

النهائية تحدث الاستاذ/ سكيم العلولا

رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم فقال

... أَنْ لَلْتَتَخُبِ النَّبِجِيرِي قَوِي وهو

جبير بقوصول ال نهائي البطولة وكان

الشاركة لاعبيه الشباب الحاليين ل

بطولة التاشئين التي اقيمت بكندا دور

في اكتساب للتجرية والخيرة وقد اثبت

لاعبو المنتخب النيجيري جدارتهم

وتحديهم لكل للقاروف ومباراتهم مع

روسيا لثبتت واكنت نلك لاعبو القريق

يتعتمون بمهارات ومعتومات عالية اهلتهم للوصول الى تهائى للبطولة... .

وقال سليم العلولا .. أن وصول

للتتخب البرتغالي جاء ليؤكد ان النتقب السعودي كان الافضل والاجدر ملاقاة. المنتخب النيجيري على نهائي البطولة لولا سوء الحظ الذي لازمه في

الحدث الد اليوم الرياضي ، عدرب المتحب البرازيل السيد رينيه أقال: الله كان تركيزي خلال اليومين الماضيين على اعادة الروح المعثوية للاعبين بعد حسارتهم غير التوقعة امام منتحب البرتغال وقال مباراتنا اليوم امام التنخب الامريكي صعبة لان المنتخب الامريكي ظهر يمستوى جيد ومتطور من ميثراة الى مياراة والقريق يضم لاعبين على مستوى جيد ويملكون مهارات عالية واتمنى ان نقدم مستوى

وقال ريشه لازلت في دهشة من خسارتنا السابقة امام المنتخب البرتغالي حيث لازم الغريق شعور غريب لا اعرفه

المنا يوكد



کلپ ۔ جنامی الیوسف ۔ که اکد حکمتا الدوق القدین دعمر صالح المناء بمدى الردود الايجابي والثمر الذي سوف ينجم عن مشاركته وعدد من زملائه الحكام السعوديين في لدارة لقاءات تهائيات بطولة كأس العالم .. لاسيما ولن المهنا شارك كرجل خط في القائين من مباريات المجموعة ه ج ، والتي تقيمت منافساتها في معينة

جدة. وهما ... البرازيل × مالي ● اللغيا الديمقراطية × مالي ويقول للهنا انه څرج من هذين اللقامين بفائدة طبية وجيدة ستنفعه ستقبلًا من حيث احتكاكه مع الحكام

ىوى التبرة الطويلة في مجلل

التمشان مستعدون لنهائى الكاس

● قال المهنكس / سلمان الثمشان رئيس لجتة لللاعب بمجموعة الرياض ان استاد الملك قهد الدولي الذي ميشهد الباراة التهاثية اليوم كتلك مباراة تحنيد للركزين الثالث والرابع جاهن ومعد وتحن في لجنة الملاعب ومنذ انطلاق البطولة كنا ف خالة تأهب واستعداد مستمر ونامل ان نكون قد وقفتا في مهمتنا .



الرتقع عبد الإهداف السجلة في البطولة حتى مباريات أليوم ألى ٧٧

ويتصدر الهدائين اللاعب سالينكو مَنَ الْمُنْتَحَبِ الروسي بِحْمِمِيَّةَ اهْدَافَ بِلْيِهِ خبسة لاعدين برصيد ثلاثة لكل منهم وهؤلاء هم انسرسون ومارسلاو ويتنسارك من البترازيان واوهنهن والكيوجو من تيجيريا ودايك من المنتحب الأمريكي

قال رئيس تحرير مجلة النجوم ان بتتقيم يطولة كاس العقم

الخامسة للشيف وياعتراف الدكتور جوهافيلائج واعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم ، ويشهادة الثقاد والمتابعين والراقيين . من حماهير واعلاميين ... يعثير قمة القم .. بالثمنية لاشتشاقة البطولات .. في تاريخ كاس العالم . وهذا ما شجع النكتور هافيلائج لان

اذ أن الدول عادة .. تتراحم على ابواب الاقتحاد الدوق في مبيل تقديم طلبات

محموعة الرياض هي المجموعة الآكل فوة .. وحظا في الوصول .. راينا بأن

يوضي للمسئولين في الملكة العربية المبعودية .. وبالتحديد لمبلحب للسمو أللكي الإمير فيصل بن فهد بأن الاتحاد الدولي على استعداد ليقيل عرضا من للملكة لاستضافة مسابقة كأس العالم للكبار .. وهذا ما يحصل للمرة الاولى ..

وبالطبع هذا فخر كبع لابناء الملكة العربية السعوبية ولكل الشعوب العربية قاطبة أما بالنسبة للستوي الأني للبطولة ي. فيافعل البتت مبارياتها .. يأن كرة القدم هي لعبة العجائب ... الغرائب .. ويقدما اعتبر الكثير بان

سجلت اذاعة قطر الشقيقة تولجدا وحضورا سيرا في تغطية البطولة من خَالَ الرسالة اليومية التي يقدمها الرميل الاستند فوار العجمي ... بالاضافة الى الرسالة اليومية التي تقدمها وكالة الانجام من خلال مبعوثها الاستلا

وتلك التليعة لم تكن مفلجاة بل كانت معروقة مسبقا لما توليه وسائل الأعلام الفنزية من اهتمام بالاحداث الرياضية التي تستضيفها الملكة. : ويقوم الزميل فوار العجني من خلال رسالته ينقل لحداث وفعاليات البطولة واستقبالة عنه من الوجود الإعلامية - · · ·

تركيزي كالدرنع الروع العنوية للنريق والفوز

حتى الآن والفور اليوم على المنتد الامريكي لابد. منة لاعلاة التوازن للقريق وقورتا السابق على المتتقب الإمريكي في النور التمهيدي لايعني ان الفور سيكون مؤكد اليوم . وحول وصول المتحين النبجيري والبرتفالي للمباراة النهائية وهل كان

يؤهلنا للفوز . .



بواو رينسو ان خسارة المنتخب البرازيل من المنتخب البرتغال وعدم تأهله إلى تهاثي النطولة يعود ألى سوء الحكة الذي لارَّم لاعبي البرازيل في هذه المباراة لان اللاعبين قدموا مستوى جيداً أكن الحظ لم يحللهم في استثمار القرص اللي سنحت لهم وقال السيد يولو .. هذا لايعتى عدم لحقينة المنتخب البرتغالي بل لعب مباراة جيده ويخطة القاعية تعتمد على الهجوم

يتوقع ذلك .. قال المدرب البرازيل:

المنتخبين البرتغالي والنيجيري الى

نهائى الكاس لان هناك منتخبات المضل

من النتخبين واحق باللعب على تهائى

البطولة عثل منتخبات البرازيل وروسيا

رئيس وفد البرازيل

قال رئيس واد شباب البرازيل السيد

بصراحة لم أكن لتوقع ومنول

اشاد البنيد / عيمي حياتو ... رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالمنوى الذى أدمه لاعبو متنخب تلبياب نيجيريا في البطولة وقتل في تمجريع له ان ومسول للنتخب النبجيري يؤكد المسعة الطبية للكرة الإفريقية وتغوقها لِ السلحة الدولية ... وقال أن نتائج المنتخب النيجيري في هذه البطولة تعلُّ على التقدم الملموس للكرة في العالم الثلث لاسيما بالقارة الافريقية... وقار نحن سعداء بالاتحاد-الافريقى لوصول المتتخب النيجيري تهائي بطولة مثل

هذه والتي تعتبر ثقى اكبر بطولة للعالم في كرة القدم... وامتدح عيس حياتو في تصريحه... الجماهع التي حضرت لقاء نيجيريا وامريكا ف استاد رعاية الشيف بجدة وما قامت به من دور کیع ق مساندة للنتخب التيجيري كما لوكان منتخب تجبيريا لحد الغرق السعودية وقال حياتو لن ذلك يساهم ويقوي الدعامة

القائمة بين الكرة الأفرواسيويه.... وقال حياتو. ان وصول المنتخب البرتغالي لنهائى البطولة يؤكد مجددا

ان للنتخب السعودي كان الاحق بذلك وكانت مباراتهم مع للنتخب البرتغالي وقال حياتو ان التعاون والتثماور

وقال ان مباراتنا اليوم امام المنتخب

الامريكي التحديد المركرين الثلث

والرايع ستكون صعبة وفوزنا السابق

في الدور التمهيدي على القريق الامريكي

لا يعني تقوقنا .. للنتخب الامريكي

وضح عليه في خلال المباريات التي

لعبها ان مستواه يتطور من مباراة الى

لحرى .. ولكل مياراة غاروف نكثنا

متمنى الفور حتى يعود للفريق توازنه .

الذي قم بين الاتصافين الاقريقي والاسبوي خلال هذه البطولة سيسأهم في ايجاد جسر قوي بين الاتحادين من جهة والاتحاد الدولي من جهة اخرى... وقال ان وصول تجييريا لنهائي الكاس لايعني هضم حقوق المنتخبات الافريقية الاخترى لأن للتتخيات الافريقية تنبجل دائما حضورا مميزا في جميع البطولات والمسابقات فبطولات الشياب والناشئين كان لعد من

المنتخبات الافريقية نتائج جيدة منها

يوصول الجزائر عام ٧٩ الى الدور

الثانى وكتلك وصول عصر اق دور

الثمانية في بطولة ٨١ التي اقيمت

باستراليا كثلك احتلال المنتخب الغيثى

للمركز الرابع لبطولة الناشئين التي

اقيمت بالمبين و حصول منتخب سلحل

العاج على المركز الثاني في بطولة

الناشئين التي اقيمت بكندا وهذا يؤكد

مدى الاهتمام الذي تحظى به كرة القدم

فريقى شجيريا والبرتغال وصلا

للمياراة التهاتية وهما في نفس هذه

ستزداد نجلحا بالطبع أو أن المنتخب

المنعودي اكمل طريقه للتاهل الى الدور

الثاني .. وذلك لم يكن يعيدا عنه مع

ظيل من الحظ ولكن ورغم ذلك لا بأس

لذا قلفا بأن الغريق السعودي هزم غريق

البرتغال الذي وصل للنهائي بنتيجة

٣/صفر بعدما هزم البرتغاليون

لبجيريا وتشيكوسلوفاكيا واخيرا بعبع

البطولة البرازيل .. وهذا يعنى ان

القريق السعوديُّ اضاع القورْ من بين

يديه امام نيجيريا في اخر بقائق .. وهو

وكانت هذه النظولة الناجحة

ق الدول الإفريقية .

المجموعة .

العويس في قطر

استضافت الرسالة الرياضية / محمد العويس للحرز الرياض بمكتب الرياض تحدث فيها عن مباريات دور الاربعة التي جمعت ستخبات البرازيل والبرتغال

مباراته امام التثنيك.

حول لقاء اليوم الذي سيلعبه المنتخب البرتغاني امام منتخب ئېچېريا .. تحدث مهلېم منتقب شبك البرتغال جورج رودريجيز

المباراة صعبة وهي تجمع منتخبين الويين وكل أريق يسعى لكسبها ونحن لاعبي للنتخب البرتفاق نطمح بمواصلة للشوأر والفور بكاس البطولة .

لاعادة الثقة لابسد من الفوز على امريكا

قال لاعب المنتخب البرازيل ليوناريو .. ان الفور في مباراة اليوم امام المنتخب الامريكي ضروري للمنتخب البرازيل لكي يعيد الثقة لجماهيره ومحبيه بعد خسارتنا غير المتوقعة امام منتخب البرتغال. وقال ليوتاريو ستلعب الباراة

التي يقدمها الإستان / قوارُ العجمي لاذاعة قطر يوم امس الاول الزميل وامريكا ونيجيريا .

الغريق الذي اصبح فيما بعد الغريق البعيع ووصل للنهائي بعدما هزم

تشيكوسلوفاكيا واكتسح الاتحاد

السوفيتي بطريقة سلحرة تكمن في قوة

الارادة والتصميم والروح القتائية

ويعدما هزم فريق امريكا الحصان

على أية حال .. انقلبت كل للوازين

وطارت كل التوقعات وطارت منتخبات

الارجنتين واسيانيا ولخفق البرازيليون

وخرجت سوريا والعراق .. وهنت اكثر

من سبب وحالات عبيدة في ظلم للحكام

وحرج الكل مقتنعا بان كرة القدم لا كبير

فيها ولا صغير والقلار في النهلية هو

الذي بامكاته ان يصنع للوقف ويبتكر

الطامح الجامح .

للتي المعيد والترين ركيس وأد شباب امريكا المشارك في البطولة على جهود لاعبيه الذين تمكنوا من الوصول ال بور الإربعـة .. وقال في تصبريح لـ د لليوم الرياضي ۽ اڻ هڏا بحد ڌاته يعتبر انجازا للكرة الامريكية حبيثة

التكوين وقال نحن سعداء بمشاركتنا فسن المنتخبات الـ١٦ في البطولة وتاهلنا الى دور الاربعة بؤكد مدى التطور الذي تشهده الكرة الامريكية . وامتدح المبيد والترجهود لاعبي فريقه وقال ان الفريق كمجموعة قدم مستويات جيدة وتصاعدية من مباراة الى اخسرى واكتسب لاعبسوه من

مشاركتهم مهارات وخيرة وثقة ..

المنتخب العراقي في دور التمانية من اقوى المباريات التي لعبناها في البطولة حيث حقق لاعبو امريكا فوزا عظيما لانه جاء على فريق قوي ومعروف. وانتقل رئيس الوقد الامريكي في حديثه لـ و اليوم الرياضي و الى عباراة القريق في دور الاربعة أمام المنتخب

رئيس الوفد الامريكي لـ اليـوم ،

النيجيري وقال لقد كان لدينا اعتقاد بالغور بعد المستوى الكيير الذي قدمه اللاعبون امام للنتخب العراقي في دور الثمانية ومن شاهد او تابع المباراة لاحظ أن للباراة كانت متكافئة بين المنتخبين الامريكي والنيجيري ووقف الخط الى جانب منتخب نيجيريا في كسب المباراة بعد ان قدم الفريقان وقال والتر لقد كانت مباراتنا مع مباراة رائعة استمتع بها الحضور

البطولة قال رئيس الوفد الامريكي .. لم اشاهد المُتَدِّب السعودي في البطولة الا من خلال التلقار وهو قريق جيد ويتقصه اللاعب المنهى للهجمة

واختتم رئيس الوفد الاسريكي

الجماهيري حيث كانت اقضل المباريات التي اقيمت على الاستاد في البطولة . وحول مستوى المنتخب السعودي في

الحظ في هذه البطولة .

وعموما المنتخب السعودي اعتبره سيء

تصريحه لـ • اليوم الرياضي ، بالأشادة للجمهور التي صلحبت فعاليات البطولة وقال لقد كأن التنظيم راثعا ونجح السعبوبيون في استفساقة وتتظيم

عكسته الجماهير الغفيرة الثي كانت

تحضر لشاهدة المباريات التي ليس أحد

طرفيها المنتخب السعودي وقد سارت

كل الامور التنظيمية سيرها الطبيعي

فلم يكن هنك اي تنمر او اي لحتجاج

بل كان الجميع يشكرون ويهنئون

ويباركون جهود اللجنة المنظمة في

، اما من الناحية الفنية فان البطولة

مرت بمراحل متفاوته المستوى وقد

شهدت البطولة احداثا بارزة اهمها

خروج الفرق المرشحة وعدم وصولها الى

الدور النهائي واعني بها البرازيل

والاتحاد السوايتي والعراق وكنا ننتظر

مبلزاة لممة بين الفريق البرازيل والفريق

السوفيتي او بين احد هنين الفريقين

والفريق العراقي ووجدتا أن طرفي المباراة النهائية هما من مجموعة

الرياض وكانا قد التقيا قبل نلك في الدور

ومن هنا نقول ان البطولة تراجع

مستواها خطوة خطوة مع خروج كل

قريق من هذه القرق للرشحة .. ولا

اعتك ان نيجيريا والبرتغال سيكونان

طرق مباراة قمة بالمعنى الحقيقى وهذا

لا يمنع من القول ان البطولة كانت

نلجحة وقد لعبت الفلجآت فيها دورا

كبيرا في اقصاء الفرق الكبيرة .

الاول وقدما مباراة علاية جداً.

خدمة البطولة.

فاز فريق نادي الزملك على فريق نادى المقاولون بهدف واحد مقابل لاشء في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد القاهرة في ختام مباريات الدوري العام للأندية المتازة لكرة القدم المسري

٥٠ تذكرة للعامليـن

في السفارة النيجيرية

يساند المنتخب النيجيري أرالقاء البوم

أملم البرتفال عدد من العاملين في السفارة

النيجيرية الذبن ابدوا رغبتهم الاكيدة في

عضور مباراة منتخبهم .. وقد تم منح • ٥

تذكرة درجة ممتازة من قبل الادارة المنظمة

للبطولة للسفارة النيجيرية لحضور هذه

اكتمال وصول الاعلاميين والنيجيريين

وصل الى الرياض جيع الاعلاميين

والصحافيين النيجيريين لحضور المباراة

الختامية التي سنكون بين منتخبهم

وقد ابدى جميع الاعلاميين تفاؤلهم من

حيث النتيجة المستقبلية للمباراة مؤكدين

بان منتفيهم سيقدم مباراة تلبق بالستوى

الزمالك يلاحق الاهلي على الصدارة

والمنتخب البرتغالي .

الذي بدا به البطولة .

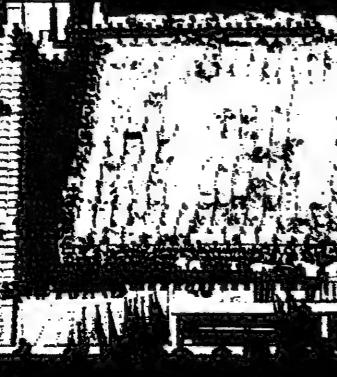
وبهذه النتيجة اصبح الفارق بين الزمالك والإهل تقطتين فقط حيث يبلغ رصيد النادي الأهل ع نقطة يليه الزمالك ٤٢ نقطة وياتي فريق غزل المحلة في المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة والرابع فريق الإسماعيل ٣٠ نقطة .

الدو في الذي اصبح كل العالم يعرف انه من اضخم وافخم الاستادات في العلم كما اننا نتفاتل ايضا بوجود سمو الامع

> المملكة في ميدان تتظيم البطولات العللية وهذا ما يجعلنا متقاتلين بامكانية تتطيم الملكة لبطولة كأس العقم للكيار في سنوات مقبلة ونقول هذا ونحن أملم مقخرة من مفخرات

قال سعيد غبريس رئيس تحرير مجلتي الوطني الرياضي والمنتش البيروتيه ان تتظيم الملكة العربية فيصل بن فهد على راس الرياضة السعودية ليطولة كأس العالم الخامسة السعودية وثيواه مركزا مرموقا بين للشياب لكرة القدم اشناقة خبرة جديدة شخصيات العالم الرياضية المرموقة . لقد نجحت الملكة في تنظيم بطولة كاس العقم الخامسة نجاحا باهرا





كان شرفا عقليما لي ان تكلفني الاذاعة بتغطية فعليات مجموعة الدمام .. وكان شرقا عظيما ان اساهم بجهد المجتهد في هذه البطولة العالمية .. التي حققت تجلحا متقطع النظير.

ولنا ان نفخر كسعوديين بالشهادة الدولية والوسلم العالى الذي تسلمنا مسئولية حمله في التنظيم المتقن وروح الصَّيَافَةُ العربيةُ الصابقة ، ونُحنَ الأنَّ تسمع رئيس الاتحاد الدولي واعضاء القيقا ورؤساء واعضاء الوفود يثنون على نجاح التجربة .. ويتحدثون عن ، الخبرة ، التي اكتسبها السعوديون واصبحوا بالتائي قادرين على استضافة ومواكبة كل الاحداث الرياضية ، وغير الرياضية بهمة الشباب وروح

لقد اكتشف وعرف الزائرون ولاسيما الذين جاموا للمرة الاولى .. انتا لا نتصنع الابتسامة ولا نبالغ .. وكانوا يتساطون عما اذا كانت هناك معاهد خاصة لتدريب الشباب على تنظيم البطولات .. وهل .. وهل .. وكانت الإجابة من الواقع الذي عاشسوه وعليشوها ابتسامة صدق على محيا الشباب .. وقلب حنون ويد كريمة وعرفوا لماذا كان الاصرار على تغيير الشعار الخاص بالبطولة والذي وشنع الكرة الارضية على القلب ورقع بدأ تحيي الضيوف وتحمل الحرف الاول من اسم ۽ السعودية ۽ ،

اشياء كثيرة لا يمل القلم من سردها .. وخبرة جنيدة تضاف الى الرمسد القوي .. وشهادة حب تناقلها العالم من موطن الحب والسلام . عيدالله محمد الشهري

ونحن نقدم لهذا الموضوع الذي نترجمه عن مجلة نيوزويك الامريكية التي نشرته بتاريخ ٢٠/٢/٢٨ تحت عنوان ، انحسار اليسار و .. اعادة النظر في الثورة ، ذكرنا ان الولايات المتحدة الامريكية عبر وسائل اعلامها الواسعة الانتشار على مستوى العالم تشن هذه الايام حملة اعلامية موسعة لتشويه الثورة الفرنسية وتسفيه دورها في عملية التغيير السياسي والاجتماعي العالى . وتأتى هذه الحملة في وقت تستعد فيه فرنساً للاحتفال بالذَّكرى الْمَاتِيةِ الثَّانيةِ لقيام الثورة في ٢٦/٨/ ١٧٨٩ محاولة تجريمها وتحميلها مستواية معظم ان لم يكن كل الاخطاء السياسية والايديواوجية

والاجتماعية التي ارتكيت في مختلف انحاء العالم ابان المائتي عام التي تلت قيام الثورة . تقول النيوزويك ان بعض الفرنسيين بات يعتقد أن الثورة لم تفعل سوى أنها فتحت صندوق طماطم مغلق منيء بالامراض التي لم تكن معروفة من قبل بينها الصراع الطبقي ودكتاتورية الجماهير .. وأن بعض المُرْرِخِينَ يرى ان مذهب روسو ورويسبير قاد وبالضرورة الى ظهور الدكتأتوريات والانظمة الاستبدادية التي ابتلى بها هذا القرن اليمينية منها والبسارية على السواء.

وذكرت المجلة ان الفرنسيين عامة يحبون تذكر عام ١٧٨٩ علم قيام الثورة ويتعمدون نسيان عام ١٧٩٣ الذي كانت فيه القاصل مشرعة في اوج نشاطها . واعتبرت مستدلة بدراسات المؤرخين الامريكيين والبريطانيين الثورة الفرنسية جزء من ظاهرة اطلسية كانت تعم اورويا والولايات المتحدة . وانها لم تبدأ كما في مرسما كما هو شائع . بل بدأت في هولندا وفي المستعمرات الاوروبية في القارة الامريكية ثم انتقلت بعد ذلك الى فرنسا .. وقالت ان الانجارُ الرئيسي للثورة القرنسية ﴿ اعلان حقوق الانسان ﴾ لم يكن في الحقيقة

انجازا فرنسيا وانما استعد روحه وافكاره من الخارج وبالذات من الدستور الامريكي . وقالت النيوزويك أن الادعاء الفرنسي بأن الطبقة الوسطى هي التي قادت الثورة لم يكن سوى وهم من صنع خيال المؤرخين . كما أن الزعم بأن الثورة ساعدت في تجديث فرنسا ليس صحيحا بل على العكس ادت الى ابطاء وتعريق، حركة التحديث وتسببت في أن تصبح بريطانيا القوة الصناعية الأولى في القرن التأسع عشر بعد أن كانت قرنسا مرشحة لهذا الدور لولا قيلم الثورة . . . - ا

ف تقديمنا للجزء الاول حاولنا الاجابة على السؤال لماذا تحاول اجهزة الاعلام الامريكية تشويه الثورة الفرنسية ؟ فذكرنا أن الشلاف بين البادين لايشفي على أحد ، قال جانب اختلاف الانظمة السياسية . وقفت فرنسا امام الكثير من الطموحات الامريكية في اوروبا . وفي المنظمات والمنسسات الغربية ، وأن قريسنا تقود تيارا و لاورية ، اورويا يجد اذنا صاغية في اكثر من بلد اورويي ، اشرنا الى أن فرنسا تقوم بهذا الدور كما ييدو انطلاقا من عقيدة تاريخية تعود للثورة الفرنسية التي ترى أنها تؤهلها وتلقى على عانقها مسئولية اقليمية رعالية ، ويعرف الامريكيون ومعهم البريطانيون أن الثورة الفرنسية وأعلان حقوق الانسان هما. المُعل الذي يحوض به الفرنسيون معركة الزعامة مع واشتطون ومن بعرها لندن .. وأن الامريكيين أو تمكنوا من تقنيد وبحض اطروحات الثورة الفرنسية أو سحي بساط اعلان حقوق الانسان . واقتعوا الراي العام الغربي بادانة الثورة وتجريمها كما يتم حاليا تجريم الهتارية والتبرؤ منها لن يبقى الفرنسيين حصان يركبونه في هذه المعركة وسيضطرون للانسحاب من الساحة لتبقى خالية العمين سام وجاك وفي هذا الجزء الثاني والاخير تواصل المجلة الامريكية حملتها ضد الثورة الفرنسية . تقول

ترجمة واعداد/

جبرالله عمر الامين

يتبع قواعد منضبطة والذين يطبقونه

مزودون بكفاءة معرفية عالية وتتبناه

المدرسة المعروفة ، بعدرسة الحوليات ،

وهي التي تصجل التاريخ علما بعام ق

ابق تقاصيله . اسلوب هذه المرسة

طيق في دراسة الفترة بين ١٧٨٩ ــ

١٧٩٩ ومثلما لنعبث بورا كبيسرا في اعتلاة

تشكيل المغاهيم الفرنسية الموروثة من

القرون الوسطى ساعنت حاليا على قلب

وجهة النظر التقليبية السائدة عن

التغيير الذي اخبثته الثورة وجها على

كل هذه التناقضات تحيث في فرنسا

الرئيس شارل ديجول كتب مجلدا من

عدة اجراء عن الحرب العللية الثانية

وجاك شيراك عمدة باريس نشر عدة

مقالات عن تاريخ نيو أوريائز ومسقط

معارك بسبب الماضي

موائد الغداء في باريس غالبا ما

تتحول الى سلحة معركة بعد جدل

تاريخى مىلخن يحدث عادة بين

الضيوف الذين يكون اسلافهم قد نجحوا

يعضهم بعضا في واحدة من حروب

واذا كان التأريخ في لاوعي الفرنسي

و التضال الاهلي ، المرير .

راسه كوريز .



ون في تشويه الثورة الفرنس

ثيوزويك : الثورة غنية بالرموز التي تجرر قيام

احد المفاهيم العظيمة التي ورثتها الثورة الغرنسية للقرن التاسع عشر والقرن العشرين ولاقت رواجا وآنتشارا واسعا وريما اكثر اطروحات الثورة بقاء

هي تلك الفكرة الغامضة _ فكرة الدولة

القومية المستقلة . لقد كان عام ١٧٨٩ عام قيام الثورة كان على مستوى العالم شبيها بتلك اللعبة المعروفة بلحجية الصور المقطوعة ، لعبة تكون فيها كمية من القطع الخشبية مخلوطة ثم يقوم اللاعب بترتيبها ليشكل صورة ما لم يكن يعرفها سلفاء تشكلها المستعمرات والمحميات التي يعتمد بقاؤها على سلطة القوة . وفي عقود قليلة تلت عام ١٧٨٩ تمكنت معظم المستعمرات في امريكا الجنوبية من التخلص من الإستعمار الاسباني . فدفع التوق الى االاستقلال المائدا وانطالنا الى الإثحاد وتأكند هويتهما القومية . تلك الموجة الهلارة التي عمت العبقم للتخلص من

الاستعمار بحد الحرب العللية الثانية

كانت تقوم أيديولوجيلتها على مبادىء

وشعارات ثورة ۱۷۸۹ .

الثورة غنية بالرموز المتضارية ان الثورة الغرنسية غنية جدا بالعانى الرمزمة الى الجد الذي تتعم معه لتبرير قيام انظمة سياسية مختلفة ومتضاربة سياسيا واجتماعيا . ففي هذا العام مثلا سيجري الاحتفال بالثورة التي رسخت حقوق الانسان في شيل وفي تيكاراجوا على السواء مثلما سيحتفل بها في البانيا وفي بلغاريا . وباسم نفس الثورة سيكرم اللبراليون لفياتيه وميرابو . ويجش الاشتراكيون نكبرى كبوئسترسيت وقصيلتية الجيرونديين الخطابية ونرابة لسان

البريسوت والقير جثيود . ايضا سيعتدح الراديكاليدون بروبسير وسائت جست . اما الماقظون ومثلما يفعلون دائما سيتحدثون عن نيل وشجاعة وغباء لللك لويس وهو يصعد سقلة المقطلة ويتغنون بشجاعة شارلوت كورداى التى بلغت حد الجنون وهي تغرس خنجرا في قلب

هَوْلاء جميعا سيكونون على حق . ذلك أن الثورة الغرنسية كانت ظاهرة متنوعة ومتضلرية الى الحد الذي تفوق فيه من حيث التضارب اي شيء راه الجنس البشري . سممت الثورة منبع الحضارة

الثوريون الفرنسيون هم الثين وضعوا أجندة العالم التي ظل يسير عليها مدى القرئين اللثين اعقبا الثورة . لكن هل كانت تلك الاجندة هي المطلوبة حقا ؟

معظم الفرنسيين يعتقدون اثها هي غير ان مدرسة فكرية جادة ترى أن الثورة الفرنسية لم تفعل سوى انها سمعت العصر الحديث في منابعه

في كتابه (اصول الديعقراطية الاستبدادية)يقول المفكر الاسرائيلي ج.ل. تللون الذي نشر كتابه علم ١٩٥٢ أنْ فكرة ، الإرادة الجمعية التي تبطن المذهب الثوري قد تصببت عبر القرون في احداث اذى وضررا بليغا . فهي كما يقول تالون قد زرعت ليس فقط يدور الديمقراطية اللبيرالية بل غرست ايضا بنور النظام الفاشستى ، في النظام الفاشستي: يخضع الفرد وحقوقه اخضاعا كاملا لصلحة الدولة . .

الذى جاء بهذه الفكرة كان يريد فعلا تحرير الجنس البشري . لكن اصراره على اخضاع مصالح القرد واهدارها من اجل مصلحة الجماعة بصفة تعسسة يمكن ان يؤدي وقد ادى بالفعل الى نتائج سلبية أفقد سمحت للانظمة الغاشستية بظلم واضطهاد مواطنيها باسم هدف قومی او اخلاقی یفترض ان يشارك الجمبيع في تحقيقه . كما شحعت الحكومات الشيوعية لتدوس على حقوق حدث في فندي علم ١٧٩٣ في غربي

يعترف تللوت بان جان جاك روسو

الانسان القرد باسم النفع العام او مصلحة الحماعة مقولة تللون يصعب نحضها او تقنيدها ومع ذلك فهي لاتعين ثورة علم ١٧٨٩ ولا الرجال الذين صنعوها . انها تشير بيساطة الى المخاطر والتعقيدات إلتى اتسمت بها حقبة في التاريخ تاتي

الثورة في صدرها أو المتتاها لها . الثورة الغرنسية نموذج يحتذبه العنف يمكن وصف الثورة بانها سلعة خطرة بكل المقاييس . و في عللنا الحديث اصبح العنف شرطا ملازما لعمليات التغيير السياسي. وتماتى الثورة

لذلك العنف . منذ ان كتب بورك نقده اللاذع و تاملات في الثورة في فرنسا ، وكان عمر الثورة وقتها عدة شبهور فان النقاد ظلوا مقتنعين _ بان فرنسا مثل انجلترا كان بامكانها سلوك طريق اكثر سلامة الى تحقيق الديمقراطية هذا الاقتناع قد لايكون في محله.

ذلك ان النظام الملكي كان يضرب بجذوره في فرنسا . ولم يكن مستعدا البرلان الفرنسي د طبقة العوام . حسب التقسم الطبقي للمجتمع وتمثيل الملطة في فرنسا في ذلك الوقت ، دعك من تسليمها للشعب .

انها تلك الاسئلة الكبيرة التي مازالت

رهن البحث .. كعف تستطيع الحكومة

أية حكومة الموازنة بين حقوق الفرد

وحقوق المجتمع كله ؟ وكيف باستطاعة

الرجال الاحرار حكم انفسهم دون ان

يقعوا ضحية لاستبداد الاغلبية

واحْيرا ماهي الحرية الحقيقية؟

لقد ظلت الثورة بالرغم من كل

سلبياتها صورة معبرة عن نضال

الانسان الناقص من اجل ان يتملك

حريته . نبرات المرسيين والتقيد

الوطنى الفرنسي الذى كان يعزف اثناء

الثورة وما زال: المحرضة واعلان

حقوق الانسان وخطب دانتون النارية

الطنانة ، واعتقاد روبسبير الجنوتي

بانه الانسان الكامل القويم الاخلاق.

كلها مخلوطة بغضب جيوش

الجمهورية تتداعى الى الذاكرة مجسدة

ذلك الصراع العاصف الذي لم يكن منه

بد . كان تأثيره قويا الى الحد الذي

جعل رجلا رجعيا مثل هيجل يقر بان

الثورة كانت بمثابة ، شمس رائعة

اشرقت في افق اوروبا ، وعلى البشرية ،

مغالطات تاريخية

جامعة السوريون والماركسي مثل اغلب

المؤرخين الفرنسيين الكبار قبل عدة

عقود مضت بعتقد ان الثورة فتحت

مصاريع الحقبة الحديثة . وانها قصعت

طُهر تُطَلم طغيان اقطاعى فاسد .

وفتحت الطريق سالكة الى العدالة

الاحتماعية والعدالة السياسية في

وهذه ألايام ينشط فوفيل للدفاع عن

هذه القراءة التقليبية لتأريخ الثورة

بصفته مؤرخا موكولا اليه حراسة

الوقائع الاكاديمية اثناء الاحتفال

بالنكرى المائوية الثانية للثورة . وما

يقال عن الثورة اثار غضيه وسخطه .

فوفيل ان النين يقونون حركة التتقيح

يسعسون لتشويهها هى التصرد

، التنقيحيون يعثبرونها ثورة ، الذي

احدى القضايا الرئيسية التي يرى

فرنسا وفي بقية العالم .

البروفيمبور ميشيل فوفيلي الإستاذ في

بالرغم من تفككها ودمويتها. ثوريون ولاثوريين وبالرغم من فشلها الذريع فأن الثورة الغرنسية تقل هي خط التقسيم القاصلُ بين « نظام قديم ، وبين العلم الذي نطلق عليه وحديث ، . فقد اصيحت العلامة البارزة في تاريخ العالم والاستلة التي طرحتها مأزالت حية

اليوم بدأ شكل الجنل في التغير ولو

أنفسهم تظيديا من وجهة النظر السياسية اما ثوريون او لالوريين ، الثوريون يقرون ، العنف الثوري ، كضرورة لابد منها وغير الثوريين يدينونه حملة وتغصيلا . والإبحاث التي اجريت مؤخرا وقام

فرنسا واحمدته الثورة بالقوة . فهو ياخذ على دعاة التنقيح انهم يحاولون تناسى ان الذي جرى هناك كان حربا اهلية بشعة . وان الجانبين ارتكبا جرائم لايمكن تصورها . وهي لم تكن

سممت الثورة العصر الحديث من منابعه وزرعت بدور الانظمة الفاشتية

يرد بيير شاونو وهو ايضا استاذ ق ١٧٩٣ _ ١٧٩٤ أبلاة سكان غربي

الفرنسية لتقف مثالا ونمونجا يجنذى لها في المانيا الهتارية ـ المترجم .

المدرسة التنقيحية لكنه نيس مخبولا ــ غهو وفوفيل يمثلان اقصى طرق وجهة نظر المثقفين القرنسيين عن الثورة والجدل الذي يخوضاته ليس جديدا فقد ظل مشتعلا حوالي مائتي عام هي عمر الثورة نفسها .

بشيء بميط. والفرنسيون صنفوا

التورة من منظور الثقاق . هذا الاسلوب

من قبل قوات الثورة وحدهاً .

جامعة المعوريون ومعارض عنيد في الجناح اليساري من المدرسة الجمهورية في التاريخ والتي يمثلها فوفیل بان ماجری فی فندی کان ، عملیة ابلاة جماعية . وان المؤتمر ـ السلطة التي شكلت في بداية الثورة حلول عام

نقد بعث الجنرال وسترمان الذي ارسل لاخماد الثورة بتقرير للمؤتمر قال فيه و لقد سحقت الاطفال تحت سنابك فرسي، وتبحث النساء حتى لايلدن متمردا بعد اليوم ، ، (انه) يقول شاونو , شيء رهيب فهو نسبيا اكثر تأثيرا من الهولوكاست ناسها، _ المذبحة التى يزعم اليهود انهم تعرضوا اشاوري هذا متطرف يقف الي يمين

الذين يقودون عطية التنقيح بمعظمها تعخضت عن قراءة جنيدة للثورة اكثر تعقيدا واكثر غصوضاء فالثفسير الاقتصادي للثورة وهو الذي بحظي باستحسان فوفيل والماركسيين الاخرين لم يعد سائدا الآن . لقد حل محله قراءة

حبث التاريخ رياضة قومية مثلما هو الثورة والبرجوازية لم هلجس قومى ثقيل لايفارق الفرنسيين . فكل واحدة من الـ ٣٤٤٣٣ قرية ومدينة في فرنسا تتباهى وتفتخر بالجازاتها تطهريعد حسب التاريدية المحلية . وكتابة التاريخ صارت هي السلم الذي برنقيه كل فرنسي لمفهوم المركسي فولف تيرز رئيس وزراء فرنسا في الثلاثينات كان مؤرخا. وكذلك جان جوريس مؤسس الحزب الاشتراكي الفرنسي. ومثلهما ليون علوم رعيم حكومة الجبهة الشعبية في الثلاثينات .

بروفيسور بريطاني.

كبار يؤرخي فرئمنا اصبحوا في علم

النكرى المائثان شخصيات تلف بونية

تختطف الاضواء، واصبح الجدل

الثوري قضية الساعة التي تشغل

الجميع ، لجل الغريب في هذا الأمر ولم

يكن مألوقا هو أن الحوار يدار بطريقة

نظريات مثقوبة

يقول فرانسوا فوريت: داخيرا

استطعنها الابتعاد عن التعماليم

والعقيدة اللينينية ، . ففي عام ١٩٦٥

نشر قوريت وزميله دنيس ريخت

قراءة تفسيرية للثورة ، في تلك القراءة

قالا أن الحركة المستنيرة التي انفحرت

علم ۱۷۸۸ و۱۷۸۹ خرجت علم ۱۷۹۳

عن السيطرة ولم يعد بالامكان كيح

جملحها . لقد يحضوا ثلك الاعتقاد

الْتُعْدِسُ الدِّي كانْ سائدا في السابق بان

ارهاب اليعقوبيين جاء نتيجة منطقية

للطريقة التي تم بها تشكيل الجمعية

على طول الطريق الذي مضيا فيه

تغنيداً وبحضا د بنشر ء غوريت وريخت

سلملة من التطريات التي كانت معتنقة

ولاتقبل الجدل - لقد انكرا مثلا لدعاء

الماركسية الشائع بأن الثورة فجرتها

الطبقات الوسطى الصاعدة لتحقيق

اهدافها ، ثم اثبتًا في محل بلك أن

النبضات الثورية. الاولى جاءت من

صفوف الطبقة الارستقراطية للستثيرة

والنَّحْبة العليا في المجتمع ، وان

المزارعين كانوا مشاركين تماما مثل

غوغاء باريس وهم النين اعطوا للثورة

صبغتها الرابيكالية ومنصوها

حاليا ييدو ان قوريت وزملاءه

متفوقون على الماركسية الذين كانوا

يسيطرون في يوم من الايلم على

السلحة . أن جماعة التنتيح هم اليوم

اكثر النين تبحث عنهم اجهزة الإعلام

وتستضيفهم لعرض وجهة نظرهم.

وطريقتهم في معقجة هذه القضية تلاثم

تماما الاسلوب الذي يريده فرانسوا

كأن التيار في يوم من الايام يتدفق

بقوة في الاتجام الآخر. والقولات

الأساسية التي تشرت في الفترة بين

١٨٢٣ ـ ١٨٢٧ رسخت في الإذهان

الشورة على انها انتصار حقه

الاستمرارية .

الوطنية وعزل لويس الرابع عشر

تنويرية وبشكل تعليمي .

عدة ايكرات والإيكر مقياس للمسلحة ويساوي نحو لربعة الاف متر مربع. وقد استخدم هنا في صيغة الْعُلَّغَةُ يقصد التهويـل. للترجم، تخصص كل يوم من ساعات النروة لتقاش موسع حول عصابات الثورة من الغوغاء والعوام وحول حياة ماري

عندما تكون الثورة الغرنسية موضوع التقاش الى درجة الغليان . واليوم ياتي عيد ميلاد الثورة على رأس المُلَّتَة الثَّافية حيث اعيد طرح كل القضايا من حديد على بساط الصحاقة واجهزة الاعلام الاخرى .

يظل بتدفق سلخنا على الدوام فهو يصل انطوانيت العاطفية .



● الثوريون يصفون الثوار في فندى

البرجوازيون اللبراليون. وقد نشر الشاعر لامارتين علم ١٨٤٧ احصائيات رومانسية لما أعتبره انجازات الجيرونديين، وفي نفس العام نشر الاشتراكي الاول لويس بلانك اول كتاب في سلسلة طويلة من كتب التاريخ رات لَحداث علم ١٧٩٣ على انها حاد وبشح للاشتراكية الخالدة التى سيتم التوصل

من اليسلر عاري انطوانيت، لويس المعارس عشر، روبسبير

واعظم التواريخ الثورية كان كتاب جولز میشلیت الذی ظهر بین عامی ١٨٤٧ ـ ١٨٥٣ عن الجمهورية الثانية التی لم تعش سوی عمر قصع . لقد ولم يمض الا وقت وجيز الا وانظب

عليها تابليون الثالث . استهجن مبشلات العثف ومحد دانتون واعلى من شانه فوق رويسبي. وقصيبته التي نشرها عام ١٧٨٩ فلل لها تأثير قوي على الطريقة التي يرى

بها الغرنسيون ماضيهم . وكان كتاب جان جوريس ، التاريخ الاشتراكي للثورة الفرنسية ، الذي تشره عام ١٨٩٨ هو الذي فتح الباب لقراءة الثورة قراءة ماركسية اصبحت هي عقيدة اليسار في القرن العشرين. فقد اكد جوريس على دور العمال والمزارعين في الشورة ويذل اقصى مايستطيع ليبعث من جديد تعاليم

رويسير ويعيدها للحياة . الكن غيزو المسوقيت للمحير وتشيكوملوفاكينا وادائة نيكيتنا خروتشوف لجرائم العهد الستقيئي كلها ساهمت في كشف زيف تلك العقيدةً وماتبعها من تاكيدات تنظيرية. سأهمت ليضا الدراسات التاريخية التي اجريت من منطلقات تقنية في تبيان

الامريكيون والبريطانيون

ينقبون عن السلبيات قله الدارسون الامريكيون والبريطانيون في خمسينات وستبنات هذا القرن حمّالت بحثية واسعة كرسوها للتتقيب في ذلك الكم الهلتل من المصادر والوثائق المتوفرة من مصادر

فرنسية عن الثورة . فَقِي كِتَاجِهِ ، معنى الثورة الفرنسية ، ذهب البروايسور البريطاني الفرد كويان ألى القول بان ، الإقطاع ، الذي ثارت عليه طبقة البرجوازين علم ١٧٨٩ كان قد تولى منذ عدة قرون مضت قبل الثورة ـ اضف الى ذلك أن الطبقة البرجوازية في المفهوم الماركسي لم تظهر

أ هنك دارسون اخرون من امثال أي جي . هويسبوم والامريكي روبرت بآثر وضُعا الثورة في محك اختبار صعب عندما تتبعا جنورها فوجدا انها تعود الى الثورة الامريكية.

ونقصى المختصون في مجال التاريخ التقاق شبكة الدواقع والسبيات المتدأخلة والمعقدة النبي قادت الى انفجار علم ۱۷۸۹. روبرت دارنسون من برينستون مثلا نشر مؤخرا مقله بعثوان ، منبحة القطة النبيلة ، القي فيها الضوء على غضب العاملين في مجال الطباعة ومدى حتفهم الكبوت على استادهم ملاك أدوات العمل المستبدين . كل هذه الخلافات في وجهات النظر شكلت مادة يسعة تطلحونة حركة التنقيح. النين حطوا معاولهم مستغلبين المتراسسات الإمريكيسة

والغوضى جرى بين افراد معزولين ينفعهم الجشع والطمع والطموح والثل وايضا الجوع المحض وفوق كل

هذا وذاك حقبة تاريخية كان لابد منها

فرنسا ستحتفل

والبريطانية لمهلجمة القراءة الماركسية

للثورة وان وقفوا دون تجريم الثورة

اما اليسلى فمهما فعل فبوريت

وزملاؤه الذين يدفعون بانهم مازالوا

يسارين فهو يراهم من منظوره

، رجعیون وخاتنون لیادی،

الشيوعية ، لإن اغلب اعضاء حركة

وتبقى الحقيقة التي لامراء فيها وهي

ان بعض الغرنسيين يحسون الآن

بغمنة في حلوقهم ويشعرون بالرعب

الذى تمخضت عنه الثورة كجروح

واننا نريد الأن من الحكومة ان

هكذا يعبر فيليني دي فيليرز العضو

تعترف بان جرائم قد لرتكبت ف اندى .

المعاقظ في الجمعية الوطنية الفرنسية

من ابناءً ذلك الاقليم عن مرارته

وقد يكون من الصعب على اغلب

الفرنسيين التوصل الى تكوين رؤية

صادقة غير مشوهة عن الثورة لكن هنك

تقدما يحدث . غمۇرخو فرنسا شيئا

فشيئا يحاولون في مبير واناة نسج

توازن اخلاقي داخل المجتمع الفرنسي .

الطبيعى الذي علن ينبغى أن تكون

عليه مجرد عراك وشجار مثير للربكة

الثورة نفسها اخنت تأخذ تغبيمها

مازالت مفتوحة لم تندمل يعد

التنقيح كانوا شيوعين

الإقليمية .

الذي لاشك فيه هو ان ُفرنسا ستحتقل أبتداء عن اغسطس هذا العام بمرور مائتی علم علی قیلم ثورتها . وستعمد الاحتفالات الشعبية التي ستقام في كل مكان الى أبراز الايجابيات وتبرير المطبيات فمبينة فرساي ستعيد تعثيل مجلس الطبقات ، هو المجلس الذي كان يضم طبقات الامة القرنسية الثّادث قبل الثورة - طبقة النبلاء، طبقة الاكليبروس وطبقة العوام ، الذي كان قائماً في الخامس من شهر مايو علم ١٧٨٩. حَيث ستشاهد فرنسا جميع ممثليها في نلك الوقت يحأولون دون جدوى تحمين وجه نظام سياسي فاسد مهتريء . مدينة الراين ستصنفيف الفن ذات السواري الطويلة من جميع انحاء

وفي الرابع عشر من يوليو سپجوب شوارع باريس موكب مهيب من المتوقع ان يتدفق على باريس ثلاثة ملايين شخص اشاهدته، سيمند من قوس انتصار البشرية ، قوص النصر ، حتى قصر الكونكورد حيث سيمطف هنك رؤساء ورؤساء وزراء الولايات للقحدة وكندا والملنيا الغربية وايطاليا والملكة المتحدة والبليان ألى جانب ميتران على أحدى شرفات القصر ليصفوا ل حفترة المرسييز يوديه الامريكي جيسي نورمان بصوته الشجي الميزانية ألخصصية لاحتضالات

الذكرى الملئتين للثورة تزيد عن اربعين مليون دولار منها ٢ر١ مليون من مسلفعات غير حكوميةوهذا البلغ يال عن الذي صرفته الولايات المتحدة قبل ثلاث سنونث مضت على الاحتفال بالنكرى المتوية لنطال الدرية

■ مناجناة ■

نعم.. *يا انت* عديما ارفع راسي اليك.. أطيل التطبق في أجواء وجهك الحزين.. وأبحر في عمق عينيك القلقة بين مد وجزر يصبيني الخمول .. كل

لِدُلك المركب الذي تتهدهده الإمواج. ذات اليمين وذات الشمال.. 📰 والكلمات صنهيل 📰

فهل يا ترى سنظل نطم بذلك العجز الذي تبدأفيه..؟ تباشير الحياة الكتظة بالأجزان تنداح نحر أعماق أعماقنا.. اليلن باهبام/الدبام

يا دات.. العطر العابق في أغوار الماضي ما ذاك الإمل المتكير:

يا تلك البسعة المفقودة ما أنت يا اطلالة العمر.. تقف خيول اقلامي عاجزة كل العجر عن تسطير بعض الكلمات التشابكة في اعماق الاعماق.. وسلالات افكاري يصبيها الوهن.. ويسيطرطيها.. الضعف كل الضعف...

واعود ثانية لاتقوقع داخل نفسي بانسة في هذا الزمن .. وتلوح في الافق تباشير سرورك فتقفز السعاده من بين اشباح وجودي.. وتسطر فيما بعد وعما مضى من الزمان بعض الكلمات تسبقني الخواطر الى تسجيلها بين احضان الورق.. وياسم السعادة أكتب

ابها الندي.. الذي يسكن مدينة المشاعر.. ويمد جدوره في أقاصي الفؤاد .. ويحلق في أجوام الاخاء.. هل لك إن تجاور المحبة .. وتعيش في ظل السعادة.. لتجعل من الدنيا واحة خضراء ويستأنا وارف الظلال على لك ان تقرع ابواب القلوب التي في الصدور. وتنزع منها الاحقاد والاضفان.. وتتقدما من ساجح الطلام.. لتجتاز جسور الاحلام.. وتستقر على ارض الواقع.. بدلا من الايجار

في بعض الاحيان تعانى من صبهيل الكلمات المختزنة في اعماقتا نَفَتِقَدُ القِدرَةُ عَلَى مِنْسِهَا قَطَّعَةُ سكر موجودةٌ في أيدينًا .. فطعم المرارة القاسى مسجعلها تعاود المسهيل ويقسوة قدّه المرة ايضا .. ولكن ما اصعب ايضا.. ان يدعونا القلم يصوبه الباكي ويُحييه المسكين ينادي ولا يبل النداء.. فما زال عنده امل في ان تسارع لالتقاطه من بن الاشباء المملة ف حياتنا ولكنه لا يعلم.. أن لا حياة أن ينادي

TELEPHONE THE PARTY OF THE PART

في عصر الماديات والتحاذل يظهر شباب الانتفاضة ليرسموا البسمة الشفاة ويؤسسوا مدرسة الحرية لمن يريد التحرر من تير الظلم المسلط على الرقاب.. ويهذا برهنوا عي صحة من قال.. اذا الشعب يؤما أراد الحياة

قلابد ان يستجيب القدر

فالأيام تمر والشهور تجري والانتقاضة التي دخلت شهرها الخامس عشر مستمرة في خوض اطول حرب مع الاحتلال الاسرائيلي يواجه الشعب الفلسطيني في هذه الحرب اسلحة الموت الذي هزمها يقوة صموده واصراره وايمانه بأن ما اخْدُ بالقوة لا يرب الا بالقوة وليس على اعتاب المحافل الدولية ومنامات السيسية ان الشعب الفلسطيني البطل استدوعب معطيات السياسة الدولية وقنوتها.. خمسة عشر شهرا والشياب الفلسطيني المسلم يجاهد العدى اللدود خمسة عشر شهرا والشباب المؤمن اشد قوة واصلب عودا من الايام الماضية بمواجهتهم القوية مند العدو الذي ما لبث يستخدم أعتى الاسلمة ضد الاطفال

لقد جاهد شباب الانتقاضة بكل آوة ويهروا العالم بصمودهم وتمسكهم مما بهر المطلبين السياسيين فكل يوم يسطر الشعب القلسطيني ملحمة ويطولة وشهداء والمبدرة مستمرة دون كال او ملل او تخانل حتى اصبح الشعب القلسطيئي رمزا مثاليا في نيل الحرية ورسم طريق الحياة عن طريقة الشهادة ولم تؤثر الانتهاكات الاسترائيلية العدوانية على نفسياتهم بل زادتهم اصرارا

والرجال والشبوخ.

وتطلعا الى مستقيل اقضل. . فبعد أريعين سنة تحت حكم الممتل والضباع في متاهات السياسيين والحالمين بسلام هادىء

مع حكومة قامت على العنف والاغتصاب.. فكل ما قدمت لهم التنازلات ازدادوا صلفا وتصلبا حتى ظنوا ان الشعب الفلسطيني انتهى من الوجود وليس له مقدرةً على المقاومة والمطالبة بحقوقه لم يتوقعوا ان بهذا الشعب روحا تواقة للتحرير والاستقلال.. وانه مهما سكنت الشعوب فلا بد من يوم تقول كلمتها.. وأن التاريخ خير برهان وهو يسجل اروع الثورات التي حققتها الشعوب على مر الاجيال من

امثال الثورة الجزائرية والهندية حتى تصل الى الشعب الافغاني

البطل الذي حقق النصر على قوة عظمي وقال كلمة الحق وإن شاء الله عما قريب بؤسس دولته الاسلامية. وإن الشعب الفلسطيني البطل

لم يقدم هذه التضحيات والشهداء الا من اجل اهداف سامية نراها جلية بقوة جهاده واصراره على مطالبه الشرعية على الرغم من تفنن العدو الصهيوني في ابتكار الات القمع لاخماد جذور الانتفاضة الباسلة في جميع الجاء الوطن

والحقيقة أن الانتفاضة اطلعت الرأي العام العالمي على الظلم الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني وهذا ما كانت تحتاجه القضية الفلسطينية من اعلام للكشف عن زيف التضليل الصهيوني طوال

المدة الماضية من عمر الاحتلال. ويسعى المناضلون الفلسطينيون لانتزاع الحقوق المشروعة للشعب القلسطيني وتحرير جميع الاراضي من رجس المغتصب.

كما هدفوا الى خلق اجواء جديدة وهى مشاركة جميع افراد الشعب في المواجهة بعدما كانت في الماضي مقتصرة على طلاب المدارس والجامعات.

كما أن الانتفاضة الباسلة أشغلت الجيش الصهيرني وأنهكت قواه وأعطت العالم برهانا على ان كلمة الشعب أقوى من كلمة المغتصب وأن الارض لابد أن تعود

يوما ما الى اصحابها. بالارماب احباط عزيمته. عبدالرزاق عبدالحميد/الظهران

تربيم للبغى للجلاز أترمة

معدين عجالوهاب الإنشاقية بذقواه

غارة النظيم في الوشم

صمت _ قهر _ مقت _ بتجرع

مرارته الانسان، الطفل، الشاب،

المرأة، النبات والجماد حتم،

الحيوان. صمت تغلغل في اعماق

طفل يتوق للحرية وصمت قتل

شيخا بمقت الدنيا. وصمت بعذب

شابا احرقوا هويته ويحاولون

کل مکان وكان الحنان

نعم.. اذكر مناك كان الحلم كَانَت طفلة تركض فرحـة.. ضفائرها السمراء تطير.. ضحكتها

تصحب في كل مكان.. فتارة تأخذ المنجل من يد والدها

فرحة بسنابل القمح الذهبية وتارة تشب فوق أغصان الزيتون وتقذف أخاما بحبات الليمون. انها تعيش لحظات الحلم

الطفولى المجنون لحظات البراءة .. لحظات الفرح الحقيقي · لم تكن تعلم بأنهم سيزرعون القهر.. في قلبها وسينبت ويكبر

نكرياتها لم تكن تعلم بأن أشجار ألزيتون ستروى بالدماء لتبقى دائما وابدا

تحت ای ردام راقد آهو تحت ردام البيوت العتيقة لم الكتائس لم المساجد، انهم زرعوا القهر في قلبها ففي كل بوم تفقد حبييا.

تَفقد هذا وذاك في حملة تخريب وتفقد صغيرها في معركة ترهيب ويزرعون القهر في قلب الكبير وقلب

وفي اعماق كل جبل أه من ذكرك يا وطنى الأسير يوم كان جدي وجدتى يقطفون

وكانت رائحة الليمون تقوح في

وكان الحب وكان القرح

معها.. وإن الآيام ستغدو في حاملة

خضراء. وان رائحة الزهور اختلطت بروائح الدم البشري المنبعثة من يولدون ومن أعماق الصمت يثورون.

ايها الصغر المسكين يا من تسلك الرعب عينيك البريثتين فلم تعد تری سوی علم البلاد یلف فیه ک*ل* یوم شهید.

لم تعد تری سوی ـ الدم والرعب والحريق واختراعات الدمار يتقننون بها فغي كل يوم شيء جديد

ماذا يضيرهم؟ لو انهم لم يحرموك من احلام طفولتك الوردية ولم يجعلوا وطنك قضية انهم حرموك تنشق هواء الحرية

كم يتيم خلفت اعمالهم الهوجاء وكم مشرد في انحاء البلاد العربية والغربية وكم غريب عن اهله ووطنه عذبه الخنوع واصبح يتوق لهغة الى الرجوع فالى متى

سيبقى القهر ومتى بنبثق الفجر. آه منك يا سنوات الصبر. فلماذا اللسان يجف الان ويصمت.. فمن ذاق القهر لابد ان ينطق .. ومن عاش في ليل الظلام

لابد له من فجر يشرق.. قبلا مجال ليصمتوا الان خاضعين

فالأقصى جبرحي.. لعنبه الانين..!! يناديكم ملموا شباب المسلمين!! عيدوا أمجاد خالد وصلاح

فأمنيح الصغير والكبير في كل

يثور ليفجر زلزالا وبركان انه زمن الحجر والصوان... من عيونهم يقدح الشرر/ومن القصر نطق الهجر انهم في كل يوم

سكينة يوسف/رحيمه

تحت كل ردام في كل مكان... وقهر لأم فقدت معيلها ولا تعرف

خيول في حنايا الذاكرة

كيف حال الايام الماضية، الايام الحميلة الخنينة البيضاء الحلوة والبعيدة كل البعد عن هموم الحياة وبثقل المستولية تلك الايام الضلسلة والمرحة والسعيدة الكثقة بالوجوه الباسمة من رفاق الصبيا والطفولة. في تلك الايام من مراحل العمر الميكرة كانت الحياة لهوا. ومرحا ...

الهموم والاحزان لا تطرق قلوبناء ظلال السعادة تلاحقنا وترفرف فوق رؤوسنا وتحيط بنا من كل حدب وصوب، تغمرنا افراح وتحيط، بتا مسرات وتشدنا ليعض اشواق فياضة ولحاسيس بهيجة نجتمع على الحب ونفترق وفي قلوينا ود صادق لقد كانت حياة مانئة ومنافية لا يعكن الصنفق فيها عاكن ولا يدرج على البال طيف الستقبل المنف ولاحساب لعقبات الحناة المجهولة ولاحتى التفكير بمشوارها المصلى والرهق.

الايام تحل وترحل أن عجل والساعات تعضى يسرعة مائلة ونحن في سعادة ما بعدها سعادة تنتقل منا ومناك من غير حواجر. اليلم جميلة وساعات عذبة ورفاق اجمل ومرحلة خلوة من مراحل العمر الميكر أتقضت وأدبر مأكان

جدورها وهيمن عليها الشديدة فأضاع حلارتها وبدد قرصتها وفرق اصدقاءها.

مر أمنية النفس.

فيها من سعادة اقتلعها الزمان من الى متى؟



أخشى القتال في القفار

وحلوة ليقايا الامس الجميل والذي.

أعمد هبين ال ايراشيم/مغوى

ولم بيق لنا غير تتيفات صور مختربة في أعماق الذاكرة تعود لها بين الحين والاخر لكي نطقيء ما

بداخلنا من شوق جارف وحنين قاس لتلك الايام العبقة من مراحل العمر الأول تتلذذ وتطرب وتسعد يذكراها وتهيم بخيال جميل اليه النفس مشتاقة عير ما تحتويه الذاكرة من لوحات براقة ولامعة

> أكون في- انتظار الى متى؟ أهاب البندقية

مسسوار وكتاء ■ عبدالرزاق عبدالحميد الناصر = الظهران...

- مرحيا بعودتك مرة أخرى 🛎 نامر الناص 🗕 القديح.. 🛚 ، - عدرا مساهمتك الاخيرة تقتقد الى وضوح الخط

 فتحية محمد عبدالله - الاحساء - حقيقي أن مشاعرنا تأتى في وقت معين ولكن الكتابة في المشاعر تحتاج الى تركيز للوصول ألى انتقاء العبارة السليمة ونعتقد اننا

جميعا يحاجة الى القراءة المركزة، شكر ك. 🗷 على ابراهيم السمين ــ الظهران.. _ (خطى لاهثة) مساهمة جيدة نتمنى لك التوفيق في مساهمات

اخرى . شكرا. 🗷 يوسف الشريدة 🗕 الظهران.. _ نتقق معك على ان الحب لا يعترف بأي لغة، شكرا لك.

🗷 ميتاء تاصر - عندرة.. _ ننتظر منك مساهمة اخرى. تحياتنا

 عيدالرحمن ابراهيم الجريفاني - الدمام... موضوعك له خصوصية، مع تقديرنا لشاعرك تجاه رئيسه السابق. شكرا لك.

🗷 على ال على ــ الدمام - شكرا على هذه الغيرة الاجتماعية على حمران القحطائي...

_ ما بعثت به لا يمت بصلة الى فنية المقالة . شكرا لك، 🗷 منی سعید عمر.. _ عفوا فقد أشيع هذا الموضوع من النقاش

 محمد بدر الدین _ مدرسة المعتصم باشه _ عنرا .. الصفحة لا تقبل الا أصول الساهمات.

للإممة كماة للبوائرة الليم ليمان مكفاة تشغيل وميانة محة كبضائع للبردة والجنية شهن والربغ THE WAYNER لبائر للدام اتالية المحكمة الكبرى بجده. أستمكة الغزالة السنيكة اللماز السيمية السليس و معلق بية - معلقة الماتوانين عن ترخ وزارة فعول اعل عياتا ونثاثا ١ ـ كابتى عبل الاول الدارة فعلة للطاريع وزلية تلمع والوقف للؤمصات وفلشركان الوطعية التقمعت نهاية بوام يوم ثربيم وتطوير ففق بهلة تهميك بالأولج قيم تتل الكارة العلبة المشاريع سلق بغرة ملصل معاللة لهابسية بالرياش ويلقل من ليبه عبرة بلصل تتهير الفقيز بي الرجة للبكرة إغسة معوين سكرتج لجثة للتألمات ﴿ عَجْاحِ الْهِمَ الْتَالِ نهاية عزام السنت فقله صبت بأرية يزارة النج والرقف أوارة فعانة الاستثنار للركزية بالرباش الثرائق للتصمة ق لِ اليوم التالِ الساعة وكالة فوزارة ماريظن -01(-5/4/11 وكاثة كوزارة طرياض تآمن لجيزة مكرات وزارة المح والولك لجلبة عشرة عبلنا الموت الخامة بالساجد حرة المطلة 7 معوان اليوم الثال الإثبين سترتع لجنة للتقمك 414/4/14 44 النبداسينة وتلاة وكللة الوزارة طارياض وكالة الوزارة لشثون 11 - 1/4/7 - 11 and 11 and 11 عبنى فارة لوثك فلريك -411-4/A/A 448 wite-field gain - عبد T معاجم بكارة -014-4/6/2 pily 144-4/4/e 145 • •) مسلجد وجولمع وعد) سلبان فعد بشكة بليرثي الساعة الاحتمام المسلمة بالمسلما وزارة كسنة أنلسل للذاه شنك العجد 4114 AND PERSONS AND PROPERTY AND PR -815-9, 6/75 ethant النوسطة ٣٠٣ لدف وتنامذ شيئة فيهد العال 7,4 قاق للمعهد الصحي التقوي طيملم للتحمص (المحل التجاري 491-1/4/19 -415-9/4/71 تأبح الإعلقة طهيا فأرة للطمان وزارة النخمة ۱۰۰ ریل 4111-/11-4/14 ز معل تقيم 1744 أ للتون لطبية ﴿ عل للتقمين لشراه الواصفان اعدل المح ممار سيفة مر السجل الشعاري -11-174799 التكدعن النفصص وتأليم برا يوبيد نامز للعروفان وغسل 4101-/10-4/19 وتضميم وغبار الزبوت التُتُمِعِينَ فِي السَّمَلِ التَّمَارِي فِي مِعَلِ المِروافِيّ لثبطة شاتة جيزان -15-174.70 -4161-/16-9/14 تأمين محروقات وعيأر الثماري (محل للعيوالان وعميل مبارات سبون نفطة شوك لتشركان والأسسان الوطبة اقط 1-1/A/L Text ئىب ئايغ ساران تاية للعفاع للعثى الشرنان والؤمسان الوشنة تعيدا تأمن عابس لكبرية الطاة 4 10 1 نامخ ميارات وابت بجوزة مضخة واولاك تأمين سيارات وبراهات بجزة بمعات أبية تفج لجهزة علية وبوك لسلتة (۲۰ ۱) طورا الساعة (١٠) محلها القطرطة -141-/11-4 or بد المع على الغزة 41145-516 س 1974 \$-1945 \$-194 فعاومة وزجلينات ودواد تطينة تشة الشرطيا دورة شيكة تمسف للإسنة للعانة للكوساة للؤم*سة الدانة الكو*ياء الك وطل ولتأثة وتركب بأسخ منبع عام كاوى م البحة الثلاثة وحطن توليد فازية من الخرج هيرة ۾ هما المول ق الأربان مع استكمل عبل محلة كاريان فجنيبة الشرفات وللؤمصات الصعودية والني سعارة وعل الوزارة تختن تعبة عرة ١١١ الإند ١١٠/١/١١هـ محاتة للمطحان الحصراه كشكون للكية والمارية بحبة لمناعة الول مورة من السطل التعاري ي تبام السلطة العاشرة ١١/١ ١١/١هـ السنة الكثريات الشنريات تظيف وشمن الافلام وزارة الإعلام -3121-/2-4/12 مطحا من اليوم الدي يلبه لميفاتية ولترطة الأبدو البناية ١٠ معلما يوم الشربان للتحممة وبان عالى ١٣١١٢٨٠ تامخ للمكارلة الماية الإحداث شعش ١١٠٩هـ التأهبات المسان الطبة الإنتي ١١/١/١/١٥ - المعرة (11/١/١/١٥ - المعرة فلية تبرمح والجراهية والأحنة والمعاز وللحليل وللواد للخبرية غُمِتُكُمْ عَنِينَةً لِكُنْ ذُكُ الصَّارِيةُ بِحَقْرِ الْبِأَقَّرُ لِمُعْ ١٤١٠-١١١٩م. July 21-1 44-4 الإلى ١٧ ـ ١٤/٨ الكاسان وركرة البيق والبرت والباتك اللبي عد (٢٣٠) ذالمة 121-/11-1 - 2 القعي ١٢/٨/١٧ م كورنالية غاطق البرق مع فطع العيار وشرطط القديع يبوان الوزارة بالرياض نبهلة وخبرة نطيعة المط H-VAIT-4-4/4/19 للعاسة مجالة اربع معاتد بالدارة بلرة تشير البنات والتأنيث إضوي كاذثاث منوات ستة للاربة التقيق تربيم عرسة السعودية فأرة التطبع 347 1144.4-N الفكامات وعرين الفطب بالرطوية بنڪ سر

-411-1/5/1-

للشغريات

2-5/3/3

تقيم جمعية الثقافة والفنون

بالدمام خلال شهر شعبان القادم معرضا شخصيا للفنان على ألصفار يتضمن مجموعة

من اعماله القنية تبلغ الستين

لوحة واطلق الفنان على المعرض

مشاهد بيئية مختلفة يستوحيها

• من وخى البيئة حيث يهتم برسم

في الغالب من مدينة القطيف ،

من يمثلنا في الخارج ؟

لعل وجود ثلاثة او اربعة فنانين كمرافقين وفي نفس الوقت مشرفين على تنظيم المعرض سيعطى حتى الناسبة تكثيفا اعلامياً ولطرح اكثر من رأي حيال ما يمكن مناقشته وتناوله اثناء اقامة المعرض أو للتعرف من الجانب الآخر على الفنانين السعوديين واعطاء الكثير منهم فرصة الاحتكاك مع الفنائين في الخارج سواء العرب أم

وان هذا المسلك قد عملت به كثح من الدوال الاخرى عند اقامتها معارض خارج بلادها وحاجتنا لذلك كما سبق دعم وتشجيع الفنان ولا شك أن هذا من اكبر ما يسعى اليه الفنان . ولعل الجهات القائمة على المعارض وهى الصريصية بالدرجة الاولى على ان تظهر مشاركاتنا بصورة متكاملة ايضا يمكن ان تتخذ من ذلك حافزا لمشاركة الفنائين ونوعية هذه المشاركات اعتقد ان الفنان بالقدر الذى يقدم فيه عصارة فكره وجهده لتقديم عمل جيد يحتاج الى دعم معنوي اكثر منه

انه بالامكان ايضا ان تسهل عملية مرافقة الفنان لتلك المشاركة لو بالاذن له من جهة عمله وهي واحدى المشكلات التي يراجهها الفنانون ، في ظل عدم وجود نظام لتفرغ الفنان . ان مشاركات الملكة في مهرجانات ومعارض ومناسبات عربية ودولية كثيرة وفنانونا بالمقابل غير قليلين ولكى نكسب مثل تلك المشاركات بنوعية جيدة من الاعمال ملا بد من وضع حوافز لتشجيع الفنان ء اولا واخيراه فهو محور الارتكاز الذي يمكن ان تقوم على اعماله نوعية المشاركة وعليه فانه متى ما لقى نوعا مناسبا من الدعم فانه بلا شك سيعطى اكثر وينتج بشكل يجعله حريصا على

عبدالرحمن السليمان

ان يواكب حتى نوع الدعم الذي

يمكن ان يتلقاه .

يرعى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوم الاربعاء الثامن من شهر شعبان القادم (معرض فنانات المنطقة الشرقية) الذي ينظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بقاعتي العرض بمقر المكتب (شارع اللك عبدالعزيز) ويؤمل أن يتضمن المعرض اكثر من ٥٠ عملا فنيا تشارك فيه ٧ فنانات .

أمنة عبدالله، شعاع خليقة مجدل، مثيره السيف، مثي النزمة ، ندى النزهة ، زهرة باحبيش ، هدى العلي وسيستمر المعرض للرجال ابتداء من يوم الافتتام (الاربعاء) وحتى نهاية



ونتمني ان يرى الجمهور الفنم

وغيره هذا الحدث الذي سوف

يكون باذن الله انطلاقة للصفار ف

المعارض المطية والضارجية

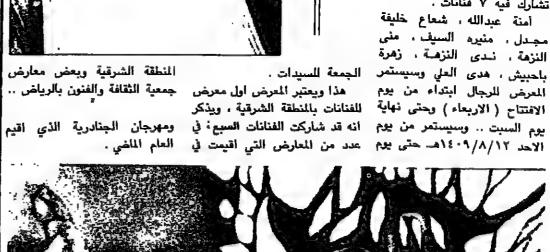
على الصفار من مواليد القطيف

مدرس تربية ننية معهد التربية

الجائزة الاولى في معرض من

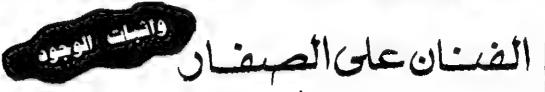
وموعدنا مع معرضه قربيا .

الفنية ، الكلية المتوسطة .





• من لوحات شعاع المجدل



عبدالعظيم محمد الضامن

سوف يطل علينا الفنان علي الصفار بعد غياب طويل وبعد مضي سنوات على اقامة معرضه الاول في مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف سيطل علينا بمعرض في الدمام ومن لاحظ اعماله في ذلك المعرض سوف يفاجيء بالنقلة الكبيرة في اسلوبه الفنى وشتائية الوانه المقعمة .

قد يكون الصفار قد توصل على ما يبدو لي بعد غيابه الى ما كان يطمع اليه وقد كرس الكثير من وقته لفته ولايمانه بان الفن ليس للفن بل أن الفن للمجتمع فكانت موضوعاته تحكى رواية كلاسيكية رمزية في نفس الوقت فترى البيوت القديمة

ذات الطابع المتميز وترى الدهاليز والحياة التي يعيشها الناس في هذه المارات وكذلك لحبه للبحر وأيمانه بمعاناة الاجداد ووفاء منا لهم تتاول واعطى الكثير لهذا البحر فتناول القارب بالوان تزداد صفاء وجمالا ومعاناة تناولها وكأنه اراد من توظيف المساحات اللونية شيئا فيه نوع من التساؤل.

ميادين ألفن التشكيلي على امتداد

على الاستنتاج التالي: .

وحى البيئة السعودية بالرياض كنا نتساءل قبل فترة ابن انت يا . _61744 · صفار خاصة وانه يعتبر من • الجائزة الرابعة معرض جمعية البارزين على الساحة التشكيلية في المنطقة وحينما بدأ بالتفكير في والاحساء . الخروج من تلك الغبية بدأ يتردد عليه الكثير من الفنانين لرؤية اعماله

الثقافة و الفنون بالدمام ● المشاركة في مهرجان الطفل الثاني بالدمام ١٤٠٩هـ . الفنية وسوف يكون ان شاء الله ● المشاركة في دورتين متخصصتين معرضه القادم حدثا فنيا تشهده في الفنون في نادي النور بسنابس

العديد من المعارض في عدد من عواصم ومدن اوربا لاقت الاستحسان لتميزها بتراث الملكة. كان لـ د ليـــوم ، هذا اللقاء معه للتعرف عن بعض

الفنان هاشم المهنا احد أبرر الفنانين في مدينة الطائف أقام

● سعدون السعدون

الكمبيوتر الذي يقام بنفس

الجامعة وقد وجهت الدعوة

هذا وكان سعدون قد اقاء

معرضا خاصا لإعماله في فندق

الخليج ميرديان بالخبر و اخر في

حوار/خالد العسيري

الطائف

من حيث دراسة اللون

الفنان عبدالحليم رضوى واتجاهاته

🖿 الطبيعة في نظري هي الارشيف

والقاموس الاول الذي بلجأ الفنان

والبلحث والانسان العادي ايضا

● اد کیف بتعامل هاشم مع

■ تعتبر الطبيعة كما ذكرت من اهم

المصادر الاساسية للفنان لانها

مليئة بالقيم الابداعية والجمالية

وتعاملي ممع تلك الإبداعات

الاعجازية تأئي وفق مدركاتي

البسيطة ورؤيتي المحدودة لها .

■ بصراحة ليست هناك مدرسة

معينة اميل اليها ولكن اجد نفسي

احيانا في المدرسة الكلاسيكية ان

صح التعبير وهناك مدارس فنية

اخرى أحب أن تكون أعمالي وفقها

مثل الانطباعية والتأثيرية وتوجد

لدى اعمال تميل الى التجريد

الهندسي لذلك فان اعمالي لا تتحدد

بمدرسة فنية معينة فاعمالي ذات

• وماذا عن المدرسة السريالية

والرمزية في الكثير من اعمال

الدرسة السريالية والرمزية من

اهم المدارس الحديثة واكثرها

تطورا ولكني اجد انها بعيدة عن

حياتنا ومجتمعاتنا فهي تميل الى

الغموض والمبالغة وتعتمد على

الاحلام والرموز اللامنطقية او ما

وراء الواقع ومجتمعنا كما تعلم

بسيط وواضح بالاضافة لموقع وطننا

الجغرافي المتميز بين جميع قارات

العالم ويعده منذ اقدم العصبور عن

المهاترات والنزاعات السياسية

أضف الى ذلك وجود الشعائر

الدينية والمقدسات الاسلامية اذا

فمن أين تأتي البنا السريالية

والرمزية وغيرها من المدارس

والمدارس الفنية ؟

اتجاهات مختلفة .

الفنانين المطيين؟

المختلفة ،

الطبيعة ؟

للفنان هاشم المهنا؟

باعتبارها مرجعا .

لعدد من المسئولين والمهتمين 🕳

وجهات نظره ونظرته للفن قديما وحديثا ونشاطه مستقبلا . ● الفنان هاشم كيف يرى مسيرة

افتتاح معرض السعدون في

يفتتح غدا وبقاعة العرض

بمبنى رقم ١٠ بجامعة الملك فهد

للبترول والمعادن بالظهران

معرض خاص لاعمال الفنان

سعدون ابراهيم السعدون التى

تبلغ خمسا وعشرين لوحة

وسعدون واحد من الفنانين

النشطين شارك في عدد من المعارض داخل المنطقة وعلى

مستوى الملكة وقد حصل على

جوائز وشهادات تقدير نظير

مشاركته ومعرضه الذي سيقيمه

ابتداء من يوم غد السبت

سيتضمن محموعة من اعماله

خلال مسيرته الغنية حيث

يتضمن تجاربه التكعيبية

و المبكرة الاولى ، واعماله التي

تهتم بالواقع وتصويره وكذلك

تجارب اخرى اكثر تعتمد على

المعرض يقام بجانب معرض

الحركة التشكيلية في الملكة ؟ 🗷 الفن التشكيلي اصبح معروفا من قبل الكثير من متذوقيه والمعجبين به هناك فئة اخرى ليس لها اي اهتمام مضتف الثقافات والفنون الاخرى من حيث تطور انتاج الفنانين واقامة سى دور رعاية الشباب وجمعية فيصل بن فهد من رعاية ودعم واهتمام .

هناك فنانون شدو انتباهى فعلا وتأثرت بادائهم هناك ليوباردو داقنشي شاهدت صورا لاعماله الفنية من خلال بعض المجلات وخاصة مجلة العربي، بابلو بيكاسو واتجاهاته الفنية المتعددة والمراحل

تعرفت على أعمال الكثير من الفنانين واساليبهم الفنية وخاصة بول سيزان وأنان جوخ واثناء زياراتي المتعددة لاوريا شدتني اعمال

بهذا النوع من الفن ولكنها حتما تسمع عن القن التشكيلي واهتمام المسئولين به واراء قد تطورت واصبحت لها مكانة بارزة بين رمبراندت بحيث انعكس فعلا ذلك الاعجاب على الكثير من اعمالي لِلْعارض في الداخل والخارج ولا الحديثة التي اصبحت اعطيها كل الثقافة والفنون والاندية الادبية وما وانعكاسات المسوء وشدتني يوليه صاحب السعو الملكي الامير أيضا اعمال سلقادور دالي اما في الملكة فلا اخفى اعجابي باعمال

 من من الفنائين الذين شدوا انتباهك او تأثرت بهم محليا او • ماذا تمثل الطبيعة بالنسبة

التي مربها واثناء دراستي بالمعهد

الغامضة واللامنطقية والغن كما تعلم يعتبر مرأة للشعوب وانعكاسا صادقا لما تعيشه الامم النامية ● عندما تحاول اداء عمل فني كيف يكون

ولكنها حقيقة لمستها وادركها من

الفنانين والمتذوقين وقد خدم الحركة

التشكيلية في بلادنا كثيرا وساهم في

تشجيع الكثير من الفنانين الهواة

خاصة في المنطقة الوسطى ويعتبر

من الرواد الاوائل في الملكة مع

الغنان عبدالحليم رضوي والغنان

ماذا عن معارضك المستقبلية

■ بصراحة كنت انوي القيام

بمعرض خاص في مدينة سدني لولا

ظروف عدم اكتمال عدد مناسب

للعرض وقد تلقيت مؤخرا دعوتين

احداهما من رؤساء البلديات في

تونس وهما رئيس بلدية القيروان

ورئيس بلدية حمام الانف ودعوة

اخرى من مدير متحف الغنون

الجميلة الغنان الاستاذ مميي

الدين صالح واتمنى ان اجد

الفرصة المناسبة لاقبامة تلك

المعارض بعد أن تتوفر اللوحات

الملائمة والوقت المناسب ايضا

■ مولود في مدينة حسبيا عام

■ دبلوم معهد التربية الفنية

■ دبلوم الكليات المتسوسطة

■ دورات فنية وثقافية خارج

■ رئيس قسم الفنون التشكيلية

🖷 عضو النادي العربي الاوربي في

🖬 عضو ومشرف فنون تشكيلية

مدرس تربية فنية بالطائف

بفرع جمعية الثقافة بالطائف

وموافقة المسئولين قبل ذلك .

١٢٧٢هـ الموافق ١٩٥٢م.

هاشم المنا:

للمعلمين ،

للمعلمين .

يروكسل

بنادي وج بالطائف

القادمة التي ستقيمها قريبا؟

ضياء عزيز .

يكون في حالة ما بين الشعور واللاشعور في هذه اللحظة يحتاج الفنان الي جو هاديء بعيد عن المؤثرات الصوتية المرتفعة لذلك اجدنى بحاجة الى جو هادىء منعزل عن الامتوات المتنافرة واحب ان ارسم بعد منتصف الليل وقد اسمم بعض الموسيقي الكلاسيكية الهادئة

اما اللوحات التقليدية الواقعية فبامكاني رسمها في اي وقت وفي اي مكان في المدرسة أو الجمعية أو على قارعة الطريق ان امكن ذلك واذكر ائني رسمت ثلاث لوحات كلاسيكية في نادى وج منذ اكثر من عشر سنوات وكانت من اجمل اللوحات التي رسمتها وهي لجلالة المغفور له الملك خالد وصورة لخادم الحرمين الشريفين وأخرى للامير عبدات بن عبدالعزيز ولوحة كبيرة للملك عبدالعزيز رحمه أنه في مرسم الكلية المتوسطة بالطائف رغم تجمع الكثير من الطلبة والدارسين حولي عكس اللوحات الابداعية الاخرى التي

والعملية الفكرية الشعورية . ما قولك في تكريم الفنان محمد السليم كرائد من رواد الفن

الفتان السليم فنان متمكن وقدراته الفنية متطورة ومتالجته للالوان والخطوط باكثر من خامة لونية جيدة لا اقول هذا مجاملة



قاعة المعرض مباشرة .

للوحة، اذ ان لكل فنان اتجاهه

اولا: محاولة الخروج عن الاطار

تجد نفسك امام لوحة يمتك مفهومها الى اللانهائية . ثالثا محاولة الربط بين لوحة ولوحة يعمل الفنان في هذه اللوحة

على لوحتين منفصلتين يستغل اللوحة الاولى كليا وجزءا بسيطا في اللوحة الثانية، يحتفظ الفنان بجزء اول «اللوحة الاولى، ويرسل اللوحة الثانية لاحد زملائه ليكملها، وهكذا تمتد الحركة اللانهائية خارج حدود اللوحة تخيل مثلا ان تصلك لوحة، تمد الحركة فيها الى لوحة ثانية توأم يمتلكها شخص في

اعداد _ العربي الزوابي

اللحظة ؟ ◄ احب ان اوضع للقاريء بان

الفنان حينما بيدا في تنفيذ عمل فني ويصوت منخفض .

تثبر الحالة الداخلية اللاشعورية

التشكيلي في الملكة ؟



المنطقة الشرقية طال انتظاره

الاسلامي ومن خلال تجاربي في

نظم الفنان التشكيلي عمار كمسلمين، وقد عرفت الحضارة بلغيث مؤخرا معرضه الشخصي الاسلامية انطلاقه عظيمة اقتدى الفنى بقاعة الأخبار بالعاصمة يضم بها الغرب ايلي يومنا هذا اذكان ٢٤ لُوحة من اعماله الفنية تحمل الفنان المسلم أو العالم أو المفكر أو عناوين: الانتفاضة _ ابوجهاد _ ماقة خضراء بكاء الحرية - شاي ايلي مالانهاية - ثورة الياسمين -غربة اغصان - التعليم - عودة مغترب المن المناز سنكون ـ غربة _ الوزراء _ عندما ييكى المشموم - اريد فقط خبرا وحنانا -امسحوا دموعكم ـ كيف الرجوع الى بيتى ـ واما بنعمة ربك فحدث ـ الفن للجميع - تعالو نرسم معا الا مالا حدود، ويعتبر المعرض الحالي تمهيدا لمعرضه القادم بلندن يحمل فلسفة اللانهائية في الفن التشكيلي كما عرض لاول مرة بتونس في ئوقمبس ۱۹۸۷ تحت عنوان محتنن ه .

الرسام عمار بلغيث

واشترك في العديد من المعارض بالملكة العربية السعودية وشرق

ومماجاء في دليل المعرض ماكتبه من تأليفة حول: رؤية في مفهوم اللانهائية في الفن التشكيلي مايلي: . اللانهائية والاسباب الدينية والحضارية تلاحظ ان اللانهائية

الجندى لايعرفف التوقف عند حدماء متقدما الى ما لانهاية له بنفس الطموح والتجديد الذي يكنه الاحدود الأي لون - ج - الحدود للنور في قرارة نفسه ان كل نصر علمي اوفلسفی او عسکری اوفنی کان يعتبر فتحا وامتدادا لعلوم وافاق اخرى وكأن لاحدود للفلسفة او الفنون او العلوم .. وخير مثال على ذلك قول عمر بن الخطاب ـ اعمل الدنياك كأنك تعيشه ايدا. ولقد تجلت قدرة الفنان المسلم في الهندسة المعمارية والموسيقي

بالنسبة لك هي النهاية بالنسبة لغيرك وبالتالي فهما غير والزخرفة الى حد بعيد من الروعة موجودتين... ولقد قمت بيعض والابداع حتى قبل عن فن الزخرفة المصاولات للتعبير عن معنى والخط ان الفنان العربي استطاع اللانهائية وهي كالاتي: ، ان يرصع الصمت في الفراغ ١ ـ محاولة آلخروج عن الاطار اللانهائي . لو أخذنا مثلا الخط العربي التقليدي للوحة .

من خلال دراستي للفن العربي

٢_ محاولة العمل داخل أطار وأحد وتأملنا جيدا في تكوين حروفه بالتعاون مع فنان اخر او اكثر. لوجدنا ان هناك جزمين اساسيين ٢_ محاولة الربط بين لـوحة یکونان هیکله جزء مستقر وجزه انسيابي منطلق في حركة لانهائية . وأخرى ،

اكثر من ١٥ سنة حاولت الخروج بمفهوم خاص عن الفن الاسلامي دعمت به فكرة اللانهائية معتمداً ۱ ـ لاحدود لأى شكل ب ـ والظلمة .. د .. لاحدود للحركة . كل جسم يمتد نحو اللانهائية. الظلمة امتداد للنور، والحركة امتداد للاستقرار، والالبوان التقليدي للوحة الحروج عن الاطار عنصر من عناصر اللانهائية حيث لا لبعضها والمولود امتداد للوالد حدود لاى شكل اولون وقد نستقني وهكذا.. ليس هناك بداية ونهاية لان البداية والنهاية تعبران عن شعور

في يوم من الايام عن البروازُ التقليدي، وننفذ اللوحة على حائط

ثانيا: محاولة العمل داخل اطار

يقوم احدنا بتنفيد عمل مأعلى جزء من مساحة اللوحة تاركا لزميله جزءا صغيرا من عمله ليكمل على منواله بقية اللوحة، دون ان تكون له فكرة عما قام بتنفيذه زميله الاول وقد يشترك اكثر من فنان في لوحة واحدة حسب حجمها، الغرض من ذلك تكسير نظرية البداية والنهاية

وتعبيره وخواطره المستقلة، وهنا

فردي متغير وقد تكون البداية

تشهده مدن الملكة ومناطقها.

ويرافقها بعض الفنانين.

وجوائز للمشاركين .

ويذلك ترصد الرئاسة ميالغ كبيرة

لاقامة للعارض منها مليعني بطباعة

الكتبيات والاطلة ، التي تظهر دائما في

مورة تتناسب والتشجيع الكير الذي

يلقاه الفنان والمواهب التي تلخذ الرئاسة

بيدها بالدعم ومنحها جوائل نظير اقتتاء

وأعل الاهتمام بالمواهب الطائعة يتمثل

الأمينيسل بن خد: يسربي أن أحضر وأشارك في افتتاح مثل هذه المعارضي

والمنافع المنافع المنا



افتتاح احد المعارض

بجانب اخر في تهيئة للراسم للاندية واقامة مورات تدريبية يشرف عليها الاخصائيون بمكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب الرئيسنية او الغرعية . وغالبا ما تقدم

الاعمال .. اضافة للنع شهادرات تقدير تتاجات هذه المراسم والدورات في معارض المراسم التي تقام سنويا اضافة للمعارض التي تقام سنويا في احدى مناطق الملكة



● صورة جماعية تضم بعض لخصائيي الفنونِ التشكيلية يتوسطهم مدير ادارة [']الفنون التشكيلية مثيب

والاهتمام المباشر من مسلحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتدعيمه النشاطات التشكيلية بحضوره ورعليته لافنتاح هذه المعارض لهو دليل على رعاية كل قثات القنائين ولعل أصدق تليل

الجهات المختصة في الدولة تشجع كل شخص لدية امكانية عمل اي شيء في اي ويضيف الامير فيصل بن فهد: ويؤكد سموه و وانا شخصيا يسرني ان .

القنان محمد السليم الذي اقيم في معهد العاصمة النمونجي مؤخرا ورعاه سعو

و اود ان انتهز هذه الفرصة واشكر جميع الفنانين في المملكة وكل المهوبين وأجدها فرصة أن أقول بأن الملكة أو

للحركة الموجودة لدينا فحضاراتنا من

كما هو المعرض العلم لمناطق المملكة . هي كلمته التي ارتجلها بعد المنتاح معرض

الرئيس العام الامير فيصل بن فهد عندما

مجال وهو امر معروف وامر واجب. و المُشوار الثقافي والفني في المملكة وفي جميع الجهات المختصة في الدولة وليس رعاية الشباب فقط يجب ان يدعم من العناصر المثقفة ويجب على فنانينا ان يساهموا مساهمة فعالة وليس ان تبدئ أراء فقط ولكن من الواجب ان نعمل . احضر وان اشارك مع الاخوان في افتتاح مثل هذه المعارض وهي تعنى شيئا واحدا فقط هي استمرارية توية في مواصلة هذه الحركة الثقافية الفئية المجودة في العالم يجب أن تعطى العالم الصورة الحقيقية

والامتمام التشكيلي من الرئاسة العامة وحرص سمو الرئيس العام الذي لك اكثر من مرة اهتمامه بهذا الجانب الثقافي الهام كما يقلم سنويا حشد من السابقات التي

فيحياة الامم والحضارات وسروره بحضور متل تلك الانشطة ومشاركة فناتينا لهو دعم معنوی کیج .

والرئاسة العامة لرعاية الشياب نتولى مسئولية الفن التشكيلي وتقوم بوضع الخطوط السنوية والخمسية لانشطة والاسابيم السعودية في دول اجنبية وعربية الغنون التشكيلية وهي كما تشج اصداراتها تقوم خططها على محورين . الاول: ويتضمن انشطة تقام مطيا و داخل الملكة و حيث سلسلة العارض السنوية كمعرض الفن السعودي المعاصر الذي اللهم هذا العام التاسع منه او للعرض العام لقتنيات الملكة والذي احتفلت الرئاسة باقامة واحد عشي معرضا منه وان اخرها ذلك الذي اقيم بصالة معهد العاصمة النمونجي خلال هذا العام ١٤٠٩هـ ثم المعرض العام لمتاطق الملكة الذي اقيم من تسعة معارض

واقامة المعرض الفنى للمرسم الحر اخرها في الدوائمي والمعرض العلم القطري في مدينة الرياض خلال مارس القادم ومعرض للجمعية البحرينية للفنون للمراسم الذي اقيم منه اربعة معارض كان التشكيلية في مدينة الرياض وتحت نخرها ذلك الذي أقيم في ابها خلال شهر محرم الماضي ، الدراسة استضافة معرض فن المجوهرات وكانت الرئاسة قد اقامت معارض عديدة كمعرض كبار الفنانين السعوديين علم ١٤٠٠هـ ومعارض شباب الشرقية ومن وحى البيئة وغيرها .. ولهذه المعارض

الفرنسية المنفذة من النحات الفرنسي ء وك فنفاد ، بجدة ومعرض الفنان اليوناني ديمتري يورس بالرياض والمعرض السنوي للجاليات الاجنبية المقيمة في الملكة . اما المشاركات الخارجية والتي تعمل رصدت جوائز مالية وشهادات تقدير . الرئاسة عل ان تتواجد خلالها اعمال ومثل هذه المعارض تهدف الى تشجيع الغنان السعودي وحقه على الابتكار الفنانين السعوديين فهناك معرض القن السعودي بالملكة الاردنية ومعرض الفن والابداع ورفع التذوق الفني لدى المواطنين

الدولية الكبرى بمونت كارلو والتي تقام

والبينالي الاسيوي الاوروبي بتركيا

والبنيالي الاسيوي بالهند وبينالي القاهرة

الدولي، ومهرجان الشباب العربي

ولعل من الاسابيع الثقافية الاسبوع

والموسم القادم للرئاسة العامة لرعاية

الشباب يتضمن العديد من الانشطة

العديدة على مستوى الملكة وعلى مستوى

الشاركات العربية والدولية كما هي

استمرارية المعارض السنوية بجائب

استضافة المعرض الدولى الاول للفنون

التشكيلية لغناني دول مجلس التعاون

مالرياض خلال شهر مارس وإسريل

التشكيلي السعودي بالسودان، ومعرض

معرض مشترك

اقيم في قاعة الرواق بيغداد

معرض مشترك للفنانين تركى

عبدالامير وحسن عبدعلوان

قدم الفنان ترکی ۲۰ لوحة فی الرسم وعالج موضوعاتها

برؤية تجريدية تغلب عليها

الالوان الحارة وهي لا تنفصل عن الاسلوبية السلبقة للغنان

في تعامله مع السطح

اما الفتان حسن عيد

علوان فقد قدم ١٦ لوحة هي

بمثابة تنويع لموضوع واحد

اطلق عليه اسم قصة شعبية

خرج فيها الحلم للخيال

الفنطازي بتشخصية

استلهمت تكويناتها من

المعمار العربى التراثى وثراء

مارس الفتان الرسم منذ

الستينات شارك في اعمال

● معرض شخصی

بيغداد المعرض الشخصى

للفنان راكان دبدوب يضم

المعرض ٢٥ لوحة زيتية

تتناول حالات الانسان

وعلاقته بالبيئة الشعبية .

افتتح على قاعة الرواق

الوان البيئة المحلية.

داخل الوطن وخارجه.

التصويري .

الثقافي الخليجي بفرنسا، وفي اليابان.

بالسودان .. وغيرها كثير .

• مدير النشاطات الثقافية

عيدالرحمن العليق

• سمو الامير فيصل بن فهد

الغن التشكيلي ونماذج من التراث الشعبي بجمهورية المآنيا الاتحادية ومعرض الفن التشكيلي السعودي ضمن اطار معرض فنانى دول مجلس التعاون بأيطاليا، ومعرض الغن السعودي ضمن اطار المهرجان الثقاني لدول مجلس التعاون بالنمسا ومعرض الغن التشكيلي السعودي ونماذج من التراث بكندا وهذه المشاركات والانشطة ستكون خلال هذا العام ١٩٨٩م اما المشاركات في المعارض والسابقات

 معرض بنيالي بنجلاديش الرابع والذي يقام في الفترة من ١ ـ ٢٠ مارس القادم . ● معرض العيد الوطنى لدولة الكويت ٢٠

ويمكن القول بعد ذلك ان دور الفنان السعودي في ظل هذا الاهتمام كبير جدا بحيث يتوجب يكون وفنه الصورة الحقيقية والشاهدة على نمو وتطور ومعاصرة تأخذ به ويفته الى صفوف متقدمة من فنون

عداللطيف البلال ..

ادارة الفنون التشكيلية

• معرض التشكيليين العرب بدولة الكويت

• معرض الغنون التشكيلية لدول مجلس

● مهرجان ادنبره الدولي لعام ۱۹۸۹

وغيرها من الانشطة التي تحرص

الرئاسة العلمة لرعاية الشباب على

الاشتراك فيها دعما واهتماما بالفنان

السعودي واعطائه الفرص للاشتراك

والتعريف بفنه ويثقافته المام المجتمع

التعاون بدولة قطر نوفمبر ١٩٨٩

عندما كنت في باريس الصيف الماضي قمت بزيارة الى متحف الفنون الزخرفية حيث شاهدت معرضا استرجاعيا لاعمال الفنان لويس ميتلبرغ .. والمعروف بده تيم ، وهو اسم غنى عن التعريف فهو رسام كاريكاتير ينشر اعماله في العديد من الصحف الفرنسية وغير الفرنسية منذ ربع قرن .. فلايخلو عدد من مجلة « الاكسبرس » او « لومانيتيه » من رسوماته .. بحيث اصبح احدى الدعامات الإساسية في الثقافة الفرنسية ولقد تعدت شهرته الاطلسي والواقع ان المعرض الذي شاهدته لهذا الفنان يشبه في حد ذاته مسحا نوستالجيا شاملا لابداعات موهية متميزة واستثنائية فرغم الدعابة التي يتميز بها فن وتيم وهناك سمحة مأساوية تسلط الضوء على كافة الكوارث والازمات واخطاء السنوات الماضية التي عاشها العالم لقد ضمن الغضب الذي يستشري في بنيات اعماله المتفردة يوازنها عناصر الدعابة الخفيفة .. انها أعمال ثمتلك قوة وتأثيرا فعالة لافتتاحية مطولة .. ورغم البساطة المتناهية التي بتسم بها اسلوب ، تيم ، فلقد وجدت رسوماته طوال السنوات الماضية التقدير من قبل جموع المطالعين لرسومه .. والبساطة سمه يشترك فيها العديد من رسامي الكاريكاتير في اوروبا وامريكا السبب بالطبع يعود الى ان الاهتمام بالكاريكاتير وبرسام الكاريكاتير يعتبر ظاهرة ايجابية في الغرب لما يحتله هذا الفن من مكانه لدى شعوبها .

رسام لوموند والموهبة

سأله محرر مجلة المجلة كيف اصبح بلانتو رساما وابن درس .. وكيف كانت البداية ، فأجاب ميشيل بلانتو رسام جريدة ، لوموند ، الفرنسية .. وبعقوية نادرة بالقول .. بان الرسم ليس حرفة يتعلمها الانسان وينال فيها شهادات تقدير واستحقاق لا .. الرسم في نظره موهبة وهواية .. فالانسان يولد رساما مثلما يولد شاعرا وفنانا ولم يزد على كونه ينمي موهبة عنده بالفعل والقوة ذلك هو كل مافي الامر اما من اجل ان یکون رساما کاریکاتوریا سیاسیا .. فیکفی ان تتجمع للانسان موهبة وهواية الرسم وحب السياسة ذلك ان الرسام في رأيه لايحلم برسومه في الليل ثم ينهض من النوم في الصباح فيسجلها على ورق .. ويضيف بلانتو تصور اننى اصحو باكرا في الصباح مثل كل الناس فابدأ بقراءة كل الصحف التي تقع تحت يدى واستمع الى برامج الاذاعات الصباحية والى نشرات الاخبار وتصريحات السياسيين عناية خاصة واشاهد البرامج التلفزيونية . باختصار يجب ان اكون مطلعا على كل شيء لاعرف شيئين الموضوعات التي سنهتم بها في الجريدة وتجعل منها عناوين الصفحة الاولى الرئيسية مادام رسمى اليومي يجب ان يكون مرتبطا بها .. ١ .. هـ تزي هل يعى البعض ماقاله بلانتو؟ !!

نعم ياصديقي .. انها مكابدة .. رسم لوحة من الماضي .. فيها من التراث والمعالم والحركة والنشاط مايحمل على المكابدة والمعاناة ... ان تسافر الى الماضي .. وتعود منه محملا بالرؤى .. والافكار .. شيء فيه صعوبة . وفيه جهد .. وتعب .. قد لايقدره البعض .. هؤلاء الذين بيساطة يعتبرونه تسجيلا .. وتوثيقا .. انهم ينظرون اليه من خلال عجزهم .. وانتفاء المرهبة لديهم .. انهم ياصديقي يخافون نجاحك في مكابدتك .

احمد المغلوث



البحريني يعانى من قضيتين اساسيتين اولهما ازمة وحود النقد العلمي والتاقد وثانيهما ازمة صالات العرض التي يضطر الفتان بسببها الى العرض في

ثم اسهب في الحديث عن أسلوبه في الرسم وتأثره ببعض الفنانين العلليين امثال مايكل انجلو ومدرسة صلاح عبدالكريم وميله للاسلوب الواقعي والرمزي وتصوير البيئة .

حسدت المشاعر الإنسانية وترجمت معاناتها الشخصية ومعاناة وطنها لبنان وهذا سيتحول المعرض الى دائم العمانيين عمانيون في معرض الصداقة والتعاون شارك فناتون عمانيون بلوحاتهم في معرض (غمان موريطانيا) صداقة وتعاون الذي اقيم بمركز عملن

للتخصص .

الفنادق حيث السعر مرتفع وياهظ

وهي مشاركة تعد تعبيرا رمزيا من قبل الفنانين العمانيين المنتسبين الى مرسم الشباب للصداقة العمانية ــ البريطانية من بين للشاركين .. سهير

فودة، انور خميس سونيا، رايحة محمود ، ئادرة محمود ، حسين عيسى ، حسن يورك ، دلال بخش على وتجمة الكندي ، وغيرهم من القنانين . وقد تضمن المعرض اعمالا انطباعية تعبر عن البيئة العمانية وبكل ما يرتبط. الى جانب اعمال (بادرة محمود)

محرقى البحرين .. يتحدث عن ازمة النقيد ..

تحدث القنان التشكيلي البحريني/حبدالله المحرقي في مؤتمر منحقى عن قضايا القن التشكيلي ق البحرين بشكل خاص والخليج عامة واستعرض خلاله بداياته الغنية ورؤيته الخاصة حول الفن ومدارسه وتأثيره مبعض الفنانين واكدان الفنان التشكيل

وهو المعرض الشخصي الثاني بها . واشتمل على أكثر من ٣٠ لوحة

استضافت جمعية الامارات للغنون التشكيلية في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة ايام ٢٦ ، ۲۷ ، ۲۸ ، قبراين الماضي . المعرض التشكيل الشخصي الاول للغنانة التشكيلية العماتية نافرة بئت

للنامَّنِينُ في البحرين اقامت جمعية البحرين للغنون التشكيلية معرضا للجموعة من الشياب والشايات هواة الغن التشكيل تحت عنوان ، معرض الناشئين ، .

قلم الرضاص:، الإقلام لللونة،

ومن الإسماء المشاركة: محمد عيدرب النبىء وزهرة احمد مرهون ، ورکية جاسم ، وموسى عسى البستانيء وطلال سعود وعبدالعزيز عبدالواحد وسلمان عيدالكريم وخالد جنلحی، وراند صوار وحمزة ميرزا، ومنى عبندالعريس وانتمند رضي وعيدالرضا شجاعي، ومحمد فردان

لينانية تعرض في الامارات أفنتح في امارة دبي بدولة الامارات العربية للتحية مؤخرا معرض الفنانة اللبتانية دياتا حوراني الذي اقيم بغندق الخليج يالاس بنبي .

عمانية تعرض في الشازقة

معرض تقىكىلى

شارك في للعرض ١٢٠ شأياً وشاية مستضمعين مختلف الضامات والتقتيات .

الالوان المائية ، الزيت ، الباستيل

وعيدالرؤوف احمد

القاهرة _ مكتب اليوم _ عاطف مصطفى _ ابريت الحلقة الدراسية التي عقدها المجلس العربى للطفولة والتنمية والذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامبر .طلال بن عبدالعزيز أل سعود الكثير من الاهتمامات نحو مستقبل ثقاق افضل للطفل العربي .. وكان تجمع كل المهتمين بنظافة الطفل في هذه الندوة فرصة لكي نتعرف على التوجيهات الخاصة بالاهتمام بطفلنا

في المرحلة القادمة. فالثقافة مهما كانت وسيلتها ومهما تنوعت ادواتها، تبقى نتاجا اجتماعيا، والثقافة التي تقدم للطفل مستولية مجتمعة اولا واخبراء لذلك فان اللبنة الاولى في بناء الانسان تبدأ منذ الطفولة، ومايتلقاه الطفل في هذه المرحلة من وعى وبناء فكرى وتربوى، يعتبر اكثر اهمية من اي مرحلة اخرى، لانها تسهم اسهاما رئيسيا في بناء شخصيته من شتى النواحى، النفسية والاجتماعية والعقلية

الوسيطين، الوصط العربي والغربي،

ومن هذا يظهر الدور الاساسي للغة،

وهى اللغة العربية والام، لتعميق

وترسيخ الجنور والاصلة العربية في

الاجتماعي الاوروبي المصغر وهو

المدرسة الَّتي يتكلم لغَّتها كاي واحد من

ضياع الانتماء والهوية

أمام هذه المشكلة المتفاقمة تشير

الباحثة انها تزداد يوما بعد يوم في

حجم نتائجها، وهذه المشكلة تهدد

بضياع عدد كبير من ابناء العرب النين

وجدوا انفسهم في ظروف بيئية

واجتماعية ليس لهم اي خيار فيها بل

هم في الاغلب ضحيتها، وهذه المشكلة

تهدد هذا الجيل بضياع انتمائه القومى

وهوبته الثقافية، خاصة امام طروف

العنصرية، وضغوط الحياة

الاقتصادية، والبطالة التي يتعرض لها

العمال العرب في الخارج، فقد عقد

العديد من المؤتمرات والندوات ليحث

هذه الظاهرة، ومحاولة علاحها، خاصة

وان عند الاطفال العرب يزدادون عاما

بعد عام، حتى وصلت في فرنسا وحدها

نسبة المولوبين منذ علم ١٩٨٢ وحتى

علم ١٩٨٤م الي ٥٠٠٠ر٢٧٨ ، طقل

جزائري من ابوين جزائريين، هذا عدا

كثرة المواليد من المغاربة والتونسيين

وكنموذج للندوات اشارت البلحثة

الى ندوة تعليم ابناء العمال العرب

المهاجرين في اوروبا وناقشت مجموعة

العوامل والمشكل التي يعاني منها ابناه

المهاجرين العرب خاصة مع تزايد عدد

أبناء المهلجرين، وارتفاع نسية الانحاب

بين الجالية العربية واهمها: المشلكل

الاقتصادية والمعيشية، كذلك يعاني

الاطفال العرب مشلكل ثقافية وتربوية

تبرز بشكل واضح الصراع بين التربية

التقليدية المتلقاه في الوسط الاسري

وين التربية والتقليد العربية السائدة

في المحيط الخارجي وخاصة المدرسي،

أضافة لشاكل عدم ملاحمة السياسات

والمؤسسات التعليمية الغربية ق

جوانبها التربوية والاجتماعية

والادارية، وفي مضمون المواد التعليمية

الموجهة اسأسا للتلاميذ الاوروبيين

المختلفين عن ابناء العمال العرب

والمهاجرين في تكوينهم ومؤهلاتهم

الثقافية واستعداداتهم الاجتماعية

والتربوية .

تعربيه الإحرى

وفي بحث قدمته البلحثة السورية هدى الزين للحلقة الدراسية حول ثقافة الطفل العربى في المهجر ووسائل تطويرها. اشارت ألى أن الثقافة المنظمة وغير المنظمة تمر كلها عير قنوات او مؤسسات وظيفتها تشكيل ثقاقة الطفل، ولما كانت الثقافة احتماعية، فإن لها خصوصية. تسهم في رسم سمات الشخصية الإساسية للفرد، فكيف اذن يمكن ان نحدد مفهوم الثقافة التي يتلقاها الطفل العربي في المهجر وهو بعيش خارج اطار بيئته الاصلية وفي مجتمع غربى متناقض عن مصطه العاثل. الذي يمثل نوعية من القيم والتقاليد، والمقومات الحضارية تخلف في نظامها ومظهرها البيئة الاجتماعية الغربية التي يعيش بها الطفل العربي، لهذا بعانى الاطفال العرب اعقد المشكلات التفسية والاجتماعية على صعيد التاظم والانتماء القومي والثقاق حيث ازدواجية الهوية الثقافية قد يؤدى يعض الاحبان الى فقدان الهوية دون اكتساب غيرها، او يضطر الطفل لان يتلون ويعيش نوعا من الانفصام في شخصيته، محاولا ان بساير المجتمعين

مجتمع الاهل، والمجتمع المحيط به، وفي كلتا الحالتين فهو ضائع، ومشتت ومتريد، لان المشكلة الإساسية هي انقطاع هؤلاء الاطفال الذين ولدوأ وعاشوا خارج وطنهم عن ثقافتهم العربية والاسلامية وبالتالي احصاسهم بالعزلة، والضياع في مبدان الثقافة الجديدة التي يكتمبون منها في محيط المدرسة والشارع، ومايحيط بهم من وسائل الإعلام المختلفة.

وتستعرض اهم الشاكل التى يعاني منها الاطفال المغتربون وهى مشكلة اللغة لانها اهم الوسائل التي تعبر عن انتماء القرد، القومي والثقافي والاجتماعي، وهي تعتبر من العوامل التى تعرقل عطية التكيف والنجاح المدرسي لان الطفل يعيش صراعا بين سنة محتلفة بمعطياتها الثقافية، ولغتها وحضارتها عن بيثة الابوين او الاسرة التي ينتمي اليها، مما يجعله يعيش في ازدواجية حضارية وثقافية قد تعس القواعد الأؤسسة لشخصيته عندما يجد نفسه امام هوة كبيرة تفصل بين هنين العللين المتناقضين، ولايعرف الى ايهما

ينتمى في نهاية المطاف . وتقول البلحثة في هذا الصدد : من هنا يجب أن نفرق بنن المعرفة المكتسنة في المدرسة، والمعرفة المتناقلة من خلال العائلة العربية التي ينتمي اليها الطقل، اي ان نفرق بين ثقافة مجردة ومتجانسة تثقلها المرسة او المؤسسات التربوية والإعلامية، وبين ثقافة واقعية نابعة من الحياة اليومية، هي تُقَافَةُ مَلْمُوسَةً غَيْرِ مَتَجَانِسَةً، يِنْقَلَهَا الابوين ، الوسط العائلي ، خاصة في وحود العديد من المتناقضات بين هنين

لوتت

الشاي

هذا النوع من البسكويت يقدم ساخناً مع

الزبدة والمربى او يقدم لوحده مع الافطار وهو

سهل واذيذ ويمكن تحضيره قبل نصف ساعة

۳ کوب مارجرین او ای سعز نبانی

----:

من وقت التقديم.

۲ کوب دمبز

۲٬۲ خوب حثیب.

بيضة مختوقة.

ملعقة كتب ، بيكنج بودر

المقادير:



الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٩هـ، ٣ مارس ١٩٨٩م العسند ٥٧٤٠

ذات الطفل الذي يفقدها، ويبتعد عنها نتبجة انخراطه وانشغاله بالجتمع المحيط لذلك يحاول الإناء المهلجرون التشديد على تعليم اللغة العربية وغرس القيم والتقايد الاسلاسة والعربية لابنائهم لحمايتها داخل الوسط العائل وخوفا من ضياعها وفقدانها املم اغراءات البيثة الاجتماعية الغرببة وتأثيرها على أبناء الجيل الثاني، خاصة وأن الطفّل على العربية والاسلامية احتكاك يومي ومباشر بالثقافة والمحيط

وتلقى هدى الزين البلحثة السورية الضوء على هذه المشكلة قلالة : ترعرعوا وولدوا في احضان مجتمع غربي اوروبي، يخقف نظامه واعراقه مجتمعنا العربي، وحضارتنا الاصيلة،

فشل ابناء المهلجرين العرب مدرسيا. وتسرب معظمهم خارج المدارس، اذ تعتبر نسبة الفشل الدراسي من بين ابناء المهاجرين مرتفعة حدا. تفوق التلاميذ الاوروبيين .

اختصاصات علمية اخرى، كذلك ينجم الاوروبي، يتمثل في محاولة ايراز موقفهم من الازدواجية التي يعانونها

وصعوبات تعود الى تدنى المستوى الثقافي للوالدين، وتفشى الأمية بينهم وتشبثهم بعادات وتأثليد تميزهم عن الغربيين مع تخوف بعضهم من تسجيل اولادهم في الدارس الاوروبية، خوفا من ان يتعلم ابناؤهم تربية وثقافة مختلفتين عن تقليد وقيم المجتمعات

المفرب العربي، نجد من هذه

وقد افرزت هذه العوامل المجتمعة مجعوعة مؤشرات سلبية يعانى منها ابناء الجيل الثاني، كما يسمى الذين والنين يمثلون حوالي ٥٠٪ من جاليات

المؤشرات :

بنسبة كبيرة الغشل المدرسي بين كما توجه السياسات التعليمية الانتقائية المعتمدة في دول الغرب ابناء المهاجرين الى الشعب المهنية، وق اختصاصات ابائهم نفسها، مما يعوق هؤلاء الابناء العرب عن دراسة مهن تتطلب خبرة فنبة عالية، او عن هذه المؤثرات السلبية في ازدواجية الحضارة والثقافة، صراع عنيف بين الاطفــل العرب، وبــين المجتمع تنشئتهم، وصراع ثان بينهم وبين والديهم، لتضارب القيم المكتسبة في المدرسة، والمحيط الاجتماعي الخارجي، وقيم الوالدين، وصراع اخربين الاطفال وذواتهم من اجل اثبات هويتهم وتحديد

شعور بالنقص وهذه الاوضاع تخلق لدى الاطفل العرب شعورا بالنقص واللاانتماء حيث يرون في تقايد وقيم والديهم قيما وتقليد متاخرة. لاتتماشي وواقعهم وتطلعاتهم، كما تخلق شعورا مزدوجا ازاء اللغة العربية، فهم يرون فيها اللغة المثال، ونظرا لعدم تمكنهم منها، فهي اللغة ، الإسطورة ، ويعتبرونها اللَّغَة ، المهيمنة ، ولكن العلجزة عن توفير تطلعاتهم في الصعود الاجتماعي.

خاصة وان اللغة العربية لم تمنح في

ويعيشونها .

سخنى الفرن لدرجة ٢٠٠°م او ٤٥٠°ف.

اخلطى الدقيق والبيكنج بودر وملعقة صغيرة

ملح في وعاء متوسط ثم اضيفي المارجرين وتطعيه بسكينتين تستعملينهما كألقص لخلط

الدقيق بالمارجرين حتى يصبح الخليط مثل

فتافيت الخبر الخشنة، الآن أضيفي الحليب

وحركي بالشوكة حتى تصبح العجينة ملساء

وتترك جوانب الوعاء، ارفعي العجينة من

الوعاء واعجنيها عشر مرات على سطح

مرشوش قليلا بالدقيق وبيدين مرشوشتين

بالدقيق ايضاً. رقي العجينة بيديك حتى

تصبح بسمك ١٠٥٠ سـم، ثم قطعيها الى

حلقات قطرها لاسم اما بواسطة كوب مغمسة

حافته بالدنيق او بقاطع خاص للبسكويت،

اقطعى قدر الامكان من العجينة ثم ضعي هذه

الطقات بعيدة عن بعضها بمقدار ١ سم في

صينية فرن، اجمعي ما تبقى من العجينة

وضميه معاً ثم اعيدي فرده وتقطيعه كما سبق.

ادهنى حلقات البسكويت بالبيضة المخفوقة ثم

ادخليها الفرن واخبزيها من ١٢ الى ١٥ دقيقة

حتى تحمر ثم اخرجيها من الفرن وقدميها.

وادخليها الغرن لدة ٢٠ دقيقة اوحتى تسخن.

لأعادة تسخينها لفيها بورق الالومنيوم

(الكمية ٥ بسكريت)

البلدان الاوروبية مكانتها التي تستحقها، ولازالت الجهود المتخذة من قبل المجموعة الاوروبية لتدريس اللغة العربية محدودة ومقتصرة على بعض المدارس في بعض الدول الاوروبية، وهي غبر فعقة ومؤثرة لعدم الإطار التعليمي المؤهل تربويا ولغويا، اضافة الى أنها تأتى في مكانة متدنية بين للواد التعليمية الاخرى، لنلك فهي في نظر

ليس اكثر ا

التلاميذ العرب لغة ثانوية ومعزولة.

ضرورة تعلم العربية

في المرحلة الابتدائية للطلاب العرب في

المدارس الرسمية القرنسية توضح

البلحثة بان نتيجة تضاعف الجهود

والمحاولات التى بذلتها المؤمسات

والجهات الرسمية، وعلى اتضافيات

معقودة بين الحكومة الجرائرية

والفرنسية، فقد تقرر تدريس اللغة

العربية ضمن مناهج المدارس الرسمية

في المرحلة الابتدائية لابناء المهلجرين

العرب في فرنسا ضمن المناطق الته

يوجد فيها عدد كبير من العرب، وقد

اثبتت هذه التجرية خلال سنوات

۱۹۸۶ _ ۱۹۸۸ انه تلقی حوالی

١٥٣،٥١٢ طلبا عربيا دروس اللغة

العربية في ٤٣٤٥ مدرسة فرنسية طبقت

هذا النظام، وقد انخفضت هذه النسبة

ن اعوام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ الي ١٠٥،٥١٠

تَلَمَيْذَ عَربي حَيثَ تَلَقَى في هذه المدارس

مابعادل ٦١٪ من الطلبة دروسهم ضمن

اوقات الدوام الرسمى، بينما ٣٩٪

جاءوا من مدارس اخرى وتلقوا

بروسهم على شكل ساعات اضافية وهذه

الحصص تدرس عن طريق ١٧٦٦

مدرسا عربيا، مـوفودين من قبـل

حكوماتهم، او من قبل الجمعيات

وتؤكد البلجثة على ضرورة تعلم

اللغة العربية مشيرة اثى ان ذلك ينبغ

ان يتطور وينمو بمؤازرة عمل ثقافي

مكثف في مصالات موازعة الخرى

كقصحاقة والاذاعة والبرامج والندوات

والنشاطات الاخرى، بهدف تعميق ما

اكتسبه الطقل العربى في المدرسة من

دروس اللغة العربية، وبالتالي اثراء

محيطه الفكرى بقيمة حضارته وتاريخه

العريق، وللاسف فان الجهود المبذولة

من جانب المهتمين بتدريس اللغة

العربية لفرضها وتعميمها على المدارس

الرسمية الفرنسية يقابلها تجاهل

وأهمال من مختلف الجهات العربية في

الخارج، فليس هنك اداة من أدوات

الاتصال الاعلامى العربي تتوجه

للطفل، وتحاول مد الجسور بينه وبين

لغته ووطنه وثقافته، وللاسف نيس

هنك مجلة واحدة بقلغة العربية في

والمؤسسات العربية .

وحول تجربة تدريس اللغة العربية

وتنتقد البلطة السياسية الإعلامية المتبعة تحاه اطفالنا في المهجر مشيرة الى الإعداد الكبيرة من المجلات والصحف العربي التي تصدر من الخارج، ومع نلك تناست شرعية هامة من قطاع المُجتمع، لها القرار في صنع المستقبل، وهذه الشرعية الهامة التي ينظر اليها كَفْتُهُ غَيْرِ شُرائية أو هامشية، من حيث الاهمية، على عكس نظرة الدول الغربية للطفل واهتبته.

المهجر تتوجه في سياستها للطفل المهلجر

وتعمل على خلق جسور اتصال وحوار

معه ومع اقرانه العرب او اذاعة عربية

تتوجه بصوتها ويرامجها الى تلك

فهنك في اوروبا مجلات عربية للسياسة والثقافة والموشنة والفن ورجال الاعمال والمجلات النسائية، وحتى مجلات للسياحة وصحف للجياد والاحنية وغيرها، وليس هناك مجلة عربية واحدة في الخارج تعنى بالطفل العربى المهلجر وتقدم لهم المادة الثقافية المفيدة التي تغنى ثقافته وتنوع مداركه ووعيه، وهذا نتيجة ارتباط الصحافة العربية بحبركة الانتباج والربيح والتصويق الرفسطية والاستهلاكية مما ينظر الى الطفل كقوة غير " رائية وغير مريحة، وهذا مليجعل الطفل العربي مضطراني شراء مجلات الاطفال الغربية ألتى تجذبه وتشده بموادها وأخراجها وطباعتها، وتزيد من احساسه بالغرية عن ثقافته وحضارته الاصبيلة.

ان الدول الاوروبية ومن بينها فرنسا عل سيدل المثال تقدم اليرامج لاطفالها الطفل العربي، كما أن معظم الكتب العربية للوجودة في المكتبات والراكز لاتعنى بالغاية المرجوة بل تشجع بعض الاحيان على القراءة والمطالعة باللغة القرنسية .

أخيرا لابد من القول بان الوسيلة المثل لأعادة الطفل العربي الى موقعه الإجتماعي والثقاق الصحيح، هو ان يدرج ضمن اهتمام كاقة المسئولين العرب سواء منهم المنظمات والجمعيات والحكومات وايضا ضمن أنشطة المنظسات الدولية كاليبونسكو واليونيسيف والجامعة العربية، ومنظمة العمل العربية، لتحققه برامج ثقافية متطورة يشرف علبها مربون واخصائيون. لإدارة النشاط الثقافي والتعليمي والتربوي لابناء الهلجرين العرب من خلال القعاون مع الجهات المعنية محليا وعربيا ودوليا، للعمل على اعادة تكوين الطقل العربى وربطه بثقافته العربية والاسلامية لحملية كيلته المهدد باللانتماء واللاهوية بين

ابناء شعوب العالم قاطبة .

اعلنت منظمة الامم المتحدة للطفولة اليونيسيف أن نسبة التغطية التحصينية للاطفال من الامراض زادت من اقل من عشرة بِلللَّهُ الى اكثر من حُمسين بِلللَّهُ فِي السنوات الثماني الماضية وان الامراض الشائعة كالحصية والكزاز والسعال الديكي بدأت في التقهقر بعد ان كانت تقتل خمسة ملايين طفل سنويا وتصيب عدة ملايين من جاء ذلك في التقرير الصادر عن

الرياض ـ واس

الاطفال باعاقات دائمة . اليونيسيف عن وضع الاطفال في العالم الذي عرض عدداً من القضاياً الهامة المتعلقة بالحفاظ عنى حياة الإطفال وتنميتهم.

واستعرض التقرير الانجازات العظيمة في مجال التحصين التي تحققت نتيجة التقدم الكبير في تقنيات صناعة اللقلحات وتوزيعها ونتج عنها انقلا ارواح ثلاثة ملايين طفل من الموت سنويا .. ومنع اصلبة مائتين وثلاثين الف طفل مالشلل كل علم كما تم التغلب على أحد الاسباب الرئيسية لفقد البصر وسوء التغذية والإعلقة العقلية

وتناول التقرير طريقة علاج الجفاف الناتج عن الاسهال الذي منزال يعتبر أكبر قاتل للاطفال في العللم والذى فتك بحياة عشرة الاف طفل يوميا في علم 1980م واما الإن فأن اكثر من ٢٥ مِلثاثة من العائلات في البلدان النامية تستخدم طريقة معالجة الجفاف

واوضح التقرير ان صحة الام الغذائية من لحظة الحمل وحتى نهاية الشهر السادس من حياة الطفل تعتبر العامل الحاسم لنمو الطفل وبعد هذه الفترة فان العامل الحاسم لسلامة الطفل الإيوان والبيئة واذا اربنا ان نلف الطفل بحلجز من الحماية في المنوات التي يكون فيها عرضة للخطر فيجب أن نحسن صحة الام وتسليم الاباء والامهات بللعارف والوسطل

المصلبات بالابدز اللاتي بورثن هذا الحديثة لحماية الإطفال. المرض لاطفقهن وهم في ارحامهن او وبين التقرير ان هذاك حلجة خلال عملية الولادة أو عن طريق ماسة للقيام بلجراءات علجلة نقل الدم الملوث الذي يعطى الاطفال لصالح النساء بغية تخفيض اثناء عمليات نكل الدم او أجراءات العبء القائم على صحة الإمهات من ثقب الجلد او في استخدام الابر جراء عمليات الحمل والولادة وانه والمحاقن غير المعقمة لدى اعطاء باستطاعة الرعاية الصحية الاولية تخفيض نسبة وفيات الامهات ق وحث التقرير الوالدين والشباب الدول النامية الى اكثر من النصف ان يعرفوا مايتوجب عليهم عمله عن طريق توفير رعاية الامومة لحماية انفسهم وشركائهم واطفالهم لجميع النساء الحوامل بما في ذلك لقاح الكزاز والإغنية المفيدة أضافة الى اناس مدربين يحضرون عملية الولادة وتوفير خدمات الإحالة

الملائمة في حقة تعسر الولادة واظهر التقرير احصاءات وفيات الامهات التي تعنى ان مايقارب نصف مليون امراة تموت سنويا بسبب امراض الامومة تلركة وراعها اکثر من ملیون طقل بدون ام ویموت مليقارب من مائتي الف امراة سنويا بسبب الإجهاض وتموت كثير من النساء من المعاناة النلجمة عن عطية الولادة نظرا لعدم توفير خدمات الاحالة اللازمة للتصدي

لاي طاريء حين وقوعه. وجاء في التقرير ان منظعة الصحة العائبة لديها برنسامج تحصين يهدف الى القضاء على شلل

الإطفال وخمسة امراض اخرى الذين لم يولدوا بعد ضد فيروس الايدر الذي لم يتوافر حتى الان يمكن القضاء عليها بالتطعيم. وقال ان فيروس مرض شلل علاج فعال او شاق لمرضى الابدر والذي لايتوقع اكتشاف لقاح ضده الاطفال مثله مثل الجدري ينتقل عن طريق المصابين من الناس خلال قبل نهاية هذا القرن. وتناول التقرير الكتيب الذي بضعة أسابيع ولا يتكاثر خارج الجسم البشري ولا ينتقل للانسان ستنشره اليونيسيف ومنظمة من الحيوان ومن المعروف انه امكن الصحة العالبة ومنظمة الامم السيطرة على الجدري بتطعيم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة الناس المصابين من المصاب ومن , يونسكو ، بعنوان حقائق للحياة المكن فندا القضاء على مرض شلل الذِّي يحتو ي على فصول عن توقيت الاطفال في العالم ولكنه يتطلب البولادة والامبومية السليمية المحافظة على نسبة عالية من والرضاعة الطبيعية ومراقبة النمو التطعيم حوالي ٩٠٪ بين الاطفال والتحصين والإسهال والسعال دون السنة الاولى من اعمارهم

في تقرير اليونيسيف عن الاطفال في العالم

ولعدة سنوات حتى ولو لم ببلغ عن

اصلبات جديدة بشلل الاطفال .

وعاد التقرير الى الوراء فوجد ان

نسبة الاطفال النين كانوا يلخنون

التطعيم قبل عشر سنوات في الدول

النامية تقل عن ٥٠/ اما في الوقت

الحاضر فان ٥٥٪ من الاطفال الذين

يولدون كل علم ياخنون ثلاث

جرعات من التطعيم عن طريق القم

قبل ان يتموا السنة الاولى من

واوضىح التقريـر ان نسبة

الاطفال الذين حصلوا على تطعيم

كامل في الصين والبرازيل وكوريا

ومصر والملكة العربية السعوبية

ونيكاراغوا وتونس وبوتسونا تقدر

وتقدر منظمة الصحة العالمة

عدد حالات مرض نقص المناعة

المكتسبة ، الإيدز ، في العلم بحوالي

٢٠٠١ر حالة وهناك تقاريس

حديثة العهد تشير الى ان حوالي

ثلث اصابات الايدر في بعض الدول

الافريقية نقع بين صفوف الاطفال

الصفار وفي بعض انحاء افريقيا

يعتقد أن ٣٥٪ من النساء من سن

الانجاب مصابة بغيروس الايدز

وهذا يعنى ان ولحدا من كل عشرة

اطفال مولد حاملا معه فيروس

وعزا التقرير انتشار فيروس

الايدر في الاطفال الى النساء

بين ٨٠/ و ٨٠/ .

ومرض نقص المناعة المكتسنة وقال ان هذا الكتيب الذي يوضح المعارف الصحية ويضعها في متناول الاسرة سيصبح بمثابة اسهام عمل رئيسي للرعاية الصحية الاولية في السنوات القابعة

والرشاحات ونظافة البيت والملاريا

وشارك في هذا الكتاب الذي سينشر مبدئيا باللغة ألعربية والانجليزية والفرنسية والبرتغالية والاسبانية اكثر من مائة منظمة دولية بدءا من الصليب الاحمر الدولى وانتهاءا بالنقابات الطبية

لمية الطفل

هند الشهراني ـ خميس مشيط

غرفة الطفل تعتبر من الغرف في المنزل التي لابد من الاهتمام بها اذا منمحت الإمكيانيات مشل الصبريس والدولاب ولابد من تنظيم الغرفة وملاعمتها لطبيعة الطفل وابعاد الآلات والادوات الخطرة والحادة عن متناول الطفل كما انه لابد من اختيار لعبة

الطفل التي تلائم مرحلة عمرد ويجدر بنا ان نراعى مسالة اختيار اللعبة للطغل ومطابقتها لشروط السلامة ولانسمح للطفل باختيار اللعب من من ادوات المنزل التي لم يقصد مها ان تستخدم كلعب للأطفال واللعب التي تحتوي على اجزاء حادة تؤثر بقطفل .

كما ان الدقة في مواصفات لعبة الطفل باتت من الضروري بالنسبة

والخبيرة بشروط السلامة أن الاهنماد بلعبة الطفل امر لابد منه مع مراعاة هراحل عمره .

تاموس الاسهاء

١ _ ايمان : وزنه افعال _ مادته ه أم ن ، أصله _ إإمان وقعت الهمزة ساكنة بعد كسر فقلبت ياء ـ علم يصلح للمذكر والمؤنث. ولكنه يغلب ف الاناث_

معناه، التصديق القلبي، وهو من الألفاظ القرانية حيث ورد في قوله تعالى: • ومن يتبدل الكفر بالايمان ، كما ورد في الحديث الشريف في قول الرسول صبلي الله عليه وسلم. (الايمان أمانة ولادين لمن لاامانة له) .

٢ ـ بسمة : ورنه فعله مادته د ب س م ، علم لمؤنث غير مصروف للعلمية والتأنيث، ومعناه المرة الواحدة من البسم ويجمع على

٣ .. تغريد : وزنه تفعيل، مادته د غرد ، مصدر الفعل د غرد ، وهو علم لمؤنث، ومعناه ، رفع الصوت والتطريب فيه، وينسب الى الانسان والحمام والعصافير ٤ ـ ثريا : وزنه فعيلي، مادته ، ثرو ، وهو تصغير ثروى مؤنث ثروان

بمعنى عزيز، ويقال: المراة ثريا. والتريا كذلك من الكواكب، وقد سميت بذلك لكثرة كواكبها ووجه تصغير اللفظ أن الكواكب كثيرة بالنسبة الى ضيق المحل، فالتصغير مناسب له، وهو تصغير على جهة التعظيم، وقد جاء في قول ابي

قيس بن الاسلت : وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية جنى نورا وثريا كذلك أسم امراً _ شبب بها عمر بن ابي ربيعة وهو أيضا اسم ماء. ٥ _ جيهان : ورنه فعلان وقد تكسر العامة الجيم فتقول ، جيهان

مادته ، ج هـ ن ، وهو علم لمؤنث وقد يسمى به المذكر _ ومعناه غليظة الوجه او وصف للمراة اذا كانت شابة . وقد تكون بالكسرة فارسية ومعناه : الدنيا .

٦ - حسناء : وزنه فعلاء، مادته ، ح س ن ، علم لؤنث وهو وصف للأنثى بالحسن يقال امراة حسناء أي : سحنة جميلة وبركة حسناء اي جميلة بهية المنظر بينة الحسن

والعامة تقصر هذا العلم وتستعمله دون مد فيقولون : حسنا ٧ ـ خلود : ورنه فعول ـ وهو مصدر الفعل خلد ومادته ، خ ل د ، وتسمى به الانثى معناه البقاء والدوام ٨ ـ دانية : وزنه فاعلة : مادته و د ن و ، علم لؤنث ـ ومعناه

القريبة _ وفي التنزيل : « قطوفها دانية ، اي قريبة مندلية _ وقد يكون معناها مسترخية _ ودانية بلد في المغرب . ٩ ـ ذكرى: : وزنه فعلى، مادته ، ذك ر ، يصلح علما للمؤنث ومعناه الشيء الذي يتذكره الانسان ولاينساه. وقد تكون الياء مشددة للنسب أو تكون ساكنة للدلالة على المتكلم ومعنى اللفظ على الأول النسبة الى الذكر ومعناه على الثانية الإضافة ألى المتكلم بمعنى حديثي او تذكري.

١٠ _ رائدة : وزنه فاعلة، وهو مؤنث رائد، علم لامرأة ومعناه التي تتقدم القوم لتدلهم على الماء او تقودهم الى مايريدون .

● اسم الطفلة هنادي باسم المنصور ● الاسم: سمير محمد الشنامي العمر: ٩ مىثوات



العمر: ١١ سنة الهوانة: لعنة كرة القدم



● اسم الطفل: رائد صالح المطلق

الهواية: مشاهدة الدعايات



● اسم الطفلة : عبير ناصر العودة العمر : خمس ستوات الهواية : عشاهدة الرسوم المتحركة



أ العمر: سنة وتصف



نادى الاطفال

● الاسم: هاتي صادق الدار

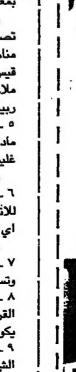
العمر: ١٣ سنة ● الاسم: محمد صادق الدار العمر : ١٠ سنوات ● الاسم: فاضل صادق الدار العمر: ١٠ سئوات الاخوة والمحبة دائما . الهواية : لعبة كرة القدم



 أسم الطفلة: رقية عبدالغنى عمر السقياني العمر: ٥ ستوات الهواية: الموسيقي والإعلانات



the state of the s



بدر بن عبدالمسن

مطلوب اهتمام اكبر للغن التشكيلي

الـذى يعد اليـوم واحدا من

الواجهات الحضارية للشعوب...

مطلوب تشجيع الشباب واتاحة

الفرصة لهم. لحضور ندوات

ودورات داخل وخارج السلطنة .

مطلوب الاهتمام بمادة الفن

التشكيلي في الناهج الدراسية

بشكل أفضل مما عليه الامر الان.

ملتقى الجمعة

الحفل الكويتي

الرانسيع

التليفزيون الكويتي أمتع

مشاهديه في الاسبوع الماضي

بنقل وقائع حفل اليوم الوطني

الذي شأركت فيه طالبات

وشارك في عملية النقـل

تليفزيونات دول المنطقة .. الحفل

كان اكثر من رائع.. فلقد ترجم

الاويريت الغنائي الرائع الذي

جسده شعرا الدكتور عبداش

العتيبي وطرزه الحانا الفنان

غنام الديكان. وأبدعه اداء

المسوت الشادي/شادي

الخليج.. حيث ترجم ذلك

الأوبريت (مواكب الوفاء)

الشعور الكويتي بحب الكويت

لكل العرب.. وعلى مدى ٢٤٠

دقيقة من الفرح أن (موكب

الوقاء) الذي جسده ذلك الحفل.

الكبير. الذي شمل الوطن

العربى بأرجائه من خلال ٢٢

لوحة جسدت يصدق تراث كل

قطر بأسلوب رائع وشيق وعلى

مدى المناسيات الوطنية السابقة

شالوث الملحمة الوطنية

العتيبى وغنام وشادي يشكلون

اساسا صلبا في تجسيد تاريخ

ومستقبل الكويت من خلال

العديد من الاعمال الملحمية

بدءا من مذكرات بحار حتى

الملحمة الغنائية الاخيرة التي

● قد سعدت كما سعد غيري

وأنا اشاهد من خلف المرآة ذلك

الحقل الذي شرقه سمو ولي

عهد دولة الكويت ورجالاتها

وسفراء الدول العربية..

ومن خلال متابعتي للحفل

شاهدت كما شاهد الجميع

علامات الفرح المشرقة على وجه

سموه وهو يتابع ابناءه وهم

يؤدون هذه الملحمة العربية

وكم كان مشهدا مؤثرا

بالفعل ذلك الذي شاهده الجميع

والاجنبية..

الرائعة.

قدمت في الاسبوع الماضي.

التي قدمها هذا الثالوث.

للكويت كان ولا زال.

مدارس التربية..

يبدو أن حركة الجمهور السرحي التي انتابت قرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء منذ تقديم أحر عرض مسرحی سنوی له فی عام ۱۶۰۷هـ من خلال مسرحية الاطفال الغنائية الاستعراضية (الحل المقاود) تاليف واحراج عبدالرحمن الزيخي قد بدات في التحرك من جديد يفية تقديم عرض مشرحي خلال هذا الوسم بعد تلك





🔳 على عبدالستان 🖪

الى على عبدالستارا لا زال مسلسل السرقات الفبتية ستمرأ وبشكل ملحوظ يدعو للدهشة.. حتى باتت هذه الظاهرة امرا طبيعيا في السلحة الفنية الخليجية يشكل خاص والساحة القثية العربية بشكل علم ولعل من بين تلك السرقات قيام المطرب القطري على عبدالستار يالمنطو وبكل سهولة على لحن سعودي معروف كانت الجماهير

الرياضية تربده على مدرجات ملاعبنا الرياضية خلال مباريات منتخبنا الودية والرسمية. والأغنية التي قلم الفتان على عبدالستار بالسطو على أحتها وتسجيله باسمه كملحن للمقطع الأول لها هي اغنية (هذي الكرة)

والتي يقول مطلعها . هذي الكرة.. هذي الكرة وهذا المتعودي

والفتان على عيدالستار سطاعل لحن تلك الإغنية ونسبه الى نفسه في اغنية رياضية خاصة بالنتخب القطري ولليعت شلال بطولة كأس امم أسيا في قطر..-وكمقدمة موسيقية للرسالة اليومية للبطولة بعنوان (شباب قطر) ويقول مطلع الكلمات التي كتبها جاسم صطر واستعان على عبدالستار باللحن

> يقول.. انا يقول اه وهو يقول اه هذا العتابي

الاغنية في عالمنا العربي

في البدء الفعل من خلال التدريبات . اليومية المتواصلة التي يقوم بها ممثلو - أسم النسرح بالفرع على مشي مسرحية (نهاية للباراة) التي كتبها الشاب سامي الحمعان ويتضدى لاخراجها عل ويشارك أيها من معتلي للسرح بألاحنناء احمد التوة، إبراهيم الخميس، عبدالعزيز الخميس، يوسف الخميس، محمد الجمعان، وعدد اخر المسحية اجتماعية جادة وستقدم باللغة العربية المبسطة ويشارك مؤلف السرحية سامي الجمعان وايراهيم وفي الوقت الذي سرينا فيه هذا

■ من الأعمال المسرحية لفرع جمعية الأحساء

محمد بن حمود المسروري وتحدث في سلطنة عمان تتعقد كل شهر عن فن الرزحة والتطبق على فن جلسات فنية وثقافية متدوعة بمجلس النادى الثقاني بمسقط . - وتحدث سعيد بن سليمان الحديث عن مواضيع شتى منها العيسائي عن الاصول البلاغية لفن الفن والثقافة والادب وفي مجلس بيم الثلاثاء الماضي دار الحديث عن _ وعيسى الشعيلي عن فن المسبع (الفتون الشعبية ومدلولاتها وحجة الشيدي عن المناسبات الحضارية) وهو الموضوع الذي الاحتفالية كذلك كانت للدكتور احمد طرح في جلسة الشهر الماضي... درویش مشارکة بالحدیث عن

مؤخرا تحريك ذلك الجمود

من الوجوه المسرحية في المنطقة.

الحساوي في الأخراج كمساعدين.

التحرك نامل أن يكون العرض القادم

وبعد ثلك الغيية ف مستوى تطلعاتنا.

وقد شارك في الحديث عن موضوع الطسة عند من المهتمين والمتقفين بسلطنة عمان من بينهم

ويستكمل في هذا الشهر، الامنول البلاغية والعروضية في شعر الميدان والدكتور السيد

عبدالعاطى عن الأبعاد الاجتماعية

عرض الكرة المضية

اليوم القنى/خاص.. علم (اليوم الفني) انه قد تقرر ويصفة نهاثية عرض مسرحية (الكرة المضيئة) التي سيقدمها فرع جمعية الثقافة والقنون بالدمام هذا العام ضمن نشاطه المسرحي.. خلال فعاليات المهرجان الوطني للتقامة والتراث الذي ينظمه الخرس الوطنى سنويا.

حيث وقم الاختيار عليها ضمن مجموعة من الاعمال السرحية للعرض هناك

وتجدر الإشارة الى ان طاقم مسرحية الكرة المضيئة بجرى تدريباته اليومية الكثقة على خشية مسرح للعهد الصناعي بالدمام استعدادا للعرض في الدمام الذي من المنتظر ان يكون يوم ٢٩ من ا الشهر الجاري.

● في عام ١٩٥٧ كان العندليب الراحل عبدالطيم حافظ

ويداياته مع الاغتية العربية منذ تعاونه مع كبار لللحنين انذاك

ومنهم الموجى ويليغ حمدي ومنذ ذلك الحين يدأت الانطلاقة

الغنية لأصالة الاغنية العربية وتربع عبدالطيم حافظ على عرش

●● وفي عام ١٩٤٨م كانت البداية الفنية للممثل السوري رفيق

السبيعي اذ كانت بداياته مع القن من خلال المسرح من خلال

ادواره الدرامية واشتراك في عروض مسرحيات عالمية لعدد من

الكتاب العالمين كهنريك وموايير وغيرهما ثم بدا مشواره مع

التلفاز السوري مع دريد لحام ونهاد قلعي في عدة مسلسلات.

● اللحن الشاب مجمد ثروت بدأ مسيرته مع الأغنية بعد

رحيل العندليب عبدالحليم حافظ يسنة وكاثت اغتية (الغالي طينا

● المثل غائم السليطي كانت البداية الحقيقية له مع عالم

الفن منذ عام ١٩٧٩م كمراقب للتمثيليات في تليفريون قطر ثم

اشترك بعديد في عدة مسلسلات قطرية منها (ساهي ولد

يوساهي واحلى الايام وفايز التوش والعرندس) وغيرها...

● أيّها الأعزاء النماذج تلك لبدايات فنية لن بدأ رحلته مع

طروف قاسية لكن رغم ذلك استطاع هؤلاء ان يستمروا في

مسيرة عطائهم الفني. فالفن بحر واسع.. لكن الفنان يحتاج

لجرعات من الطموح والعطاء حتى يصل الى شاطىء التالق رغم

اللامواج العاتية. أنها البدايات أيها الأحية. البدايات وحدها.

صحيح أن تلك البدايات والبداية لكل انسان ستكون في علل

غالي) من الاغاني التي كانت سببا في انتشاره.



اسمهان توفیق بریشة توفیق الحمد

وذلك قبل العرض في الجنادرية من قسم المسرح بفرع الجمعية يـومى ٤/٥ شعبان القادم بالدمام. من تأليف الفنانة اسمهان والسرحية موجهة للأطفال ويقوم بتمثيلها مجموعة من المثلين الكبار توفيق. واخراج عيدالخالق الغانم.



• غانم السليطي

الأندلس .



ورجدها واليوم القني، فرصة طبية بتيمها للقراء الأعراء لحوار مباشر عبر والنصف عصراً...

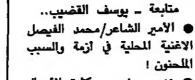


● يتراجد حالياً في البحرين الشقيقة طاقم المسرحية الكوميديه و زارال ، التي تقدم عروضها بصالة سينما



● عبد العزيز جاسم

الهاتف رقم و ٨٤٢٢٧٠٧ ، مع الفنان غانم السليطي كاتب ومضرج المسرحية والشهير بم فايز التوش ، ورفيق دربه الفثى عبدالعزيز جاسم المعروف يم مرزوق التوش ، وذلك يوم السبت القادم اعتباراً من الثالثة



اللحنون ! ● هدى رمزى .. كثرة الأعمال (تحرق الفنان)! السيئاريست محسن زايد... هناك مفهوم خاطىء للدراما التليفزيونية فيرور.. أين هم رفاق الدرب

 التشكيلية (نادرة بنت محمود) لا توجد حركة تشكيلية تستحق

الأمير الشاعر محمد القيصل... لا أعنقد بأن الاغنية المطية تمر بْأَزْمة في الكلمة فلدينا بدر بن عبدالمسن وخالد القيصل وهما افضل من يكتبان الكلمة الغنائمة الان بلا منازع .. وبدر يكفيه فخرا انه استطاع ان يؤثر في كل هذا الجيل من كتاب الكلمة الغنائية وهذه هي مشكلتهم الحقيقية الان (!!) حيث أنهم مقلدون لبدر أو أنهم يسيرون في دائرته بمعنى انهم كلهم مقلدون.. ولا أخفيك سرا اذا ما قلت لك اننى في وقت من الاوقات تأثرت ببدر وكتبت على طريقته أغنية (أغراب) ولكنى تداركت هذا الامر بسرعة وخرجت عن هذا النهج لأرسم لنفسي ملامح أغنيتي

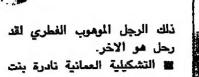
من ناحیة اخری اری ان بدر الان يكتب كثيرا ويخفق احيانا وإنا قلت له هذا الكلام.. مثلا هل يعقل ان بدر بن عبدالمسن الذي كتب (الرسائل وصوتك يناديني وعطني المحبة) يكتب لمحمد عبدة (ياصاحب الخوف لا تلمس الجوف) او انه يكتب لطلال مداح (ليلكم شمس اتصلنا أمس).. هذا كلام لا أتصور كيف يكتبه بدر

ركيف يقبله المطربون ويغنونه. ويالنسبة للخفاجي لم أعد أسمع له شيئًا جديداً منذ وقت 🖿 هدی رمزي.. حاليا أرفض كل ما يعرض على

سواء في السينما والتليفزيون وانا في انتظار ما تستقر عنه عرض احدث أفلامي (بنت وثلاثة أولاد) لأرى مدى تجاوب الجمهور معي.. وان كانت لى كلمة بخصوص العمل في التليفزيون فأنا ارى انه (يحرق الفنان) بكثرة الاعمال التي يقبلها اللهم الا اذاكان ما يعرض علي مستوى جيد جدا ونفس الأمر ينطبق على السينما).

🔳 السينارست .. محسن زايد. أحرص من خلال أعمالي التليفزيونية القليلة على تقديم صورة مغايرة للدراما التليفزيونية السائدة بكل جزئيات ازمتها الراهنة وترجع هذه الأزمة الى المقهوم الخاطىء لهذه الدراما من انها تحاكم الحياة اليومية وتخاطب الشاهد السترخى في بيته امام التليفزيون والذي قد ينشغل احيانا ببعض الامور عسى متابعة الاحداث ومن هنا يختلق اصحاب هذا المفهوم مبررا للتطويل في الشهد والايقاع المترهل وتكرار المعنى والشاهد ايضا عن طريق (الفلاش باك) دون حاجة فنية أمسلة في

كما يفتح ذلك الباب للاستمرار في الاعتماد اكثر على الحوار الذي يخاطب الأذن قبل العين رغم ان كلمة (سيناريو) كاصطلاح فني جاءت اساسا من كلمة (منظر) بالانجليزية أي ما ترأه أنت على



■ الأمير الشباعر محمد العبدالله الفيصل

🗷 السيناريست محسن زايد

الشاشة مكتوب على الورق اي ان

الحدث أساسه الصورة بجانب

ويرتبط بذلك ان الدراما

التليفزيونية نفسها تعد وسيطا

ووسيلة مستحدثة ليس لها التاريخ

الطويل كالمسرح والسينما.. وهي

ما زالت في مراحل النمو الاولى ولم

تترسخ كعلم له قواعده ومنهجه

الذي يدرس اكاديميا والى جانب

ذلك تبقى مشكلة محطات

التليفزيون التي تتعامل مع هذه

الدراما بمقياس الدقيقة والساعة

وليس بأهمية العمل فكريا وفنيا وهو

ما يجعل المنتج غير الملتزم حريصا

على تطويل المسلسل دون مبرر طالما

ان المطات ستكافئه في النهاية!

أين هم رفاق الدرب الطويل؟..

رحلوا كلهم ولم بيق فيهم الا كبير او

كبيران كم كنت احب فيلمون وهية

💂 فيـــروز..

الحوار او بدون.

أرى أنه لا توجد في (سلطنة عمان) حركة فنية تشكيلية تستحق التقييم او حتى التحدث عنها ما يحدث الآن هو نقل فوتوغرافي للواقع.. بعيدا عن الامور القنية بعيدا عن اللمسات الابداعية الحقيقية.. واعتقد ان ما يقوم به بعض الفنانين يمكن ان تقوم به آلة التصوير الفوتوغرافي (الكاميرا) بل وأن الكاميرا اليوم تجيد ذلك

هناك اشياء كثيرة لا يمكن الحديث عنها. الفن يستغل بصورة تجارية مؤسفة عددا من الفنانين وفي ظل غياب الوعى الثقافي والفهم الحقيقي للفن.. يمارسون تجارة مريحة باسم الفن التشكيلي وهو الامر الذي يساهم في افساد حركة الفن التشكيلي.

نفسها وتتحرك في فلك المناظر الطبيعية او الوجوه. بعض المارسات اليومية بين مشهد لبائم أو لطفل أو القلعة. وهناك اسباب عدة ريما اهمها عدم اطلاع الفنانين على تجارب

بصورة أفضل .

كل اللوحات التي عرضت تكرر

اخرى متطورة والتواصل مع الاحداث الفنية العربية والعالمية كما يحدث للشعراء.. والادباء..

يسرنا في صفحة اليوم الفنى ومن منطلق علاقتنا بالاخوة القراء اصدقاء الصفحة.. واتاحة الفرصة امام المواهب الشابة في مجال كتابة (الشعر الغنائي) ان نرحب بمساهماتهم الجيدة من خلال (الكلمة المغناة) التي تعنى بانتاج هؤلاء المواهب لعل في ذلك بداية لخلق جسر من التعاون بين هؤلاء الهواة والاصوات الغنائية

> لهؤلاء نقول تصل مساهماتكم على العنوان التالي .. الدمام ص. پ ۷۸۷۸ الرمز البريدى ٣١٤٧٢ (اليوم الفني)

مازال للعرض بستجرا

تعرض على مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان بدولة الكويت مسرحية شيكات بدون رصيد والتي يشترك في تمثيلها عائشة ابراهيم حياة الفهد وعبدالرحمن العقل وخليل اسماعيل وتشارك معها فرقة المعتوق الشعبية .. المسرحية اجتماعية فكاهية تلمس قضايا

يتدربون في سوريا



يشارك المذيعان محمد العوض

التي ينفذها المركز العربي للتدريب الاذاعى والتليفزيوني بدمشق لدة ثلاثة اسابيع. يتلقى الدارسون خلالها محاضرات نظرية وتطبيقية عن التقديم والاعداد الاذاعي والألقاء

وجوانب اذاعية هامة.

من خلف شاشة التلفاز وأحد ضابطي الايقاع من فرقة وراشد ابونيان من اذاعة البرنامج التليفزيون والدم يندفع من حاليا في الدورة الاذاعية اصابعه (الـ٥) الا أنه استمر في التليفـزيونيـة للتدريب الاذاعي ضرب الطأر بتفس القوة والتليفزيوني وكذلك في دورة والحماس وقبلها كان يعزف على الاعداد والتقديم.. المرواس و(اليحلة) حيث ان نشوة الغرح الوطنى للكويت أنسته الام أصابعه. أقول أن الحفل كان أكثر من رائع كروعة جميع من ساهم في

الجبيل، شارع حسدة الاحساء: اليفون الشاع العالم عسارة . الماع على العامرات -1112هـ . مفراللان الشارع العسام

ناصر غالب القحطائي

الرسيامي شيارة الستين ت ١٧٩٠٤/٤٧٨٩٧٤ حسسارة : نودلسين لتملي شايط للطين 771-212-1V1-554 &. للديدة للنورة : سلاع السيح

أكطبائف : بسوويمي ثنغل دعمارة الشيخ مالسليمان سابقات ١٢٦١٨٨٨ عسرعسرة الشايع العامرجيع

الدوس: شارع الملك عبد لعزيز مستب مع ٢٣٣٤٥ حائل: غرب مبنى القشلة ست ٥٣٢٧٠٠٥ القصيم: شادة الخبيب ٢٠٣٦٠١٢

أبهدا:الدارع النبين بمارة أبرمامة مَعَالِ مُكَنِّدُ الْطَوْلِ الْبُويْدِ لِسَعُولِيهِ مست ۱۹۷۸ ۲۲۸)

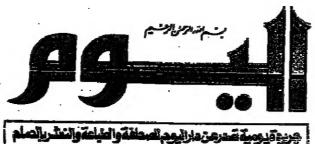
ظهوره بتك الصورة الزاهية.

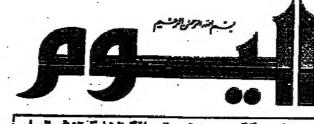
يوسف القضيب

حسينان: بموارسي مرازات ميزان

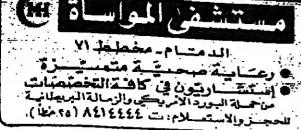
795-7716-2899-00

نجسوان: الشارع العام رعماسة آل قايدت ٢٥٤-٥٥



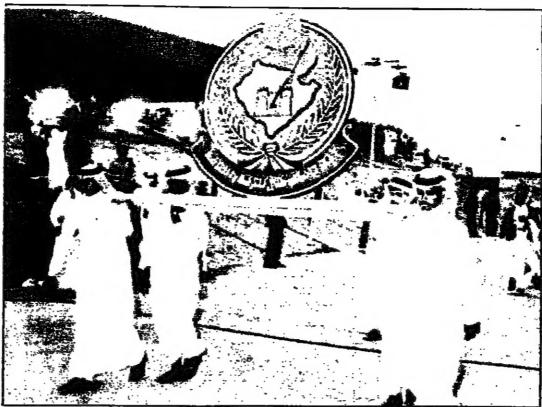






مهرجان والجنادرية ، الخامس

قرا «رائك القالي القري



الرياض/محمد النحيم: أيلم ويتجدد باتن الله اللقاء السنوي الكبير لهرجان الجنادرية الخامس للتراث والثقافة يتجيد لقاء الماضي بالحاضر مغلفين ينظرة للمستقبل الزاهر. هذا المرجان الذي يرعاه خادم الحرمين الشريقين الملك قهد بن عبدالعزيز كل علم ويتأبعه باهتمام صاحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزين ولى العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني في ماضي وتاريخ اجدادهم .

وفي هذا المهرجان الذي ينظمه الحرس الوطني تُجِد ريح الماضي واصلاة التراث ان ملحققه هذا

كل منتة ويسهر لأجله عملحب السمو لللكي الأمير ينتر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللدنة العليا للمهرجان هذا المهرجان هو نافذة يطل منها ابتاؤنا واحقادتا على

المهرجان في السنوات الماضية ملكان ليتحقق لولا فضل الله ثم ملاكرناه من رعفية ملكية كريمة واهتمام من مسو ولي العهد وعمل دؤوب من سمو نائب رئيس الحرس الوطئى رئيس اللجنة العليا للمهرجان.

وفي الجنادرية تشتد تلقائما يدون أن تشعر لتقرأ سطور كفاح ونضال لاينسي من صور الكد والجهد وتتقيا ظل صرح بداه الاجداد واكمله الاولاد والاحقاد

واستمر بتواصل ابتاء الاحفاد البتاء فيه . في الجنادرية نرى الماضي فهذا شبيخ يصنع بابا للمنزل وهؤلاء رجال يحصدون زرع هذه الارض الطاهرة ثم يدرسونه بارجلهم انتقيته. هاهى المحالة يسمع صوتها من بعيد تبقر بللاء ... وهذا شأب يصنع السيوف والخناجر مناظر يشاهدها الانسان فلا يصدق انها كانت موجودة منذ سنبئ لايصدق لانه يشاهد حاليا

هذا التقدم والنمو والازدهار الذي

تشهده بغضل الله بلابنا الغلابة في الجنادرية يتفلخر الإباء والأجداد بما كان عليه عصرهم ويتفلخرون بالرتهم على التكيف معه ويتفلض الابناء وهم يرون تلك الساقة الزمنية القصيرة (عمر الامم والتي قطعت فيه بلادهم شوطا عظيما في طريق التقدم والنمو . الاربعاء القادم سيكون موعد افتتاح هذا المهرجان وستكون

اكتست بحلة قشيبة والعمل بها الابناء قبل الإباء فالجنادرية اليوم

« ایکوتلندی » پیتگر دراجهٔ

في ذروة الياس . . يلوح طيفك الرافل في حالات اليقين . . المطرزة بأعذب الأمنيات . . ومن منحدر الصمت يلوح محياك الجميل السابح في غيوم الأمل . . المثقلة ببهجة الماضي والحاضر . . ويين وهاد القلب . . مجنيم حبك المتوهج بحرارة العاطفة . . ويمد وهجه الى من حولك وما حولك . . لتغمره الفرحة وتحمله على أجنحة

لست بإغالية بعيدة عن الوجدان . . وإن ابتعدت المسافات . . ولا نائية عن الفؤاد . . وان لم يضمنا في الهوى مكان . . لأنك بين الضلوع تعيشين ، وعلى عرش القلب تتربعين . . وفي ضمير الحاضر والاتي تتالقين كضياء الصبح الباكر . . كارتعاشة الزهرة عند تفتح

يا جيلة الجميلات . . أتوق لشذا نفح الذكريات في القرب وفي البعد . . واذود عن حماك الطاهر ظنون الوشاة . . فليست مشاعرك النقية قابلة للنقض . . لا مجال للكدر مع الثقة ، فالظنون إذا تسربت الى الذهن . . وتسرب معها الشك ، استطاعت ان تغتال كل المعاني

الجَميلة للَّحب والتسامع والفرح . صرخة الصمت وهي تجتاح الأفق المتعب بهموم المواجس ماهي سوى اصواتنا المشرعة في وجه انهمار الظنون ، فلا تكن تلك الاحتمالات المستحيلة غير سحابة صيف لا تلبث ان تنقشع أمام وهج العواطف الصادقة . . وعندما يغادرنا الوهم وتستوطننا الثقة . . نصل الى تلك الواحات الزهرة من طمأنينة النفس وسعادة القلب.

ياً دفء الحلم الذي لم يبارح الذاكرة . . يا عطر الوله الذي لم

يقايض ظماهُ المؤمل والمرتجى . . متى ترسخ الثقة في أعماقك ، حتى

ترحل الظنون . . وينفجر في الشرايين فرح الحاضر والآي .

حالى نحل آه زادت علتى شدواي

ومن ظبية سودنتني عاله بدواي

والله فلالي صبر عن غيركم واسلي

ميهات عينى تقر بين الملا واسئي

ان كان يازين ماني بحبكم واسلي ما اظن أنا أسلى وأنتو علتي والواي

الواصفين اوصفوا شنهو العمل شدواي

أكمامها . . كتسرب النغمة الشجية في الجوانح .

لندن ، واخ ، توصل مواطن من اسكوتلندا من هواة الخروج الى الخيلاء لقضاء عطيلات نهاية الاسبوع الى ابتكار جديد هو عبارة عن دراجة مزودة بخيمة يمكن نصبها والنوم أيها اثناء الرحلة . ويقدم صلحب الابتكار هذه

الفكرة الى امثله من هواة الرحلات لتجنب تكبد النفقات العالية . والدراجة الجديدة بالخيمة ماهى الا دراجة عادية تعمل كدعامة لخيمة خفيفة الوزن تحمل مطية ومعلقة حول ععود الدراجة الإمامي وهي مصنوعة من عادة خفيفة

« الحسارث بن غريب »

دولارات تهبط على اليابان..!!

يومان «لسارق» السندويتش ...!

شاب في الرابعة والعشرين من عمره التهم ساندويتشا غير طازج بعد ان سرقه من مصلحة منكك حديد بريطانيا غير مبال بالإضرار الصحية التي قد تصييه ، ولدى محاكمته بتهمة السرقة قال محاميه ان شخصا يلتهم مثل هذا النوع عن الطعام السيء لابد أن يكون حقا جائعا جدا . ويبدو ان الحجة اقنعت المحكمة فقضت بحيسه

٤٧١ مفاعلًا نووياً في العالم..!!

واشنطن _ واخ _ بلغ عدد المفاعلات النووية الصناعية التي تنتشر في ٢٦ بلدا في العلم حوالي ٢١١ مفاعلا تنتج ١٦٪ من الاستهلاك العالى للكهرباء. وقال تقرير لوكالة الطاقة الذرية ان ٣ دوله صناعية غربية تستخرج ربع حلجتها من الطقة الكهريائية من الذرة كما أن هناك ٣٢٦ مفاعلا تنشر في ٥٥ بلدا من العالم تخضع لشروط السلامة النووية وأن اكثر من ٧٠٪ من المفاعلات تعمل منذ ٢٠ عاما .

طوكيو _ واخ _ بلغت الاستثمارات المباشرة للشركات الاجتبية في اليابان حوالي ١٤ مليون دولار عام ١٩٨٧ بزيادة قدرها ٢ر١١٪ عن علم ١٩٨٧ . وتاتى هذه الزيادة تمشيا مع السرعة في التوسع الاقتصادي والنقدم التكنولوجي في اليابان كما ان الزيادة العالية قد اتت تتبحة

في الدراجة بدور دعامة اضافية بعد تثبيتها بالإرض. ويقول صلحب الابتكار ان

الخيمة توفر مكانا للنوم مسلحتة ه ۱۹۸ ، سنتیمترمریع مع نصف متر مربع اخر لحفظ الإشياء اضافة الى ذلك فللخيمة زويت بغراش ارضي خاص بها .

الوزن مضادة للماء اطلق عليها اسم ، كوتن ، وعنما تنصب تقوم

الدراجة بدور الدعامة الركيسية

وقد ساهم المبتكر بهذه الفكرة لله الجبيدة في مسابقة افضل ابتكارات ﴿ لعام ١٩٨٩م والتي تنظمها جريدة ﴿ والصندي تايمزه اللندنية 🛠 بالتعاون مع شركة هاني دول 🛠

مجنون ليلي في

واشتطن _ واس : قدم مركز كيندي للفنون هذا الاسبوع الرواية العربية الشهيرة ، مجنون ليلي . . وقدمت رواية قيس وليلي كجزء من احتفالات مركز كيندي للفنون ، الموجود في واشنطن ، بالتراث الامريكي متعبد العرقيات والتي تستمر

مركز كيندي

وبعد الرواية قدمت بعض القصص العربية الاخرى نطلبة المدارس الابتدائية. واظهر جمهور الحاضرين تقديرهم لما قدم والذي يعد عُرضًا نادرا للفُنون والثقافة العربية في مسارح الولايات المتحدة .

بيع اكبر منازل بريطانيا

لندن ـ واخ : بيع يوم امس منزل في بريطانيا يبلغ عدد غرفه ٣٦٥ غرفة ويعود تاريخ بنائه الى عام

وقد وصف المنزل الذي رفض مالكه الجديد وشركة العقارات الى تولت عملية البيع تحديد سعره بانه اكبر منازل بريطانيا على الاطلاق. وحسب قول المقك الجنيد وهو مليونج يبلغ من العمر ٤٥ عاما بانه سيعتزم تحويل هذا المُنْزَل الى مكان علم بعد ان جهزه بمجموعة من المفروشات والتحف القديمة . وقال الملك هليدي بيلي الذي يملك شركتين

تجاريتين انه لن يقوم بتحويل المنزل الى فندق او قاعة للمؤتمرات كما درجت العلاة عند شراء عقارات من هذا العام.

لارتفاع قيمة الين امام العملات الاجنبية

الامير فيصل بن فهد

اللانفة عربيا وانبانيا

الابب الانسائي .. جدة/السيد تعيم: واكد سمو الامير فيصل في بعث صلحب السعو الملكي رسالته ان هذا التكريم للشاعر الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ... الرئيس العام لرعاية الشياب بخطاب للشاعر عبدالله باشراحيل معربا سموه عن سروره بالتكريم الذي اقيم للشاعر باشراحيل من قبل اتحاد الادباء اليوناني المسري باثينا .. والذي حصل فيه الشاعر على اكاديمية الشرف في

باشراحيل يعتبر تكريما للادب السعودي بعد أخذ مكانته اللائقة عربيا واتسانيا بقضل دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين .. وما يتعتم به ادباؤنا من مواهب ويملكون من قدرات فكرية اهلتهم للمناقسة

وتأكيد حضورهم ..

تيسير اجراءات المصول

تبوى/عدل سيف : اشاز سعود محمد الغيثى مدير ادارة الاحوال الدنية بمنطقة تبوك الى انه صدر حتى الان مالايكل عن خمسة الإف يقتر علللة ومالايقل عن الفين بطالة وذلك منذ مطلع هذا .-- 14.4 plall

وأوضح الغيثي أن لجراءات الحصول على دفتر العائلة ميسرة وسهلة جدا ولاتخرج عن استمارة تعبأ من قبل للواطن مع صورة شمسية وحفيظة النقوس الإصلية . واهلب بللواطنين بالاسراع ال اضاقة زوجاتهم وابتائهم لحقائظ

لتصالاتها مع للسئولين يوزارة

وبرقم حقيقة وعندها يكون الحصول على البطاقة واجبا وليس

تقوسهم ولدفاترهم العاتلية كي

لايتعرضوا للغرامات التي تطبق

على هذه المُقلقات . من تلحية احْرى اشار الغيثي الى انه يحق للمواطن في حللة بلوغه سن للعاشرة الحصول على يطاقة شخصية ولكنها تعتير في هذا السن . كاثبات هوية وتصدر بدون رقم حفيظة نقوس حتى بلوغه سن الخامسة عشرة حيث يمكنه بعد ذلك المصول على بطقة شخصية

للحج والاوقاف بللملكة لأخذ الاثن كتب/يوسف القضيب : للبدء في العمل بالشروع باعتباره تستعد وزارة العدل والاوقاف والشدون الإسلامية معثلة في الددرمة العامة للشئون الاسلامية بسلطنة عمان للبدء في تتقيد المرحلة الثانية من بيت الرياط العُماتي بمكة للكرمة حيث انتهت الوزارة مُؤَمِّراً مِنْ تَنْفَيْذُ خَرِائُطُ الْلَبِنِي الَّذِي يتكون من عشرة طوايق ... وقد بدأت وزارةالعدل والاوقاف والشئون الاسلامية بسلطنة عبان

يقع في ارض الملكة ويذكر ان المبنى الجديد مجاور للعبنى السابق وللذي يتكون ليضا من عشرة طوليق .. والذي انتهى من بنائه قيل اربع سنوات على نفقة الحكومة العماتية ليستقبل الحجاج العمانيين عند قدومهم الى حج بيت الله الحرام بمكة المكرمة او لأداء

مظاهرة تراثية عظيمة سيحضرها

الان على قدم وساق فالجميع يعمل والجميع ينتظر يعملون لرغبتهم في ان يكون هذا المهرجان على اعلى درجة من النجاح وينتظرون بدء القعظنة للمساهمة والمشاركة وبين العمل والانتظار ببرز الجهد الكبير لرئيس اللجنة العليا للمهرجان صلحب السعو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز وتظهر كفاءة رؤساء اللجان الاخرى والعاملين معهم.

الذكر . كما اضيفت الى الشريط مادة توصلت الشركة السعوبية للمنتاعات الإساسية إسابك/ ال انتاج شريط بالستيكي من مادة البولى الثيلين منخفض الكثيالة بنسبة ٥٠٪ وعالى الكثافة بنسبة ٠٠٪ يستقيم للبري بنظام

Hickory. وقد تم تطبيق هذا النظام بنجاح في تجربة حقية في لحدى مزارع

> الخرج حيث تم تركيب عشرة الاف عتر من هذا الشريط. ويتميز هذا النظام الذي يطيق اول مرة في الملكة في توفير مالا يظل عن ٦٠٪ من المام مقارنة بنظام الري عن طريق الرش ولذا فهي ﴿ جديرة باستخدامها في البلدان قليلة جنيرة باستخدامها في البلدان قيلة X الموارد المائية وقاة التعلقة المعية X مقارنة باتابيب التقطير الستخدمة وسهولة النكل لخفة وزنها وكذلك 🛠 سهولة التركيب والتعديد في 🛠

> الاراشي الزراعية.. واقل تكلفة ق الطاقة والعفالة ولا تتاثر باشعة 🐮 الشمص والاشعة فوق البناسجية لاحتوائها على مواد مانعة.. كما انها تعد اكثر ملاعمة وتوفيرا للاسمدة في حلة التسعيد بواسطة استخدام 🗶 هذا النظام .

ويساعد هذا النظام في زيادة ﴿ المحصول وجودة الانتاج وحماية ﴿ الثباتات من الحشرات والإمراض 📆 وثلك لاته يحول دون تكثف الماء على اوراق النباتات كما هو الحال في الري بالرش كما انه يبعد الاملاح الترسبية على الشجيرات وجِنُورِهَا . بِالإضافة الى انه صالح في تطبيقات البيوت المحبية

والزارع الكشوفة. وتم تمنيع هذا الشريط البلاستيكي في المانيا الغربية من قبل شركة /كون/ الالمانية 🖈 وباستخدام سنتجات سابك الاثقة 🗶

الأم لمفيت إلى السائشي وكانت

ملونة سوداء ليكون الشريط باللون الاسود ومادة من الاشعة فوق البناسجية ويكون هذا الشريط البلاستيكى ملفوف في بكرات تحتوي كل بكرة على ٥٠٠ متر ويصل وزن اللقة الى ٧ كجم وقد صمم للشريط البلاستيكي ليكون مثقبا بثقوب صغيرة لخروج الماء

الرس/خلاد الخليفة :

يرعلية وكيل امارة الرس الاستلا

محمد العساف وحضور مديس

التعليم بالرس الاستلا محمد صالح

الغفيل وعند كبير من رؤساء

الدوائر الحكومية ومنسوبي

التعليم واولياء الامور تم في تملم

الساعة العاشرة من صباح يوم

الخميس على مبلاعب السرس

التعليمية ... اقامة حقل تكريم

الطلاب المتفوقين للعام الدراسي

المنصرم .. هذا وقد تحدث مدير

التعليم بهذه المناسبة عن اهداف

هذا البرنامج وحرص وزارة المعارف

على تعميمه كما شكر الحاضرين على

تلبيتهم الدعوة وتشجيعهم لابنائهم

.. واشاد بعوقف المؤسسات الإهلية

التى ساهمت ماديا ومعنويا

بتبرعاتها السخية وتوالت فقرات

الحقل حيث القى رئيس توجيه

الطلاب وارشادهم بالادارة كلمة:

نوه أيها باهتمام وزارة المعارف

غُوَق كُلُ شيء .. حيث بدان حالة

الثولود لتحسن ويقول ايضا ان

الكمية الكبيرة من السلال في الراس

ويشكل دائم ومنتظم . اما سماكة الشريط البلاستيكي فهي ٢٥

وعينفالا

بالتفوقين . ودعا الى ضرورة تعاون البيت والمدرسة وشرح اهداف هذا التكريم واثره على مسيرة التعليم في بلادنا .. ثم القي الاستاذ صالح أبراهيم العوض قصيدة عربية .. اعقبتها كلمة لاولياء الامور قدمها نيابة عنهم عبدالله صالح المعتم . وكان للمتقوقين مشاركة ايضا القاها الطالب خالد بن راشد الحوشاني .. هذا وقد عرضت بعض الاناشيد

للري بالتنقيما بين عل ثقب واخر

مساقة ۳۰ سم او ۲۰ سم او ۹۰ سم

لو ١٣٠ سم حميب الجلجة وحسب

نوع المحصول المرغوب زراعته

وبذلك يخرج الماء من هذه اللقوب

ليسقي المزروع عن طريق التثقيط

الترحيبية والعروض الطلابية المتنوعة . وفي نهاية الحفل تفضل وكيل الامارة بتسليم الطلاب المتلوقين جوائزهم وشهادات تقديرهم ... كما تم تسليم مديري المدارس شهدات التقدير الشأصة بمدارسهم وطلابها .

الجدير بالنكر ان الادارة أد اعدت كتيبا خاصا بهذه المناسبة ضم العديد من المعلومات كما زين يصور واسماء وامنيات المتغوفين

وأسباب تلوفهم .

ولادة طفل

ما المادية الها ... ووجدت مياد زرقاء تضغط على اللخ مما يخل بوظائله خُلِقَة ويكسِة كبيرة في العين . أَضْفُلُة أَلِي استسلاء في من الطاق وتزداد نبضات الكك ويقول د. محمود الهومي بان ام مها الزمنا بتحويله ال مستشفى الطائل سبق ان ولنت ثلاث مرات عمير حيث وضع ل العثاية الركزة بشكل طبيعي ولم تقك من اي وثم اعليه ال مستشفى بيشه . ويقسف أن مطلم حالان المتنظاء اللخ لاتبقى حية سوى مِنْ الله الله الله الله الله

وخلاصة تلقول ان هنك سبيات قد يكون منها عامل الوراثة او التعرض للاشعة او تتاول عقاقع الرت في ذلك . واكد على أن امكانات السلشلي جيدة وأن الطفل يلقى عناية طيبة .